

### سلسلة الختاف للترات الشعبي (٥)

# حديث الصحراء

(الجزء الأول)

إعدائرومراجعة. تأمير السيمي - إيراهيم الخالدي

الناشر شركة المختلف للنشر والتوزيع

> الطبعة الأولى الكويت- ١٤٦٢هـ (٢٠٠٢م)

عدد من المقالات والمنطوعات المنطود في ملف ورسم بعجلة المختلف المؤلف مجموعة من المستقيق والقراء - المؤلف مجموعة من المستقيق والقراء - المناد ومراجعة المضاح السبيمي وإبراهيم الخالدي عدد المستحات 110 منفحة من القطع العادي .

(تشرت مواد غذا الكتاب في أعداد متنوعة من مجلة المقتلف)

### ● القاشرة

#### شركة الخثثف للتشر والتوزيع

العنوار الشريخ - من عب. ١٤١٨٥ - الرمز البريدي. ٢٠٤٥٢ تقون: ١٨١٧٢٤٨ - ١٨١٧ - مناكس: ١٨١٧٢٤٨

# التوريع: الجموعة الاعلامية العالية

المتوان: الشريخ – ص.ب ١٤١٨٥ – الرمز البريدي: ٧٠٤٥٢ تقين - ١٨٢٤٢٤٩/١٨٢٣٩٣ - عاكس: ١٨٢٤٢٨٨

جميع الحقرق محفوظة

# فهرس الحتويات

3.1	المختلف والتراث تاصر السيجس سسسسسسسسسسسسسس
13	هذا الكتباب إيراهيم الخسالدي سيسسب سنستسبب مستسسس
	<ul> <li>القصل الأول، فرسان من الماضي</li> </ul>
30	احب السنيري سنستسب سيستسبب
11	آوراغن الش <u>عالان</u>
11	بادي بن دبي سانان
71	ج ۽ ڙين شرار
J.Y	حـــجــــرف الثويين
r.	راكسان بن خسطانين مستسمين مستسمين
TT	منسمسلون العسواجي
ma	شــــالح بن هدلان
TA	ت المطاوي سمسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
17	مَصِيف الله العرقار
11	عسريفسر بن اجبن سسسسسسسسسسسس
Lv	فراج العبائي
4 :	مستحسمت بن مطرابو النفين
47	محمد بن هادی
00	م حمد و بن هندی
0,4	م عان البادال
37	قامندر بن سيرهيان الساساسات المساسات المساسات
7.5	التعرف واشكان

		ناعر	ے اسپرہ ت	+ المعنل الاوا
11			ـــخاتــي	بديوي الوف
T -in		e elere liniero di com	سريف	بركسات البلب
VA risismer			المفتوت	
K+			د وزه ر	حسيدان الا
AT			_ بان ـ	حثيث بن ســـ
W			ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	واشتست الخس
			المناس - الما	راشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(P			3.4	واشت پن عنظ
9				
0			ن شـــردم	سلسسان م
let remov	munitalinamananana		باقر	منقب التم
I				
110			Total Control	
			-	
15				3)
7			سحاتي	محود الق
				محمد الله
		من الثاضي	وا قصص ا	القصيل الثالث
TT concentration			طريق	بيدعلىال
T4			عاقر مست	عــــــرم ة
T1			-	أجسرة الملسوار
Transmi			بسادل	كرمات
FY				
T				-11
ra	to the same of the		. 24 150	

اب <i>چه د</i> د ابنه افوح ید
الجسر المطوع
حب لا بعدرف العِداساس
شمرية الفسراسجي
121
حـــور مع الغلب سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
شناعس يركي تشسمنه المساد المسا
ره الجـــهــين فقا الجـــهــين المستحددة المتحددة المت
10. missimming a section of the sect
هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الرَّو جينات المنظمة المنظمة المنظمة المناسبة ال
● الشميل الرابع، مثايل
راعبو الأجسرية ثركي ال مستعسره
الحجيجة : شائح بن هالان وسيست سيست سيست المجيدة المالية المستدان ا
بالمودة مسالاتا شمر بن عسموان مسموان
مساقى والنا بثنار البثعر بن سسرون سسارين سساسسسسسسسسسسسسسس
عرضة تجنية ، هيعاثرجمن بن محقيان سمسسسسسسس
الشيخة مفحم النجدي بمسموسي الشيخة
طرب وهواج بيس تركي بن هنه بيت السيسسسسسسسسسسس
بالزير ، بالرحار خطير السعيليك
ألحب يسيب الجذوبي حسمان للغذون بالمعادن
حي اللن تسراها لي، قسراج بن ريضها
مسراج البيت اصليب منان بن فسريم
يا كتبب شب الثار) دغيم الظلمياوي
ديحـــة الشــيخ ع مــواد بن شــبــيــة
البنارجية يوم الخيلايق : منجنميد بال منطع
ريق المسائني: مسرف د البسنال

القامسيم الرجال وتواصيف النصاء ، راكان بن أميم
الغاري فيصلح بيروطي مستسند بالمستسند العارية المستسند المستدلد المستد المستسند المستد المستسند المستسند المستسند المستسند المستسند المستسند المستد
با عن اعب الله بن سريل سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
من حاير : عبيدالله بن ربيعه ١٩٩
القه يستقي عاركم ، واكسان بن حسالين
ياب المورد و حجيد العراقع ومستسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
القنوب الهيابيل ، عليه الهيازلية
ست كلب ان: يخ وث المرية
فلعيت اخابل: مسجة الخراصية
العب الألشر مراحة العبسائية
<ul> <li>■ القسل الإفامس، رحالة</li> </ul>
رحفة ناصر خسرو إلى الجاريرة الصريبة
تقسرير كثب عاول عن الخليج
رجلة ريتود إلى الأحساء والسرعية
الليدي ستناتها وبالراطين ملكات تبعيرا مسسسسسسسسس
رحلة للعبيريه إلى عبديس مستسسست
رحلة والبن إلى العصوف والمساها المساها
رحفة بيدرتون (لي العسجسار مسرسسسسسسسسسسسسسسسس
رجلة بيلى إلى الكويث والرياض
- رجاعة توكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رحلة رفعت بلئا تلحيجار سيستسسسسسسسسسسسسس
ألورتس جياسيون ام يكل استستستستستستستستست
رطة شكسبير عبر الجزيرة العربية
ياجاتيون أني السحوراء حصمت عنده المستعدراء
ال بيكمسون، تغريخ على مسيف الكويث

### الحتلف .. والتراث

كان الإستمام بترات الشطقة واستحراج كنوره ولقديمه للقارئ بصورة رصينة ومشقنة ومحققة واحداً من أهم الأهداف التي وضعتها مجنة المختلف نصب عينيها منذ صدور عددها الأول في 17 فيبراير ١٩٩٠م (١١١٠ه) ، وقد استعرب موضوعات التراث تأخذ مكانيا المبيز ضمن بقية موضوعات الجلة إلى أن تم تأسيس منف وسم في العدد 10 (ايريل ١٩٩٥م) ، واخذ شئل اللف يتطور إلى أن تم طصله في ملحق خاص بنبويب وتوعية ورق وترقيم مدفحات منفصل عن المجلة في العدد ٢٠ (اوفمير ١٩٩٧م) ، وليستمر بهذا الشكل حتى يومنا عدا إذ صدر منه متى الأن أكثر من خمسين عدداً.

وقد تعاقب على إعداد هذا الله منذ العدد 20 نخبة من الزملاء المهبرين في مجال السحافة والبحث ، وهم حسب الترتيب الزمني التوليهم عدد السؤولية ، الراهيم الخائدي - فالح الهاجري - بريكان الفالح - سليمان الفليح - ثم عاد الرميل براهيم الخائدي ليتولى إعداء الله مرة تانية منذ العمد - (يتاير ١٩٩٩م) وحتى يرمنا هذا

وقد حرصناً في الكتلف على أن يكون للف وسم، شخصيات الستقلة بحيت يغدو كمجلة مصغرة نفدم للفارئ توعية خاصة من الموضوعات والنصوص التي تملحمه إطلالة مميسرة على تراشنا واضعين نصب أعيبتنا أن تكون هذه الإطلالة مطبيلة بميدة عن التحيز أو إثارة التعرات أو الإساءة كما عدفنا الأن يشارك الشارئ بقلمه ومعنوماته في الإضافة والإفادة والتعليق على ما ينشر في الملف.

وقي هذا الجزء الأول من كتاب إحديث الصحراء) قمنا باختبار مجموعة معيزة من الواد التي تشرت في عنف وسم، عساما أن تكون رحلة مفيدة ومعنمة التقارئ في تراثنا الفني ، ولحن جريصوا، بحوث الله تعالى على أن يتعاقب صدور أجزاء هذا الكتاب في المستقبل لتكون هدية سنواصعة من سجنة المختلف تقرائها ودلاله حرصنا على ترسيخ هوية شعرينا الثقافية.

ناصر السبيمي رئيس تحرير مجلة الختاف

# هذا الكتاب

يدات علاقتي بملف موسم، في مجدًا «المختلف» منذ أن تحول باب «كلاسيت» إلى منف خاص بالترات الشعبي إعتباراً من العدد 10 (ابريل 1440م) ، وقد قمت بإعداد مواد بعض الاعداد التالية إلى أن استلم إعداده الزميل التباعر فالح الهاجري تم الرميل بريكان الضالح السبيعي ، طقاماً بتطويره بشكل أكسبه شخصيته المعبرة تم كان التطور الهائل الذي تحقق بضفل استاذنا الكبير الشاهر المبدع سليمان العنبح حين استلم المهمة فأعطى هذا اللف الأكثر من سنتين عصارة فكره وخبرته في مجالات السعر والصحافة والترث ، فأتعب من جاء بمدء ولم بترك لجنهد الا شرف السير على متواله والإستلهام من روحه الجميئة زداً تتنكيل مستقبل النف.

وقد تشرقت في العدد • ﴿ (بعد استقرار استلاي سليمان الفليح في الشقيقة السعودية) بأن اختفه في مهمة إعداد منف روسم ... وها أنا أحاول جاهداً أن أقدمه بالشكل الذي برضي فارئ المختلف، حتى بوهنا هذا .. وهو أمر ثم يكن ليتحقق لولا مسائدة وإسهام الزملاء في المعلة داخل الكويت ومراسليها في الخارج ، وقبل دلك شريحة واسعة من الدراء الذين يسهمون شهرياً في إعداد روسم، بكل ما هو مفيد من مواد وتصوص بحمتها البريد (لينا.

وتشرفت اختر عندما طلب منى الزميل الأح تاصر السبيعي المساعدة في إعداد ومراجعة الجزء الأول من هذا الكتاب (حديث الصحراء)، وهو كتاب بحدوى على الخية مما نشر في وسم، من موضوعات وتصوص وصور، وهو مشروع كبير تعليم ك المختلف، بأن نقدم وسم، في اجزاء كتاب ضحم تحفظ الجهود الكبيرة التي بدلت من أبل كتاب وياحثين وقرأه على امتداد أعداد المجلة التي تجاوزت حتى الأن الـ 150 حيداً شهرياً.

والجرء الأول من (حدمت العمحراء) الذي تتصنحوت الأن هم الخطوة الأولى في طريقتا الطويق - إن تساء الله - وهو يمثل اقل من خسمس انادة التي دراها صالحة للنشر في هذا الكتاب ، وبالتالي فإن أجزاء الكتاب القادمة لى نقل مستوى سما هو موجود فيه ، ونتمني أن لتال اختياراتنا إصحابكم.

> وقد قُسم هذا الحرَّء من (حديث الصحراء) إلى سنَّة عُصول هي؛ ««لفصل الأول: فرسان من الماضي»

ويحتوي على سيرة ١٨ فارساً من فرسان الجزيرة السربية سواء من كاتوا من الشعراء أو من غيرهم اعترافا بغضنهم وتخليداً لذكراهم، وليكونوا نبراساً تقليس منه الأجيال الفادمة ميادئ الشرف والبطولة.

• القصل الثالي: سيرة شأهر -

ويحدري على سيرة لحياة ١٨ شاعراً من أعلام الشعر القيطي في الماضي

الشوسل الثالث: السعى من تلامس -

ويجتوي على ١٨ شمنة من تراثنا الشعيبي ، ومعظمها مستحوب بالقصائد التي تعبر علها أصدق تعبير،

ه الفصل الرابع، مثقبل:

ويحتري على ٢٥ نصاً شعرياً من تراث القصيدة التبطية مسحوبة بتقديم واف غوضوماتيا وظروفها وتمريف بشعراتها

• القميل الخامس: رحالة -

وبحثوي على موضوعات تعرف د ١٤ رحالة اجنبي جابؤا أرجاء الجزيرة العربية ، وتقدم وصفاً التساعداتهم واهم آرائهم سع الشعابق عليها وتبينان مواطن العمواب والخطأ فيها.

الفصل السارس، منسة الماشي

ويحتوي على مجموعة كبيرة من الصور الغوتوغرافية التي نقدم الماضي حياً ومنموساً ، وهي صور نادرة ومعبرة بشكل لعجز الكلسات غالباً عن تقعيمه.

ورو والله الأوفق وور

وأخبر دعنوانة أن الجمعه لفه رب الصافين ، والصنالة والسالام على سيد المرسلين وخاتم التبيين محمد بن عبدالله واله وصحبه ومن والاه إلى يوم العين ، ، امين ،

إبراهيم الفائدي مستشار تحربر مجلة الفتلف يرم السبت ٢١ رمضان ٢٠١١هـ - ١ ديسمبر ٢٠٠١م

# الفصل الأول: فرسان من الماضي

أمربيت الشخصيات حبيب لحروف الهجابية

# أحمد السديري

المحمدية بعد ما المحمديات محيرة في حيث أدانة فان غيام وقائد الأحدوث الشهرة به فان غيام وقائد الأحدوث الشهرة بالأصافة الى كونة غير خلافة حميدة عدد من كنا المحدد في كونة غير خلافة حميدة عدد من كنا المحدد في كانتها للحصلة المحدد من كنا المحدد في كانتها المحدد في المحدد في كانتها المحدد في المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد في كانتها المحدد المحد

ا با هو الحصد المستوري، أندي بعرفها به يصب اله والد الله 5 و بده بده. عبد عربي آن مامو الرحمة الله موسد المشكة العربية الدعواية.

ة المستدوي فليدم من ألية الدان في الدان الدوانية الدوانية الدوانية الدوانية الدوانية الدوانية الدوانية الدوانية و الدوانية السندارة ومصر عاميهم كما هو مصروف في الديد في يبدل بنيد المعروفة

بيد دكر دهير حمد در محمد المسيور في شاد مموان بحد الأبر بمبر بنية ۱۳۶۹ هـ ۱۹۸۱م عبدت بعد تاعين لا ميند عبدة نفاط غيبايغ الإمام . كي عبد تنه ال بعو ۱۰۰ عبل فمخ برياس بناسيم الدالة تشعودية النابية

« هما احمد ما يا و من بماره بدين يمثمد عنيهم أثمه أن سعود هغير
 « هيار في مدير ما ابن عبر الاحسا ما قا به بجام
 في هذا مصد حين عاد الآلاء ، فيحس عييله عن الأحسا عاد ١٩٩ ما وفي
 مترة لاحقة ولادعني عمض كما ختص أولاده بعدد من الولايان.

ام مرحية بنتم في شهر فعنات حمد فتديري بشلالية عبر دهية ب ايليد

يداجي دجسا الدوجسور هنت مسدامسمي عفي وجندي والحبسفي بديوم حسسارية من الوجسد مسولات إلى الوجسد مسمسرم بالعميسر العمري الدفس والدفس شماغيسة

ومن النصي بالأطلال (يها (أوله دار لصلحى في مستقيماتي ريوهمينيا الجمعالي بهمنا شمعر من منظالينيية

#### مستحسباها مستسروف المعنز الاينام وانضحت ومستوم ويلمن يومستهست في خستراييسته

به هُميانيا حرى قبله منها بند ألى استدف بني أنداغار محمد بقيد تله تقاضي في الشكوي من الجب أولياء

والله يه مسترخم على الدائر الافسيمات به من فعلقت العلمين باليسمير جبيت يا فسافسر الزلاب لي فسينك حساجسات

عس الحسنيال و القسنوة واستجمارته كيستريمه

وقدارد عبيها القاسي يقمنيدا عني بعس الطاروق

وف دوفي كمد بي منحم، السنيزي بينه ۱۳۷۰هـ ۱۸ مي ويگو خديد مري مر معمرين و عمد سنه ولاد هم المنجد ولركي رغيد محمدن وه ۱ خري وسمد وغيد الرحمان، ويه بدد المهرهر السارة والدد است غيد جريز أي لنده

ولصاعر فوار السهنى فعنيدة في وثابه انبها

ابكي شيخ ولد شييخ ولد شييخ ميا حيات لا د في مره ثبكييه الهيدون اللي في هيان رباييه سيمونه وي مره تبكيات دلال موجيد

دهم حمي بشير عن عنو حص على حمد المنديري وعليها المختلفة فقاء وصفة المن بشير مي تاريخه وها الله مسرفة ، اي عمل اشتماعه والراعة واللحاء ودان ولين وسيداخة مع الناس وشدة وقوة غنى الأنجاس».

دفي موقع حر قال وصف علماد برنام فيصلى بي بركي بدر حود استديرى و لماله كان المحد و دود المحسور بدال المجروع فلماله و المرازة والله يج طبيعه ويهد في الولايات فلوا في له المحدد استعما الالمام أحمد الميا غير غير علما و المحدد الميام المحدد في المدالة و المحدد الميام الميال في المدالة و المحدد الميام في المدالة والمحدد الميام في المدالة والمحدد الميام في المدالة الميام الميام في المدالة المالة المالة والمحدد الميام الميام

مثلهم للمطيع المدمحيد ولاءشد منهم عدى المدو طحارب

الله الرح برافية براغيسي فيعور هنة الكرام الأحياء عا لا شهما مارما العسن الكبير

۽ هُوال منظم ۽ ڪيوه هند منه احمد استداري معصد استعار آهي عيه الله الله الله عليه الله عليه الله عليه الله علي الله على محمد على مدم الراحة كترانة استدر من فيصل بنه ج مام كايام اومعن بداخته الله عار محمد على عشيان حيث يقول

وسنائي شمسان الحسمسة من كل الانتواع امغ كل مستسماح فسيسراح التيسابيسع مستسداً مسازل منهنية منيع وليعناع

احسمسد، هسمى الوندات زمن الهستاريخ بالي حسمسان للحسد عن عسقب مسا صدوع مالجستود والهستا بالبنا لله مستوامسيخ

، لأم عليا المدافعيدة جاء في سندين على البحد الهلائي منه فيله معلوب،المنسل منسر المستاطي وتقمينا

عسميم ومسيسدا مسا خسطت من كدونهـــا ومن يامن لجسساني بمسائي جناب

ويوعباه في وجنعباه ميخبطيه دسويها. حصيت تضعبال حيمت سنلالة متحيمة

والسيخ الساسب والحسمت من مسروتهت

عال فيه أنساعم معتمد بو معنق

ملمينجين في در استنسبير العسمينات

المستقدية كالأول مستريان المعسيين

مستحسم معاعسيت ماره بانقسساف

مـــرخمن تمتومـــ لم قل لرط ایم

باحسب والروالحسوان والمستراك

كالسنجناب تجنوده المتدد فتمسيم

ب لحسيل الرور بايام لخسيمات

فلسينك ثقل الروز والطبح الخبسمسيف

ف يم. لم عراسية بن عب لحي لد عرا لأجماد في يامة

منظمناك ممجسوره أنه الجندة هسريي رس الحسمسايا عنوني «دو شسوسايي» تحل المسيدي عبلك مسيح الخطريي مقعى إلى عن جسيت عسيسه الرقساني ريف المعرز "ثيبنا جستسا كل خسريي وامتحل رمسيم البيت عنقب الخسطاني عيف المسمون ومستسبع اللي شربي

وهي منظر التصليح فدحة به عم الحملة الم المبدرها و فيت تحتي الطاهباني وفي الرائد على دلك فيها حوالت المهما الأمسان في شما جاها المناهابي الما دافي تعدد الأن المحتملة الداعمة على بسرة الأمسر الحيث بسديوري

(\* تصر شبا بتوضوع في العبد ٢١ ) من مجله باحتبط.

# أورنس الشعلان

شب و بد بر بين بيده في بدري مدود هو الحد يعدر بدري مدود هو الحد يعدر به در المسطح بيده الأمام ميده الأمام ميد كالم ميد كالم ميد المحمد عليه من و المحمد عليه من المدود بين المدود بين المدود المحمد مدود بين المدود بين المدود المحمد المدود بين المدود بين المدود المحمد المدود بين المدود بين المدود المحمد المدود المدود

ولد عرف عراب والدر عطفه على عمر والوريدة بالاعتبه كما فالاحتها أن الله والدريدة الما عليهم كما فالاحتها أن الله والدريدة الما يتم على الدوعية الدريية ويمثلك اكثر من ١٦ أنها وأمر من العتم وأكثر من ١٠ لا نافة

و عدد ده مید شد دیستاه دید بیشت باشر سخ عیم از بیشه و گیا کان سید انها دیده دیشت بیشت بیشت بیشت بیشت بیشت دید در داده عدد دو دید مصر اینشاشی بشمیمه بیشته و بیشت بیشت بیشترد است

مه ها المحم في ندخ رابس المحمديك المحمديك المحمديك المحمديك المحمديك المحمديك المحمديك المحمديك المحمديك المحمدين المحم

### ية الرئيس السيستخسان الشبيسايين بداريك من خسوف مسيستان يفطع الرامن بحسار

بوقتي و إندن بي طرا المنصة ل احجة لنه في عام ؟ المند الم حنصة الريب المداولة الريب المداولة المنطقة الريب المداولة المد

وفدا أادصديته لابير بتأعر محفد بتديرن يقصيمه العةجبها

يستقينك بإدار المصالح البي عطارة

غسسريس الوليج يدعني فسسرق الطريجسيل

فللسباخ المادانية واح فلسبيستهمستا جميازة

فتسمسيستم توصف عنيسه الرجساجسيل

لبه في عنستارات ولس فيستيست عنستارة

جوالت الدروم (1) حسستمن وبالدهان مسسيل

من تسييسية يامينا قطع من مسلسارة

ويامسا كهسر من غسرانسم كنهسا الديل

والمسينا سمام الاحتساد والتطبيب حسسارة

ويجمسا فاستعساسان الشسوارب مسادهان

التبيسية من البيسيالود مست هو البيسرارة

والمسيعان أسند فسنحسر فدوب مساساتين

وان داخلل الشنسيسيسيرتان رغبب وسزاره

البلان فننسب ينتفي عفيسنية للفاخستين

مسريحه خطوا حسسفسسرته بالعسسرارة

مراس الطويعة واراقع القسيسسر ببالحسين

واس الدهب حطوا لقسيب ووركسازة

ومن مستلقين ليستأفسنون حطوا الملعيل

حسيتي بحسيبه الني بمسيسه معارد

ويعقى بطسريه شسمخ القسود والحسيل (-)

>) بشر هذا بارمنوع في لحدث ٢٠١) من مجدد الخلطات

# بادي بن دبيان

من المعلم ما الحيال الأم يتراس سيمير ما المعد "الدريطيج المعد مبادي بن تعبيه السيسعي مناص فتهددك السعر ما سياس قد مع المعادم هو الدرم المعدوسية حيث تكون الكلمة مطابعة لعمل قائلية

سرق عرابان برانيوس بيان به ي من سر الاحال والمستخدميكا بكناه اله والمستخدم المراز من المراز المستخدم المراز المراز

وكار ديد برجر به ثلت الأحاثي و تصنفات من قد مدية مهياه عمد عا كان يصدر به ألماس به ي با ديبه بالسفر الكن لام لفقا فروسينه على سند له د دستيستان هي فديا بر المدال فلاستيسان هي بعدال ما معال دلك بن بهبره د حادة المهال السيارة وبعداله المعال مداله المدال من في مناه المدال مداله المكال المدالة مناه المدال مداله المدال المدالة ا

وبلد وخاه بنت عبد تعريز بينه ۵۰ م. بناد عثر بيحه في گريج ولفدير اثر جد الديد استيمو فير تاجيد بجريزه ائمريية وسيم بجارس بياس. بن بيسريه همه مصنع اله مناك ال حجيثات على منه الله على الله الله على الله على والمستجور عالم الله الله الله الله الله ا وذلك حيى وهذه بادى وحمله الله

ا به الداخسة بي سام بادي در ادبيان فاستحدد مواد نقضي حيانه فيها في فواله غيدي ركسوب مسالا فسيخسف الأشساط سيب

لى السامل المسلوان كل امسمسفسوري السيادا مسلوم فيسترفين يؤس الأرافسياب النا ومستقلي بلينامسيا استنجسوري،

كنا ميزرداليا طاهرة مسلاء في هذه داياه التي فايه دهي يا طون فلسار حساعاتي كيسوار حسايلي

امنع المستسماهي الي ديناو الأجمسسالايين. ينا حسما حسمالا المروح عمستين المقسميتين

مستلطهان ومستوقعا بالعسارالسيب واليسب والسجدا والسعسات الشايدي

المستخفى المهمستان مستوديات قواديب كم واحمست مستشده مسينات مستشميني

خلي عسنسبا لى طاح لنطيسروالليما يوم الرخسوم يشسرفسون الدئسيلي

بزى البسيسون وعند بيض لرعسابيب

به ما بعد العبر مساعوه مسحت فعمانده بمختر بحريفة عويته في محماد فكان بوحة بحير بالصفاد الحميدة عوا محلى بها جيلة الأول كما في قوله

دکشسون لا تصاسبون المهشی المهسالیین رصیب الدی حساسی و نقسیسالیی خلوا امائسیکم معاقبی رجساجسین عساسیا علی شیب سالگم بالدیسالی مساول المسواب الوانگم یا اسهسالیسیل بالاطیب والتسیساسی المهسالیسی

### والديس ومن خال مسمل فسيسمية الشكيس يعمم جماد عملة ب خود عمد الحمد سمايي

وهي حراست ب عمره حس الساعر ديه في حمه ديوفع البينية بعر سير فمال مناجها رجله ومماخرا بمشيها مع دييريء أعلك هيد لعريره

يدوهس اللغي منسق فللسنهب ومسيسة

مستدري مسترجان والا من الكيسس جنسائي مستنسبا هيب تمشين فين المعروب المردينة

ولاشكوا مثهب وسميع الأدالي

سا مستنامينين بي في دروب شفينسيه

لى السيابل المستسوان خطو الهيسماني

مسرأهم الجسمسمسة ومسرأ مسرأيه

ومسر مع البسيسرق وخسيل الخسواني (٠

له مشرطنة طومنوغ في العدد (٨٨) من محلة الحنامة.

# جهڙ ٻڻ شرار

عدمه محمده الدوسية والرعامة واستعرافي سخمن فاية سياره حميدة لينمر و قاله المسينة بالطار المسينة بالطار المسينة بالطار المسينة بالطار المسينة بالطار المسينة بالطار المسينة بالطار

هو معهم بن عدر من منه مهميد الله عن عبدانه من فيينه مطيع ويدجع هذا البطر الراسي عبدانه بالعضاء التنا عبينه عن طهر منها بعض المحماية ومشاهير الشخصيات في الجاملية وصدر الإسلام

عدي هيد هي التصنيب البناني من الدري الله مع عليس البيلاد را ويه الهام المري المشاري الميت به توهي هي الأنية عن عمام همايد المنية ١٠١ هـ (١٠٠ م م ورسمت همدانده ومدامياتها الملامع الرئيسية ما نمزيله عن منيماته

التي فسياد تحديدا الحديث الدينة والآيفد الدين فيرمنا يركبها بدور الادبي فيراني المرابعة الدينة الكراف تخاطفه ويدانيون الدين الراحير في الدينة الدينية الدينة الدينية الدينة الدينية الدينية الدينية الدينية الدينية الدينة الدينية الدينة الدينية الدينة ا

عسسى فسقسيسدة فسوم طساروه كسديميس

يخسسان بين الأخسسان هاري. «مسا افت پر مسمسال والا الحاية فعسبس

معمد المحمد الم

ولكتر جهر دفعانه ويصببه غنيد العودات ويستمر استغراب أفضه وتستعج فرته

اليسب تعليما على اكسبوني سيسوزاب المحرر يبسسوجان الديمار الخليسية لن جسا نهان مع ايمن التبسير مسطيمراب ومنا هندرت شيرسية الى الشبيرامية

\_

كم دود مستعبب لاح محيدراك له استيببا اليه مشتببت تروية وحمدا التي شبيبية الله مشتببت تروية إن جبيبة العبيد كسوائدا شبد وحسبباب كسواين بضيفتون استا هي خسفتيت

ومراجداء الجبراشرا يجهرانن شرا

ب مسايح جسان فسيمسال النيل

همستندرات کنما هنی همسویی (انتصبات و اطبیال

كنية رجستا اللبي طاليستة است خستاب المسيسيون من دق الشيبة بيسر والهسيق

والدى حسيطيسير منا كسيشن لخسيبساب

راله اليساً مند الحات

انيا إحييتهمست اللي جنسابهستا

وكان جهر در سرار في مصدره كنير ما تصد الأوقائم والفروات عن يموم بها وتكم عميم التسان لا يشتم ولا يدم بن يعضي خصاء مام المحمر المن عدج فهاهو يقول عن أعداته الدين خاربهم

شبيسوخ الخسيجي فسينسادية الغسادييسة الخيسا التي جت للفسيمسايل مساييحين مسيد المسيهم والمنه رقسيب عليسته مسيد المسيهم والمنه رقسيب عليسته

م قده وروم عد حيرين شر به دهب مرة طبوه هي حدى عدد الثير والمهد فوحد المحدد الم

دار بهسا حسر لفناجسيل شنبائي

استاني شنبنزج يوم اد في وطنهسا
ي ليسمدي سيبرت مسوب دائمسوائي،
اندي درجت بالمنسباييسسر افنهست
شنبراية بطيف لو كسسان غيسالي

ا فقو الا خوا عمره تحم هيم السرا التي منصاد لحو الرهد وطلد المساد عوا دا العالمين ولتستي في الداع منها الداعم كم كان قد الداران عما البعديات الالهام العميق في طلبه، ولقرآ نه فصيدة يوجهها لابعه وصيبتان،

دبيسة فسترجسهما من كسرههما فستريبي

همي من لا المستساده عن الشبيب طرابقة لدليب الحسافسار وتمسيسين

ئو مىسەسىدىراقىدۇ ئىلامىسەسىدى مىمېسىدان يا ايىن كىان بىت بان غىلېسىنى

استقسر علي آد كسان فسيست عسداريب محسا جسان في تسبساني وترسيسين

من قطعسة المسرجسة عبن شيخة الدياء وقاحص الهسار مستحسسرات السيسيني

جسبرير يحسبع بهست الطهسير والديب

ودة على الشكوي من السيد

اقتمدايا بوطنينجنان واقتفى بهند لمديين

لشمييب جمساني دوب مسيامي باوده

المسيب المسومسة مسرث بي عسداريب

يرسد عسساده الي جسسا بعسساه

المستسبب يردي الترحللة مو لنقى طيب

يسرخ فللمستحديث بالمساكا ليراده

د المبر عدد الدونسوع في العدد (٢٠٠) من محدة بدختلف

# حجرفالذويبي

شخصيه حمد حجي نشدر « سبيحة « "كرار «كان » « هذه الصبح السنة علائه علم من أعلام السفر التيطي هو محجرت الدويبي»

عدى مصرف به سيد عديبي ما شيال سر همرو من دبيلة حديد هي عص الدائلة عشير الهجرو فعد دفو الواسمر الده في حداث عنه " " ها ويدهم الساحة الدير لبد الحر وهاله بسنة " " ها والمعدد الله دافي عداد الدارية بحق في عسر مدوات كما منيصلح الأحقا

و را ده پدر مسره مسروهه دهه منها آسید من آسرست استروسی هی جه ده دایه منصفه ما حجاف ددویی فضا آسرس اغلیه بوقاه جنیدد دا راید عبید پا حجاف استه ۱۲ ها و ها ماه د کاد با حالت اساس ای ۱۵ ها داراس مجنه محمده د کر آبه داید بایل قبید دا با دیاراس حجاف ددوسی باهیا آداد به حجرها خد تسرست د داد دارایه ججاف بروییر با کافی د ۲۰ د بالاله و هم

کیف عقد شاخر " اندراه به دریه در اهلاد و حفاد منصور شیاف خیر یم ما هدا از هد کان شمیر "لا ان علی انساق جنیسهم خیر اها، داند اشعبی هان عشرین عاماً

#### ٣- دارج وقد توفي عام ١٣٣٠هـ وانقطه عنيه بوهاته

" ناميان ود و دين المنيم من الأملية مالية و بين ناميان هما نايسا وهلم پرجمهم الله جميدة والأخيار هذارة ما لك الايتاء بدي راست جدد العدامات

وقه يعند ليد الداحد فلاير البدر بي في معدة المحتف عدادته بصهاده في كنه. الدولة فاكد الفير في النفذ الالحيامة حيد اللغاء والدكة الدو هو داية اكهما بن عهاده شقيق حجرف.

ومن الدوانية ال منجيرة الدواني في الديناعة الذي يقرفه منصبح عبيرة الادب المنفني فيل الطأل المنفند في عوسه بنه المنطبة المنبرة عن الالملام بعدده بن في الانح البير النصي فالعرف الماسون فصيفة والمحدة في الدار المهردة كساط الفير دوائة الوجيد المنفي داراندي الادبار الميار الديار دولاد الميارة الميارة الماسانية له بهلد. الحد اثناء المدول منهوط همده هجرها سويتي سينصبهو الكنير من المدات المدرودة له و 5 - فيمناه المراكز يما تدريبان لناما بينكلها الصحيح

م المصيدة الوجيدة التي يحو عا جاجة والتي منظرها عرواء المحدون ال الا عليها با المحديثاً لا عبا جعلها فليرة برافية والكن استعصبها الراجد عبا لأم حجرك على كارسة الرائد هنال

وقسول ابن عسيساه والرباب سساهر

مساني ولند خسيال همسومسيه تشسايعه

مستاني بمسكون لنسب قبل مسترزقيسه

منسيق بربعسة يوم قلت استحسبايته

اكرا المستنا تقسيما أشاه فيستنه فوستنفث

بغسرج لي للي مسا بعسبد فسحسايته

يرزقني رزاق المسيستاية بجستحسرها

لا طالعت سرل ولا شي مستحسب ليمه

مستا حسندرت زمل بضنى فمستوب قسيرت

ولا رزيت مسسند كسنسرح فتمسستيمه

لارى ورق فسيسسري بالمسلا مست يعونمي

ورزالي ينجي لو كال جيَّ يتحسساياته

جستمسيع انستا حستمنا تدوريه الندا

ومستساراح مسا فستستامهما السه بعايشه

مرب للحسيرس الفسييرة السابيرة المستدا

وتميسوص اللس ناهبسسات عسمه اياله

خبير بالايدي مستحقسما به لتسمر

كمنهسا النمسة بمطاره الخسيل مسأيته

مع لايم فسنترسسان لطاحسية المستد

كم طاهم جسسانا واخسست واسسايكه

وحسب ما يرويه مدين تتهيد ال حجرة المنهو بديخ بلام ۽ لايا تلصيدها وكار بعد الا ب عداد كر حساسه كال يحصلون له عد اللها يمكنه من أمياه الا حباب الكرم وهي حيدي السبه دافير القاربانية فضح هده المنادة شيسة عر الا عارات في بحد الإنن ولام له روحاله عدادة المنال فحرج يمشي في الصلام وهماكارى تعلق عمي حراص وسعة كسرة مسهر راسة المطافعة المرافقة المسال المعينان عميما وحصاعبال وفي المساد خديد بمس موقف المسال الدريبي التي يزري مالد الاعمى ما هو محيدي واستد المسيدة السابعة

وقد رد سم صغرف تدويبي في تيمه بنير بندر بر مسادها دمود الى سمة الا ۱ الله ومصندونه، بكيف بنينغ عامل د بنيا مستخله بغضه د حوب القد كه الدويبي من سهاد المشاق كان الرد اسم حجم ها الدويبي صيم المهاد الشاق الا يبى عمرو بنيه ۲۸۸ هـ الهد يكون ساعوب حجرف الدويب كد توكو دهد هد المتاريخ الدالية الدالية

(-) تسر هنا بالرطوع في العند ١١٧] من محدة المثلقة

# راکان بن حثلین

السول وليبيد فاحتا بالسيرين حسمسا استة

اب چــــارت ٿو تحدمان محـــالي

اب جينياريا منسية العنظة الدهر بيستة

معسولي المسابيسيماله الهسجسوع معساراتي

وطغت راكان عنى كولا مشابهة ويقرل

لا واعدى يا طينسار مان هو مستعله حسام

ابينك ثبقل لي مستمسابهن هلومي

هم کی در هما در مانع در باله د المصبد ی خالص خودسی الفج می در می وم در ند وی علی، مه سمعید استه نی دد فیها و کلی و جه بلته ۱۳ د د ۱ م ودر هم فیپیگه بعد با راسمه خراد به سمه

عالمانه لاهم هي حياء دارير حمد به على منساد سوكي المد خدد.
 عالمانه لاهم عن حياء دارير حمد به على منساد سوكي الدامة ألمعود حيون الدامة المساورية الدامة ألمعود حيون الدامة المحمل الأحسا سملة ألم وحدد تسمر لأحماع بيجا محمل سمية عالم مارية ألم مناسبة برائد من المحمل الدامة برائد برائد من المحمل الدامة برائد برائد من المحمل الدامة برائد برائد مناسبة برائد من

الترا التان حداث سواتقيد الدالا مرين الساموريسية فللعظمة بحل ما يداخر. الردان التانقد ادان تذكره أنواده البيركية البكر الرداية التنسية بالكراف ما حدر هم و هنول م بدعي دهم حارج بده فاحساء بعدم عرفوه و خنيتم الى حجيل هيا و هنول و خنيتم الى السعيدة حجيل هيا الدكر في سعيده الى بعد و والدكر الدهامة بالالواب في السعيدة عالموه في البعدر الكراك في طد طد المنه سوادت مركبه داندوره لي بلاده فال الأثراك لا يريدون أسره فلم بقبل

وعن الرحلة في السبينة والطعام فيهد بقدل اكاري

همستحب المعسسيزة حمسسار كدنا دراويتس

النكل مما طسسينيسراته في يميسه

لا عبداد لا قسهبوة ولا عبداد به سبيش

ولاعتباديه فطحنية خسروف سيعسينية

وله أيمناً مخاطباً خارسة السنابية التركي ومسرة،

وحسمسرة ويسمسين من دياز المسيين

الله يترجبنينا كاليبيناهم فالواني

مستنسبوا بتنا المستعكر لدار المستلاطين

شي مستسركت جيسترواه تارك ورومين

خستنسرين لجل يمة الغسبرية مستقستين

مساحن مشسوف الاالسيمسا والمجسومي

من الطبيداتينة واستنتينيان الملامين

هيستهستان او انن عيسرهت الحلومي

 و تسمعه يحير بال بي مكانسات الاعتدامات في الأد البرك لأ يحد في نصبه فيصر في عبودة أن الدهناه والصبعات البيانات هواوهاما ويسروه فا مسميع عزار ميناه ويرجم إلى وطله فتشداً

يا فساطري خسيبي طرارف طعسينيه الى زمى لند لون خسطه المسلم المسلماني حسيبي غسيسيب الديب في جسرهاية لمى طباليخ للريال و الباليان والبايان والبي تدكسر المشاحسون ديران حسيسه مسموا حسيسال السوارض بالمشالي تبسطي تعور ظفية عسمسوجسيسة

وصم راگان و هیشه الی جدد فی مصندن سمه ۱۹۰۰ ها حید هاده سریار داشته را دلیه به توجهها الی حاد استگر میزها دیجت الربدی انثر ۱۹۰۰ م ۱۹۰۰ در ۱۹۰۰ حیث استمیله تحدد بکل جماره از تصدیف کال عنده محدمالا با بهدای

ولم يكن ذلك المدين (لا انكك عبدالمريز أل سنود،

#### 🗷 انوفاذ والدرية

توغيرات غي دو ٢٠ هـ ١٩٩٩م ريستدن عني دو سارح مر كون هـ راد دفعه لأعراض أدن في دوية عنو الشهر وقو حوه طلب دخويل ربيه او وجوه شلاح البراد و الراد و القراش ولكن ها ح حرامهم طويلا فترفي في شوال ١١١ هـ ودراير ١١٥ مـ ويه ربيه مجروفه الوابهد هدا و

(-) بشرهما الموسوم في المدد (١٣) من سجلة بدخشات

# سعدون العواجي

ی یفهد د وبدیه کنه انده مرامی ملت استینه و کر هی مواجبیات مع مقدم الفاحی بندخ داد مشتمه الاهوالفقد می لبنیه غاود بوانیت آمایته

عنظر المعلوب بن معيود من معود او معاور دو دوهم الواليم عواجي فين كالرامي هو الداكار الداكات الداكات العياد المعلم الداكات المعاون المعاون الأبام

وقد های الاسامانی الله می این به به این مراجع میگل راف هی کلیه انظال در نصیحرات بهویدی بید تصییل لاینان شکیله علی خوانه

وقد بقي سندو الله حي طير تحماعت من طوية الام تر اس الله عمومته حما عليه منت عليه عم سنده السندي اللهبية المستدان عواجي ولما كال عمواجي حتي الدائه حمة ولم بنته الدائم على دلع بإهالة المستول عواجي ولما كال عمواجي ودال همه المساب وحمدة المداخو بهدا شابة بسال يهما فصيدة بفيد بحديهما همان الاحداد الاحد التي تصديلة المستبدة مشتور المدول المستدية

مستعيث كستان الله عن الأحق عستيث فله تري افساميغ، هسيمغ عسقت مي هياب

ما مستساب حطا بشبومسة المدب مسخسلان

مان الامتسام عن يوم المتسارية مست تهديث

و د دهدان الرام فريحته فتحاصر مع بدان التي خالد عاليها بالتعليم حيا داما بدر دونوسيت حيار، سييجها بن احاط احتار عما بنا سي سمرد عن تصليبه في الأعداد - حجاد اداد التي مكان صدار يسمى الا الرزو استيمج مسينة إليهما ومدر ل البريهما واصحح حمى الأحص الأب استحام سماري المراجي تعهما الكثير من الرثيات ومنها مونه

بنا وشاه وليستنس تستهمينا التعمع وسأت

مع تسع سع قسستدون مع عسانسير الومي على سيسيسلوف باللاشي استهسانسات

وبالمراجع القلي فالمشاهد في وسيسولي

اد هماند منفده الدانية بعد يعاني سناد اد منظ دينه دهو هم حفيده (د اعتماله - ياد حبيها بنتعى له حد سا اربه بدي حسه بشمار صنفيرا

همدالات تعسدان سمجي والله و قدادي ميواقدوك يا عنقداب عدادي عميضيود غيرهك اسا الجديد الهيدالاي سمة مستخديد و لا شكن من المسار والميسود يروى مسترفك سان الهيادي والمنسيل من قصصله غزايم ومسبرات إلى عصداد بمشتبه سرات الجدادي

(- ) تشر عنه الوطوع في المبدر كان من سجلة المنظمة،

# شالح بن هدلان

و حد هو همساهير السعو دفي تاريخت السعني ودرو حكامية جو الدستاء -انفقاد، نتى لارمته مرتان وهي المؤامل يحب

الت هو الما بن سالح و حداث من الحداثارة هم فعد ما فسلم ال محامد المحققاتية عالى با سنة الآخاء تصريب ذكار المدانية بشيفاعية الا مالية وصدر الحادثة وكرمة ورفائه الوكاد يحدم تحل 1 اكل داراء السالم على فسلود فيدر الإ خردي وكار محدود عبد فياس فحملة والمبادل الاحرى

لا والخسور لن عسطت فسرقساه بالمسيع

كلكس بحة يبجسسون علس المستبصب داري

المستوي يا مستمسير البيس الفستاريع

ومعتدق ليجمسنان اللبي باشفهسسنا شباري

مستنبه فتحا يتوم فللسند بنزل الخسيسرارييع

يدكسسود مسيب ينزن لكمي والشسساري

فيسمسه عسعسناني مسوقة السلال مبينا أعلسع

كسوه أثى المستسبر يوم محسيري الحسوري

ف اشـــهــــد انه لي مــــريــع المافــــيـــــ

فسنتجمست فليفك لي ولائي بشمستري

بمستهام والمستاويج

واعسداه اس كسمسه تشسرف المسراري

ومناه فمشتشر من ومنساعتم فلتسراطيخ

وعبسوق المستديم اللي بدماسته يكسساري

وسناغ بالمسترين لوجسيسه الثداريج

مستخلي صيبروج الخسيل انتهم عسواري

وللفديم للبينة غصيده هي دات الموضوع منها غولة
يا بير دهستار الاستسبيات لوبي تحسياتي
واصبيد عنى الديب وبالحي بعديداتي
ان لخدونة بمناسياتي
ان لخدونة بمناسياتي وبسالي

ومع هذا الوقاء بنا البحية الحجم عصيبة البي حيد عبر الداخ عندها هجة الراء الداخ عالية المائة الأناء المحتبلة الداخ المحتبلة الداخ المحتبلة الداخ الداخ

وبيسم كان دا اهى دوانده ما رامار عند مادرج الله الي فيينه الدوار رايف ان غلب على فوهاه هندم دعاية لأحديث في تعلقر النوا التنيية وقال قصيب العنها هنين أنبيتين

اقا كيسا كسندرت الاقتساوير المسانسيسر مست دعيسانس حليب مست دي دار المستانس دعيسانس والما طبيوية في الكيساني المسانسيسر والا الرخيست كان يستسدد بهكانس

و . بدونسر مهرد فروسه» د حال کست فی حدد <sup>ال</sup>عرب» و استینه بندر مییلانها بستمی عربه وکنز طالایها می امراد به ازادای فرطات ستاحه برعها أو بقدادها وهو بقول فی بنده:

ي مسابقي كالمسارد عقوم الحسارية فسيف

عسينوم المستولات مستراور لسم تساسين لا ديب لا دايع ولا ليب مستهستها

والدا الدي استحداديات پاڪ طبيعا الذي متحدثات من متحداديات

جسانك عسقساب الخسيل ليب الحسرسالي

جسانتك فنسبئ لحسود فاراكف رافسيك

في سياجيته تحمن مستقسون الرجسالي

وسي تعريب إلمانج بالفعرلا كاليحلي الماجات حائل افام الريعت

العام القاملونة (20 م) على الدي لا تيواندر بياه دنيا عكر عن محاوفة بصفيها م عامية البعس على دند العلى الدي لا نيواندر ليه دنيا عكر عن محاوفة بصفيها م راكعة سيا هوله

مسلسا ذكرسير به حيّ بكي حي ب ذيب والرسيوم اما بابكيك لوكنت مسيسا انا اشتنهست الله برمما همقع العليب

والحليب عسنسر مطلبسة بسبا تهسيسا

الباشقة بقي ديب عصبرته وهم الهد في سراة بريد هيها كتب ربي ديهة يعيد ار سنسه ينزلم سمال بعا يعيد بهداء الراسبة طناست التصنيبة الكثاري على الأب الادر العلى سنوالة الباقية في الآء بنة الإنفي سنهار طلب الربيد، اللب أني سها هدم ليبار

ية فيجرافا بطره للمستبيك ألا تناكل العجب

كم ليلةٍ <del>مستمساك مستب الجسامسة</del> كم ليمة مسمساك مسرش المسراقسيب

وكم هسينج قلسوم كسبركه فنقد تراهيبه

وفاد وهند عالج ۱۰ قام ۱۳۳۹ هم استرما وک. ادامی وا ۱۰ که هم دینه درینه درینه و دید ح وعیدالته ومحمد از بدایه هی دعار وعیدایه فما دکر علی آل نامیر می کتابه دالدین وتیرهای، (۱۰)

(٢) تغير فالله كوملوع في الحداد (٦١) من النجلة المحسف

# شليويح العطاوي

عن أن يح وعلي مند و هند هذه بكتب المنتدة من المعالى ما تعلياها الأنساق ما تحلق المعالى ملامنت فاق تحدال الأنساق ما تحدور ومند المحدعيه حدود واقعة والمعمل ملامنت فاق تحدال باحداله يستجد المدار ما الأراد المدال المدار والمحداد تترخ فيه الأي والمجيد وعار مناها البيان المدار ما النا على مواهم المجيدة وحرم ويبلال

هو شيويج با عامر المطاري على يري عطيه من الروقة من هيونه علله المعر هجي سجح على معرف المعرف المعاهد والمحكمة الالماء المعرف المجملة المعاهد المجملة المعاهد المجملة المعاهد المجملة المحمد المحكمة المحمد المجملة المحمد ا

كان سنيوية خليم بعن حصيفات و عاد عي سنت خو ١٠١٠ م عي وفي الصيدالة عدد وصف دفيق بصفالة ومنادية

بر مل قلب عبيدان المطر المسيح كنة عنى كسيسرانهن مسخسرومي مسا اخلف ومستمنه يقع تخلف ثريح و لا يقسد الصلع سلع البسافسومي

ب ناشمند عنی ترانی قدیمندویج

قليني هني فطح الخيسترايم عبسترومي بر قييدالورية خيستوما المستنافستين

أخسبي داسورتية ، تبريخيي والمستحدومي والتي وزقتما البلية بندود المعاسسيسية لينج

معمليسر المستجي عن خميسان الاستخاراتي وامنسسوي إلى همكث على المترابيسج واثلى المعملات عند الركسان المسافستوسي

# إن كبيان المستقبور مسيسها دين المستبيح مسورة المسيسومين السيسومين السيسومين المستقبر مسورة المسيسومين الني مستسبريات المستسببات أم الشوابح كبيل وقسع يمستساء المستقبع يسومسن

عالاتماقة أن مقانه شبير مسابح با الحقافة دها شمد بدلاً بر مصارب الطبائل لمادية واحد ما يوحد من كالنهاة وحيفهم كصرب ما صدوب مسجاعة مصرفة عن مناهر بها مساد ولا يستنف بها ساوي ما كال حاري الناب ثالث البدار

و الحيافة مع بعض فاقة على حميح عبر الرياسرفو قد يجتمعين ها ساكا هم هنوه ميان وسكنسة وكانت تطريقة عنيناها في تحيافه عكف بياء كارد الخراسة و سعانية الراسة والماساء قرء من الصوف وتصافية بهده الكلاب ودهب شيولج من حد الدفة على تسمع بعددالله فتاد بالله وتسلل سيبريج مني بيلفت المواد وحدو هم ومنازدوهم منا تسبد هي هريمة فالرستا ورفاقه وفال شيويج بعد ذلك بماثب رهيقة

المحسود الده منيا عسقساند الرعبابيب منيدي طبح او سيسمندني انسلاميه حساويد شنيبال عدى فطر شنيب

کم استاری جسیستان قصباری مسیساهسه به حسبا بلسمه المجبرهسیا بیادشسیادیسییب

ونامينا بالتحديدي وزا الشيمين سياعية كم بيانه مسقلمسهسا المسرس البيب

واف التوجيسة فيح كنب الجيسمساعيسة وحيد انتظملي كنهم لي مستمسسانيب

اليسسا رمي عسست مثمان السعسية المستدي المستدي المستدي المستدي المستدي المستدي المستدي المستدين والمستدين والمستدين

افقاد الصيباء بيوبه به البدل لأحال هما بهه بهه مناه بدي المحادث المداهدية ا

السمرة بسحنة حرقتها الشمس، فقال شبيريج راءاً عليها بالبنشية الشيء مستراثي لمستالين

وجسهي شبدت خسامي المستحسايم بزيحة

استستهمين وقوال الغيس وانعني تساهاين

والرطاح ضلد اعطانه تبسئك حسفسيمه

ان زمانی بالشنسهستر فنسیس مستقین

منا يشتجنعك ياجت لو تاهيجنينه

وبيثي زمايت بالشسهسار فسينن فسندني

مساع در دود کستیهای تصنیفانیهای میادهای مساعدی استانیهای میادهای میاد

ومندو هد عوقت در تثیرا فی نفسیه سیمیخ حمی فال ۱۹۱۵ قصیده خری نتیم

هد ومد تومي شبيري عضاوي شد ۲۳ د ۲۰ و موسولا هي ها ۱۰ عمارك وترك ولار ميهم فاجد ومسعا، ووساشاغده مي عالي، وكار ۱۹۵۰ عماركارد وساعر هو الحيب بي ماعر و - ناب بدعي مسحد مات بالحدري

وارن ڪليونج په واءا کاي هاري حال سهو الحرب و اهرت و هجنديا ۽ حنت قصالت بحنجا هي حدثها سنڌوي التي حمل کي الحمدال اثر لمه

(a) لتبريفت الرصوح في العدم 11) من محمة للخالف.

# ضيف الله العفار

حيات مكل المهود لاب منتها كي المنهار المالة وهي كاليه لأخيال للحداث المكتبي حافظة دا مايهو الأن في هيرانة وهد الها يتطبق على اصبط الله العدادة هذا سم أنتصد به تنتها هذا المحد النهر للنواح المدية النفائية

هم جديم بنه و برگ بن صبهات بن حميد بعديني، و بده لئينه والعديم الاستهام بن يا يعرف فضل من لا يعرف براد بني براحميد بيانه في بحكمه والمروسية الفاعت الفضارة في المستحمة صبيف الله عدم المرساد في بركران المستحمة بيان كال يبعد المن المرساد في بركان المرساد في بركان المستحمة ويستمينه المستحمة ويستمينه المستحمة ويستمينه المستحمة ويستمينه المستحمة ويستمينه والمستحمة ويستمينه المستحمة ويستمينه والمستحمة ويستحمه ويستحمه

ولاديت ال هي دين الرلاية عمر الشعاعة بالراد فال ملينها به الأمراءات وهي المستقربة على هن كان مثل هنيف النه أرومة ومبيد

و هو اهم مصد اللي تحديث عن صيف الله وجمعت سعره كان ديوان أهمام النامي لابي عبداد مبدو الطاهري هي حربه التراج الذي ادا كانه له بالعوان الربدة التي از صيف الله معن في تشخر وسعره فوق فستوار منفر و فاده

ود كنه و سعيركي بيهي سنة ١٠٠ هـ ١٠٠ م عن ١٠١٠ هـ جاند وصيم بية عميد وباضح ومستقد ها، ما بعرفه أا وده صيف أليه عام بعدد منداله بيمين بالكند ة بعدد أو حادد حاله بعاراتي منتهر. محمد بو هندي حتى دفي بعرض الحدري في حادل وحدث وبدين هف ادامت القينجان كما ذكر أنب هذا عواص المبيني في كناية القيم وحياة البادية في معده

وقد غرا جديد به بالسفر برحاد هروسته وه شعاده في بعض عسستانانستا بسرهي الخطير بايم الشوم يبرغي ديشيا فيسيسه والحظ فيسايم نسرعين بسريسع كسيسهم بواتيه فيروم مسركساهسيم بالمسيق يحتى اللوايم تي هماح فيسيساح المستحين جن حسطوم

### بازين سسجسنات هلى المطر لكوم

يبوه ببلاش ويبوم جسسسبسا المغسايم

ومن فصنانية النبية - سيوراء الله التي فالها في الأما حيا تعبيد ومنها أينا وفائني وفاة كاستناسات وسنارة

من والمدامسة المستحسال والتي السفسادي ول

بعليهانانها فسنسبب باب مستسق الأعارة

عميتك كرفسسات العمسميسايا يحوجس

وس فيسات عبيقتها وفسيستيسف قنصاه وداوه

لا باكى مستقديده ولا قسمايل من؟

وهي المحسيدة الشيين ما باي دكارها الآمان، هنجمت الما يتري هي مجدأ العر الصحر مع واورد ود المستجر شائح بن هنائل عليها ومنها قوله

من شق ثارت الماس تستقسوا مستسارة

ومان فمسجئه مالكسومسان يعمسحنه بالأمس

ومر الحداوي بانسونة للمعار الويه

بعلت اثارجم البرمانه يحسب وسيسان

سرلتــــهـــ سولد جـــــوح

أبني إلى جسسنا الليراميك استسيستندان

عسلم يستحدث فسرختمن كبل زوح

وبالصبح يسته الحد النواح الصارس تعربته التي تقدم عليها هي الحروب الرحلية من فوقها الحسامة حير ايجا الدرجيهم عنى ايواد الا النهاد الديدول في بدأيان فرسته حتى يتناري أختيته بنسته ورزحه

بالمستادين حسنالي مستويه لحسبالته

حبيت فنبيخ بالقالب فبالفق وسنفتعبيك

تسسريت من زين البسيسادي جسالالت

ومستمسر يولن المستسد هن مبيواهليك

وحب الشبحبيسر من البعد يشبسبري لنك

أبطست ومن در العسيبراية بيستديثك

الدرائيسية فيستادوا وقين المستبسسية بنكا

واليسما اللحم مستسرقع في عسواليك

وهدهم وصداح وسنده والمناه والمدعم بداه المناه

يبسسون بدو حسبطرو الدن ورا الريث،
ويا زين المستجدة في السحال حديث لنه المناه المستدالية المناه ال

جا ومحى ولينه والسيقة والسنفسية

وندويت ابيس للمستسرب مستا عثيرالي ونيستسهستا يوم (نهيم عثروا (لمستيد)

يما فلى فليس طليسيهم للحسبسالي رمسيث في ومسجسبسة مسيسر مسا ايطيت

یا لیسمان مستحسید طبیعها لیسالی می پیوم زاحت مستحسیسی شم ردیس

الين ان اصبرال عسسهم الاجتماس <del>قسيسالي</del> بكيم الدوابكيث هسستي هان اليسسيث

وحسيسال وحسيسان مستقبان الجنهسالي با خسيسال ودريجه المر مستسيس باليت

جاليت من ربن هليستهسنا العسيساني

وله أيمنأ هدان البيئان ظئ ولامروحته

أنا بالاي المستنب جسسالي لماياه

الىلى سىكان مىسىدروپ باھىسىروا ، خىسىلاوي يەلىسىدى بالقىدىدىر ھىس<del>اھىسىدۇ ،</del> وباھ

والا لنبا يم الحسيب عسيبة منباوي (د)

رة تسرهك الوصوع في العبدرة ١٠) من مخلة بلختاف

فيبعود أأل هميد السن الحانة بقصيدة بسوراء سيعا منهه كيعة بقد

ا ما موسوع المصيدة قيدو احوال محاولة با يمة النمود على المربعو بعكر على الديامة المربعو بعكر على المديدة المربع المراطقة الريم حرالمدياتة وكامراته كما يثني على مرافط الرامل مدة الومال لصديدة عربها المستقد عدة الأمياد

جستنسيسي من الهندي مستستسول بسيارة

لما سائل مین جیستان المختام رامیستام وثاولی مین السیستولاد در ، وطالستان

سيسسس لمهم مماظريس مساه

ورثي وريني فنوق فتحسنمنسه المسو

كموسوت من الخسيان الحسيساد شميساء وقروى بخسوس صنعسة الشسام راديسا

طرار وامل زبس الجبيب يستساخ وأستساه

وموا الأبياد النبي يعده فيها ماثره والحميمة بالراعامة بحر قرمة يموا اعزيم

أنه راهي الهنسدلة فسنقسنه كال عنسايل

ولو صبيبار غيينج البريح فيبيسه مستقيباه

مستقساهين بالحكى فسنعل لتسسوفسه

عزيمه بأفصح ورام

وعندها يتوحه عربهر بالحديث إلى اين عمه رامل يمون

ويد طارشى سيستسبهب وسيسزها لزامن

لنغيل وكالمستسبي فللشبئ فللمستجارة بناءة

بمستبسك مستدي تحبيستر الاريب ومن به

عبتي فينسب بالمستورات البرميسيان تيسيباه

مديمي ومس لا ٿن برجسسوي مسسوات

يتملح ولأأسل في العليسينساد سينسوء

تسري ذلسكسم ذلسي ودسني يسدتسكسم

وهمسنزي ثالم همسمر بمراس حمسطمساه

زيوسنج شريدر موقفه من الشعر عن بهاية القصيدة فيمون

فسعسه المستعسر إلا يعسرج القدي وبساعية

والاشتسمانيال ثبيسري للملين دراء

ا الرز المسعولي بر من بر استعماد بن الاستان التيار التي غياليه عنصا الدوساء الاستوام الأمار التي غيالية عنصا ا المريمة كما يم يكل من مسايدة واستحة عوقت الإن عمه حيث يقول:

أنا بالعسارياري لك حسمسام وخبودة

وقا بلد على حسبت لليسائي وقتيسيات

مسدى تعلي اليسائي وقتيسيال

مسدى لعسمسار الى الربيسال علي قراد

وانا حسيساك لني نفسهسار الماس نومه

و الطبع في الدروي كان مهجلت المنظام بالكرسة ومكن شهر هي جداجوم كان استاهار محيس الهرامي ومه في ديد اقتصيدة تعريفه منها قويه الانتقام فهنامر تشير لرمي خالفي

عسرعسر معطان طبسان ومن عطاه في المستقل عليه ويقاع المستقل عليه في المستقل ويقاع المستقل ويقاع المستقل ويقاع المستقل ويقاع المستقل ويقاع المستقل ويقاع المستويب في الم

ر لرعبستايه (مندادو في حسيميستاه

• حير ها يده يكون بهذا الشخط الصيدة و حدة بهذا العنول من عدد الايهات والجدرانة على العنط الايهات والجدرانة على العنط الايهات والامهات وحدت الامياء عربه المراه المدا الماع والامها الماعة المدا الماع والامها الماعة ال

( ) نشر جنا (لومدرج في العدد (١٩٤٠) من محقة الخلاف

# فراج العمائي

ه ح هياني هر مينه قبائل بي عامر هو مسيح ويو سنة ٢٨ ه ( ٢٥٠م) مي النه المدر ما ريال وه ئل ساسر بوال الذكر سياني وها منه يسترف في بينانه معبولة بكل بيا شخطية من من من سدير الحر فييسة وقيد نفيه الرداية والدريان في الرداية في الرداية في الرداية والدراية والرح والمواجعة في الرداية في الرداية والدراية من المناهة والدراية والدراية من الدراية والدراية والدراية من المدراية والدراية والد

وقاء وردما فيره بسافيد عروانه على سيال الأن امر وه به يتو اد خل فييسه و حا جها به عاليات بشوا الأساس الشبح مجهد الصبيتي شبح فيينه المعله ما سايخ ليمرالا في محيودته التي و د اليمها مي التحدر الاول بصبته

قعبس اللس للشبعة ممس ولطيب مساق

الله هرل الجسيش مع حسيل سسمسائي منة الدي غيماري قسيسمسة وحسيسفسة

مع محالية منال كالراج بعنها الله المناهدة المنا

لى اعتباسرى باردستومىي، قىسىم كال وامي هو عنداب مباردستان حييل المستميستان كال يوم والتكميستانية ليه غيستوانس

وهاي الحمايات التي تدل على شهاشة الله الشبيع في ح المه الي م الدوا م الم يحادوا و أواد محادية و أواد محادية و أواد محادية و أواد محادية و الم يحادوا مناها في الدوا مناها الماء على معادوا على ماء الماء على معادوا على الماء فلجاوا الله فلحادا الدائم المحادي بداء علهم حراب شكر و المعيمي

وقال احدهم يهده الماسية شعرأ

هسسا وكسس مستقل وفيسواج المستعسباني، هف عن جسيش زين طبيسر المسيسيساني، وأخسبو مستوصيء كلسنامل كل المعتسناني

وشنو أخط البومي غلى لشبو الحصيصي

غسيستر هدي بي وكب بنت الخسطاس

يبرد حسسوهن اللوب يبوم اللوب عسسيستقس

ورث جسنداله عسنتني عسنعسبره جدائي

مسكل واهي اليستدح مساجسنا لله ومسيسخي

المنبخ حسید، در منبعاً حدر من قلبه نسبیم شاه سند. هذه مکرمه لبیعه وهو البنیخ حسیده در میا ۱۰ و دم رهندهای به عبر المعاصدر شاخ با حدم قلبویهی فی دلک.

أأسوم أجسي بغسيسيات عسقماهم جسهسان

شميمسة همربا وزجمال والكندر ممرضوع

غسدوا عنى أسيسره كسيمسه وصاف خطار

فتساثوا تري مستاعت عادها لقسيسير مملوح

عاصر فر بسابي لكن عبدالمريز الرسمود يرحمه الله ومن وحمه في "عديد م المباحث في السبح جنهجات كبيره في السبح جنهجات كبيره في السبح جنهجات كبيره في السبحة حافقة بالسحانية والإضارة ويصنية السبيرة غيد لله فيبي في كبيانه كانام المبالا المراج بهماني في منازن فيه الأمام عبدالمريزة

وبوقي كـ المسهدات منه الأسمال ١٩٩٦ ما يو المهار يساهم الأساسا و ما تنظره اللقطة هذه القصيية الذي قابها في رقاء أحويه المسود ومهنيء اللدين فقلا في حدى المارك ويستدف عنى المارس احتناب بن حويفة

ليسبيار مسته بوم الخسساديق مجسسومي

وتست في مستخري كستحسب الأشب التمار

مان وليتني خطير تنكسيسيسر مستوعين

على خسبرار في النفسية دمني الأمسيرار

من الحسام عسيني صنبا لطبم التمسوعي

وفني حكمسته الوالي غنبي لحق فمستهستار

يا حسحسات احسامي عسفساب الرثوعي

وخسسوا فال المركسساس بوء الدكان شار

وحما عبسوص باقي الممسامسيا الربوعي

ان سيامينيا هي هيپيانات الأقيدار

لن السيامت المستقسار تحرر وتعسوهم

وتناز القسهسار من بين عسحسانات الأحسهسار

من علينا المسجساب بعساء

والجنم عبب كفي وكى الخسيسسر والسسرار

ه المال في الدورج عماني هلا نجر أنه "رأ في المره الا مصيدة واحدة بحر المبير والحكمة وانفروسية يقول فيها

يا حسمسود لي جسيت ريش العيل فاله

عليسنة فسنرفود البسنرا عستقسس بوبات

جسستيت مستجنه بورياييه تث

ولا يمحكن باحسمسود في فسايت قساب

تعديد بيسير هاني جسيفيسواه هن يطله

ومن لا تقسامينا جيء يقسمج الي مسان

وي عينييزان وينييلا ويستفسيان الاشتية

زيس السيسوالين دوم ليونات الأصيبسوات

فالأملي مظه وقصصامات بمثنه

واتراك عنوم مسالهسا منسدق وثيسات (١٠)

عشر هذا الموسوم في العدد و٥١ وحن سجنه المختلف.

# محمد بن مطر أبو ثنين

کمی عود یکی فی الوقوف عبد احال می با شامه مواهی بداء هدا الحصیر تارکی اکری مصرم می الدی الایام بعث البور عبد ادا المحمد این معترات ایداج این عشاف ایو قاین المولود مشاه ۱۳۲۸هد.

بعود نسبه او فبيه نسبع بالتحديد الو عسيرة الحمالي منها الاص العرادف الكلية سبيع له المرادف ال

ما الحمالة المسيوة مداخت البوجمة فيات المسهم للأشراف افعاله والمنهم العديد ما المرسان السيول الحامهم في الحب الاستان الاساس ما الله علي الا المبلغ المديف مبير الكما في قوا المداعر ماله الاصهيل واحف المنصراني الحبيبالة المستقدون على الخاريل في الحريد ال

ترمى لهم وضح رهسهما المسفسيسفسة ترعى اجميح والغسبستايا وسساقستانه وترعى من المتعلوف لالسعمي الحسلبيسة...

ريع ليب مساحسو عنى الحق عسيسال وبالمسرب تعسرق خسالي من وليسقسه

برجم "بي نسية محمد بن مطر باحثان في النظا الدرية عن ملافح مسرية فيجد ال والدو في النواء النظر الوائين من النهر فرسال النواعد عسالمراز ومن المواعد المرية بدية أبان مدارك توجيد المنكة أنداك

كما 5 مدينة محمد هي محرفة مقامته منهد فته بحجه بسبسية مالالة منك فيصدين عبد تعريز وتجههما ألكه

ولا را ها من منه به به که اجلا مندیده مندی بادی این خدر حمه المحمله المحمله المحمله المحمله المحمله المحمله المحمله المحمله المحمله المحمل المحملة ال

ومهاقش في البياح فتجهد بن مطر من ماراني قال الساعر محمد بن معنق بال

 $\mathcal{A}^{(0,2)}$ 

من عصقت ابو قسراج والبسال مسخساس شسيخ غسمت به في قسمسيسر قسدوها وهمسيم جسمسالا كنيسوها عنى الراس بحسمل مستسساكتيسا وبنقل خطوها ابود فسبنه لي رفت فسسول الافسسراس

كم شنسيخ السنوم يعهده من طهنسرها

كما كاب السامر مثالم بتطوع في وداعه فاباد

أما أشبيهناه املاء مسات لسيبييع رجيبال

فللقلده عفى والقليساء كسمسارة كسيسيسرة

أمتك ليتنامن متك استحت عبه ستال

واحسنا خالى مسولته الصيبيون بمسهمينزلا ا

(ما تشار هنا الرطوع في العدم الذار من مجلة بالخطف

## محمد بن هادي

ومحمد دا هدای شیخ فیسه عربقه فی سیدده و آهوم یکمه اوگید احیانه مشتله در الاحداث بهمه کنکو و دی کند اندریخ التمدار بالاستانه دی گیره شاید محید له فراندی بیولاد و خولات فصد استو و بکانه عادله

وهده کیانه بخیاه عجباً فی نمیم السامج نمیم می خصه عبی جیالت الحالیه

هر محمد با هادی دا عاموه می نسخمهٔ می از محمود تحصور خدار مطه فلیله قصد ا عالات و عرف ادواد بها ای به فارسته نسیه إلی مه موضه بنت شاهم می تحماهر می فحصار این محمد بن فداری فامه در فلیله عب

ومن غيار خدرف بنده سي والم بها محمد بالله والأستماد المعاد المداد الدارك ما يعاقه الأدار المداد الدارك ما يعاقه الأدار الم غيار وجه المداد التي ما يعاقه الأدار بن قرمته مستمها منية الادارك في محركة التي حديد الله الله المداد التي حديد المداد التي المداد التي المداد التي المداد التي المداد التي المداد المداد

وغد حلها معهم باه في مسيحه فحصد وبده سمه الطهر مد بده سنه المنه ومثا عليه ومثا عنه ومثل حسر كال بركي بالخميد بسلمية «التدييدا في قصدندهم التدابة وعام المعهد بعد الكي والماضي وعلى واحد عمده بالشيخة لابن حية دهما بن هادي والمدابي والمداني فادي كان مخيدة وهي دائم بدي

اثر القبدرية للفصلي كمسرية بيدار القبدان همات حدة المسات حدة سيدار المستجدة المسات حدة سيدار المستجدة المسات حدة واللي مصدن فسيدود مسا شات كدة واللي مصدن فسيدود مسا شات كدة مو بي عديدال كسان فسيدو في لعان و بي عديدال كسان فسيدول في لعان و المسات كدة و المسات كن المستجدال كسان فسيدول عن المستجدي فعاليان علاة المستجدين فعاليان على المستجدين فعاليان المستجدين المستجدين المستجدين المستجدين المستجدين المستجدين المستجدين المستجدين المستجدين المستجدي

ويعول مبدرك بن مزيم الدرستري

The second of the con-

مستحسب ولت شادي فدوييل لأراعيسه

وسأكرم ببنطان التبريص هي قصيدة مشهورة

وسرعتناه بوعينهما فتتحتمنك عني المتوج

مخسسين محوالته والمستسم كمله اماه

کیا۔ الحدد یا کا دی فصد بد سینادیة مع به کی در حصید دیاہے د سیعا وراکان ین خلاص

وهده فنصب و الله صدون برخ عال مدا الا المبيسة و هجر من بدياه هو و عام الله المبيسة و هام من الله الله و من و ا محق به احد المبهاة يدعني المدى المسوق داخة درب ديجها الآثاء و لأدا الثاني الما

يداهل الركسان الانهاة القساط العساليان

ريحسوا شبيوي واستمتمهوا بي علومي

فكفينون واستعلق العسيبال الأطالير

حبيتى لمسيناري زاهيسناث الرقبسومي

مستنيب مسكم البلي بحقان فبالمسابيس

وات ذراكم هن لهسيب المستعسراني

رلا بقسيدي، القيسرم زين المستاقسيق

البلني استستند فستستر فاستنا يتكوم زادوهني

إنا جسيمتكم في تهسينز السيسارسي

إن جسنا من المسدوان خسيسقيته عدومي

افسيل من ربعي من المسيط ميسا طين

ولنو اللهيم رغلاي عندي حسستسنوهي

اند دريمي مستثل حسنامي الأستساوييق

مان دون رياعي مستسكن جنبنغ رحسسومي

اثبا احبيهمي الطوسيور لي بشط أثريس

ك روسي بلحب مستحسب في مصطباه يسوعين

## والبرزق همت المده بحظ وقاوالسسيسيان و بخسته مساوية من والليسسالي لدومي

الله و فلق منحمد ما هادم اللهمي عبد العنوامة الأن ادره ادينجمندو النام ماه عندم معني محاور ادامة منعية الدين حتى او حر القبراء الثالث عسير الهندري

يسائع هذا ال متحديد بن فادي 15 الله الدية الحود شم «عمل وسيار بـ وسيعد» وعميد أن شادي التي عمر القمطة (٧)

🔻 🔻) بشر هذا الوضوع في العبد (١٠٣ - هن هجط الحكامة

## محمد بن هندى

ما ي بدكر اصطف الن هندي، حتى لند عن إلى الدعن كل ما تحييه معانى غير الما الحامة - الالتام أو في الرجل في تا يحه وحرادته المر حيية المحورة حيمية بثا ولها لد كاد لمنسبة تعجر واعتر

هو مجهد بن هندر بن حمد بن محيد جن عمدتي الصيبي الوسي رسامه هييف بمد معيز منت عمداد بن سندل منه الله عالم وهمد بني عم الشاعر و نشيخ للمروط بركي بن منتهاد بن حمد الدولان منه ۱۲۰ هـ الدي كان منزوجا من آخت محمد بن هندي

ومسية محيد بن مندي أحد ند وقاف كثيرة بحدها الماري في تثير من كند أن الح وقد وصفة الأدب العلامة حين الدراكي بأنه الحال سهر فراسا المرب ودهانهم في المصدم الأحيم المايتمرة للاشته الله أن عرف المصادة أن الي ورحمجة الحلم ومينة المشرة

وقد الرائلي عمده و خيرتي رجوا دركة وعرفة في المواجدة عليه المحدود الدانسينيات الله المدينات المحدودات المح

وهان بينه الفلاقية مجمد بن ينهيد المجمد بن فندر الصوفي فادية المختوب عند الناس المجبوب عمد اللوكاء

ومن طلب الأحديات الدول « الله في غيدما حددة سيسود" الدا الا السرير عستارية في أحداق المترادات فالتنفذ وقال السفات على حجمال كان لفد الفداد لأجب

است

بالمحصا سلللدو عني برليلليات

بيت تحتيمتان لبي عجيءتا فينات

استنبا سيبير باليستاير عطاد لعيسام

ودا الحدوجة يتب فونه

ما حسيست سامري

وحسست مح بينساق مستريب

الحال فاللوق فالمستعلق المستهيد

غفني المستحدث والمستحدث

عملت المستحرا بالرغبي بالمخطوب

وبه يقت في بد منتشبات من بر النوازد عند ون ظهورت غي بحيايات العربية معمدلا عليها: سيوف والرماح الثقليدية

همسترب اللوازب فسنت بهست بوهستاس

حديقة المسيرية من بعسيد

عشي فينسبون عبائهسينا والراس

واكتبته يستبسر استنساسه يسرينك

مشي باللي تجسست للرواس

والمستمسين لردائله بيسييسيك

الها الله فين الدا عن المبعر النبير والتي الدا فول سنطال المربيعية المداخلة

يكنون اس همدي حسيمي فب الافسيراس

لس قسستام يسخى والترميك في التعبيثانية

يشنى جسسوانه ثاله سنندي لكاس

وكم وأحسيت مان فيسترفينها الدويا حيستانه

وللم بن حمله عدا من مصيد أله تعلد بن بركي بن حميد كيو ومد ...

قوبه

ب فينسبيت خينستاني بنوء هن اقتسبيبيني والدامج من اقتسيمي على حسجسرها منسال

## وهو المقصود بالمحاطبة في قول العمار إذا شمسيخ مسما بالاسمار عقيمتهم بطمسارة كمسود الجمسوروج التي عدى الغلب يجمسون

اما رفاه محمد الن هندي فكانت تدينه تعمل النبي الدار العياد هوار به فعظه وداند سنية ۱۶۲ هـ ۱۵ م م و سار قم من الاولاد استصار وكان به يكلي وصدي وبايم الدار

وبيل في رثاثه الكثير من الأشمار منها فون الساعر الشيخ شالح بن هدلال وقين إنها متنالح الحملي بقاطيء

ب تجد علقب سحمت قليف بمقول

عليت بالور الصحب والجسم المجمعة المستقدات والقدامات المحمد المجمعة الم

والان بيستمي بالمستر فيستني في تصافيسة إن جيساد مطليستوم من المستمل مستثلول

حطبه سيسمس ويجمعه سيرم في سما فسيه

ولاين مرازم بيغاملي في رقاء ابن معدي د كرا معييا وهالله جومسته دما واستنهاب پرمسته اقت مسوده

يا كسلسر المها واجسه عن الخسر السامواد مسجمت لمي وافسيسام المحسودة

الاختسىيان تدري جه بهنتسار البالالسياء لاو عسمسبود ليستيمالا واعتسمسوده

لا واستستان «لیسیت لاوا عصمتنداد منتاح بمندول «لمستسرب» شی تهسمسنده وارزی الاستندی بود هستداد برافستاه (»

ره ويشر هذه الوصيح إلي الفليد (١١١) من ميجانة الخلكف

## مشعان الهذال

مسعان جانى قاد سائلار مىيىجە دىڭ ئىجىنىدە بىن غايدۇ. سائلا ئالى دى رايا يەنى ئالىدى ئالاشكان ئالىدى ئالىدى بايان مى ساغىر الغايف الاول قانى دائىراڭ كىيغانى

عه مصديات السينية مشرة وقيادها من سينز من المصدرة ما يران ويفي مجدر عاد في ساحه الدست سنة (٣٠ في ١٣٥ م. على يد غارت من الأبراك حيلاً) حملات محمد على ياشا عني نجم

#### Name of the

هو السيح مشعال بن معينت بن محيل بن هذال شيخ مسايح عبره في رميه واتن هذا الا الحياة عن حير عن المهارات في سيو من عبره المساه الرائلية

#### ■ مولده وحياته

ان غير عدره على مه ند عائله بيء د فيها مشمان ولا على مم من خاصعي شمره با باد سوء طلال تصطيد عدد قدل به ود بعد و ۱ ه غير وجه التقريب، ولم يذكر درجمه في دبك

واد دد لاستدلال بتعديبي بدو الاستدبات فيو سنة ٢٣٨ هـ بده.

د كار هاد الوصير على حدال المستجار فيل بده بستدي كال المه حية في ثلا المدرد بستدي كال المه حية في ثلا المدرد بشيرات على الربية وغيدات فيل استعبال غيد الربية ولأدالم يحادوه في الأبياء وغيدات فيل المتعبال غيد الربية ولادالم المدرد المام تعدل المدرد المدرد

من المسكن الأمانيج واستنهام في مناها المعارف المساود المساود

ف بحد دن آمي عديده هد عدد ميود اس دي همد عباط بال حدد آب بعدد من ميده ۳۵ آمد پن البه بعدد من ميده ۳۵ آمد پن البه بعدد من طبعه من مشدن المداد محمد با دراهيم المداد بعداد شد دراهيم المداد بعداد شدره فرس مشدن

و حير فيتُنار فاقدي بانه بيعد هيا نهر ردافي صناح نيوم آليّاد او منتَّبُ غرمه فانسارو عيه البيخ المراس ويهدي حاكم بيحرين غرسه خرو معتدر عا بيد المرسر أعلى ادها كَل مشعر قرران بهدار المرس دول معاير لأم حييمه غملته أقرب (كلاهما من قيينة عمرة) من منتة والي معتر

وب عند ساکم البحدی بید حدث رسل الو منتخی بدهیام آنی البحرین وهاند کرمه بخیر واید کنیده به هرصه خار باهند به بند امر اسوال البخترین افتی البدول این معدوده اسود بعوم بالانام فراعه و بند میسه او مریشت البحدیات به بدای الحاکم فراد استخیال حدد به از امل فوته و بند میسه او مریشت البحدیات به مسمن (لا بعد آن آبیدرسته الحاکم بمعدوکی آخرین عوصنا عبه

وغيده عال ميين التعرير حين الحاكم ستيليس بالهدايا ، مو الهدية عسفه على التراجيات الى صديعة الأداع عهد العائل في الأحساء هدمة به

#### 🔳 شيدعم وته

به يصلت الكبير من سندر منكبيان او سدر الهام كن سفته السعام الأهم مناسبية المسيورة القد و صلح في الكوامر العميدة فعا الرادعا الجارافي الله للقتلة الماجئ وعمرة القصير نسبية

وبيعة الشيار بعد، بالجماسة الحكمة الله فتنباب مييارية مع بالكم الأحميا في رسة مهنا المنافي والشاهر بمرايل هدوان

ود مع مهره مسفان في مد مد ميطو في علم الأدن "د فعيد له جربية:
"مي حد بد الشبعة كالله منى دونها والشينجات في نسجر السطر مجموعة من بعضائد قد نسبه بشخصات في سنعر الحافلي منها سيحة منجم مجموعة من بعضائد قد نسبة بشخصات في سنعر الحافلي منها سيحة منجم مجموعة من بعضائد و كلها الحافلية ما الحافلة ما الحافلة من الحافلة من الحافلة من الحافلة من الحافلة من الحافلة من العصافة و كلها الحافلة من الحافلة من العصافة و كلها الحافلة من الحافلة من العصافة و الفافلة من العافلة من الحافلة من العافلة من العافلة

#### 🗷 م شاشم

ان الاحتلاف في حديد دهاه منته الهدان يتحد شكالا عرب القالمات البدر ويتحد شكالا عرب القالمات البدر ويتحدد ويتحد شكالا عرب المدافق الدافق المدافق المدا

وب برامي الأميمية كبر له في ابن سير ما قم ب المعالموه بييدية الا بحد في سعر مسجدن و سير و حد يمي با يح بن بشر الدو يذك به مثل في مجاونة الحيل غيبة كا ما من عسكم بنرا التي بندا؟ من منية الآ هـ

#### ■ مسادر شعر

الشيمب تبير بينهر السطي ودو وينه بسمر مسانان بهدان مدد بدايات الندم.

وبكا عبر بالعد "كافي وأكثر من اهمة بسمره عبد لله الحاديات تلالي بشرير بنشته حيد ما مويز بدين من عبار في مؤتد له ومندي النبيد كما الله المستشرق الالماني بشارير هويز بدين في مجمل طبه التي بياد المرى الناساة عسم البيلا والمرامسة عميه قليل نسبيا ويوجد فالا أن الله المرام منه المرام والمرام منه المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المداد المحال الأسمال الأسمال الأسمال الاستخال المحالة المحالة المحالة المداد المحالة المحالة المداد المحالة المحالة

#### 🖿 بمادج من شمره

يا بايم جسوعي غسبسم احالبسه

مستن الدي يعارل بقيمت مستن الدي الديان بعارل بقيمت الدين ال

مومنچ والاشتنانيات » بينج البردي بيه ا

0.00

لداذة الدئيسية مستمساهسين وقسراش

ومسيمينة يزكمن بهنا المنجند منسنعنون

ومستغسر زلى جسنا المستعسر منع كالحبسانان

تطاوحن قلب الماحسيسسر بالعسيد

هي ريمنيية يعقني بهنيا كل هنيياش

يمسرح بهسنا اللي من بمايناه مستعسبهسود

**\*** \* 4

اون شــــفــــاة لفلب خــــيل تحدث

فسنحص مهسنار اللي رهن العسنجدي

وتانى فسنمسنة القنب جسيش يرنف

بيسساند بن شدال يوم الوكسسيسمه ي

مقتسسيرج التي جسسيوما هان المنظر الهندة مي موجستو اليوم عليما سيستعسبيسندي

0.00

حمدة البلاي شريعية بعد كل الاشتنسيوان لي مسار بالشبالات شبيوار ومنشبيسر حسامتينها غي لابه بمسلمي الامتنان مساوهم منا باستنسا بالاختاليين

0.00

ب بيو حيسيبيد كنهان فنيق جسسهان عسينه وعنفسته مستان عناق لعسار بي راعلى ثليبل فسسسوق الارداف نشسستان استنفستر الى دئاق على القساخ مسالي

ميمى المحسر يصنصح كنمسا الهندر وان عسان وزلا كنمسا الغسمسة حسمساها المستقباني ب زيس و عسسيدي على كنسستم الأسسسرار

ارجم فسندينك يا بالسند من غسندا مي

777

اسرجلية حسيسيلية طيرين ومجاود يه كسود من تشتحسير عن الما حسيساله والى فسعيسر حسيفة فسلا هو به مسربود كم واحسم يهسمي مستشامسة فسعيالة اللي يريد الجسبود مست هو بـ مستردود

(a) تشرهنا الرسرع في العندر - ١ من مجله الكثاب

## ناصر بن سرحان

عاف كاليري الآني يجلمان كتيره حطلة فلطيديا ومقدمه في فاهمة وكاه السلام حيام السخاور في السمور الفائمة التفرقاء على هو بنيا في سنقصية الديسر بي - الد

يعدد بسد بسيخ ناصبر بر مساحد بي غلبيره السعد وهي احدو اگذار عليان عبيلة عجم العروف اطر حدن فضات الشاعر حدي و بسيخ المحمي يعول مادحا آل معران.

یه شههها کادلک سا تحی آل سفهان سائله لعدانه میسا ترد الرمسیسة ریخ لیسا رکیبیوا هلی الخیال فیرسیان وسی الدلال بحید میسود المیسود ان الیبردوا میا خیبر کل فیسیسیان وال ایمیسیوا کل میسود کار میسود کار میسود کار میسود کار

والمسى المدراني الرحان حيامة فارسا بثل بعية فرد الي فيهاة فعد شاراء مع مدن غيرانية فعد شاراء مع مدن غيرانية إلى المديد من سروانة ومدارنة خلى وحدت الحريدة العربية العربية الا مي مصبر الرام والما الميان المديد اللي شهدم الل سرحان مع فليسة عدد بوقعة التي شهدم الل سرحان مع فليسة عدد التي شهدم الله الميانة المعادية

والتسامة الحيام به ال سرحيان حيى كان البنانة هى او حر البامة مرم البحث على البنانية هى الأخراب المامية على البنانية الأمانية المامية المامية المامية الأمانية المامية الما

عدد الدكسات والقسطور ليساء داجسو على المساء وحسوب على الكوم والشمطاء وحسوب الكوم والشمطاء المستماء المستماء المستماء المستمرية والمسلم المستماء والمسلم المستماء والمسلم المستمال المشملات على المستمادة والمسلمات على المستمادة والمسلمات على المستمادة والمستمادة وال

واده نطیح الشمیخ لی همهمیندن اربیاه نو ان جموعیه مسئل جموع انفسداوی کم شمیخ قممیم بالمسارك دیجماه عمرهای (۱)

(+ السرامية التوسيع في العدد (٨١) من مجدد المقتلف:

## النوري بن شعلان

الرحم بالأب بشفال الشفارة عربيفوا بسيدة قبر يستجمونها في قد ألمح الانهم عرفو بقيرات خرو جنفيت عنهم المنهرة الانتية وتناعرت هم كان سيف ورعيم كاران والأنان مراكل للفرالا عاب هاملي من للجمينة

ا ما معربه ما بدگار هما ان العدال المرتي بسامي باشد اميدر فام را بوعدام اكته اي وفي پيم النفيد فاش سامي نامنا و نعي البالد الذي جا اينده فارار الأعدام وأشرج عن النوري الذي قال

لحسيده ليس المستدل وي والمستدامي،

البرية والموث في تستدامي،

امين على تارج الديارة
المناسبة على المقالية بالمستدامي،
المناسبة على المقالية بالمستدامي،

ديا حيماً الدونمنيين منهرية بم بمنطندة شقهم بن ي ومنيسو على جه ه وحافظ على جيابهم بن الله الحراب فينجه بدونمنيون بنا هم التدانمنية هي لمسلو فيرفهه وصد لاحيم لكونم حولة حي كيرفو في دهال بدوا بمرفي حيم اليم حي جيهان ، هجمع نه حياد عاليه ۽ سنگر هي الفر و هياده عنياسه والبريلانات التي معلها باتياً عدة مرات

وهاد هي ما رو دوام الدوام المعلمة الله هي يونيه ما المنه <sup>الا م</sup>ام او هممهما دميمو كلها للمينييم كالمن من على الن طرية المدر الذي هنو خو ياميمو ووراوا جمعيم الغراب عمالك

كان بوان و هراه سهيد فائا بر الآوه و مراجعة حس شبيه [3] له في ساعاد أسنه حميل الحديث محب ساعاية الإصارة السعر البطي ويه فحدالد في شرح معاددة مع الحداد المداقة الطولية ولا داناء بعينه الاستاد كا ادان البار مشتملة وجوبها بلال القيوف ومن فسائده في القهوة

فورحت ومنا بمسترعان المنان باعتباد

يبدلال مستنسبا عنيهس سنبه البناوطاطي

واستنجين مينا بحبيدي عصيبا البلانيسة

بكتسير عبينا السنوكم والمستولانيء

لمستنا لمبرى بالمركماء مومش الهمسما فيستند

عسسدونا نودع عظامسته مستعوافي

فاخسد على جسمع المسادي مسلاكسيسد

وبمشيئ غلبن درل المعسسادي كسسسسافي

وهن المعنائد العرلية التي تنسب لدوري بن سملان قوبة

فطيب انا الرقساف كالعمر واشتكسيم

وينيس لى اللين معلق من المستحسبيرها

طرى عدى محسسوب حسسيس لم وميث

وبه المعتميم المساق فسأ احتكر جمهمرها

ال استناده موايدة

والمسيسي الحي استأ يبطل مستهسرها

وحسدى عليسهسا وجساد حيأ عنى فببيت

وقلبي عنيسيسا بري الأصساذع يرها (٢)

( - ) بشر هذه طوهنوم إلى العدد ( ٨٠ ص مجلة التختلف

# الفصل الثاني: سيرة شاعر

ترليب انشخصيانا حسب الحروف الهجائية)

# بديوي الوقداني

يمثا مبديور باهدامي هديس بالمه المحتويسية في الصغر للبطي من مثلال حملته لوهيته الدظم المعتبية والدامي والدرج به ابد ود مناهره وحمد ردالا يمكن تقييمه شما أن الدوبة مدارجة من حيث الدوة والعسفة الولاكة في اصنفت فصافته وحاصلة المحتبيجة منيا بسعا على بوهية للنجرية لا عند العليا اصنافة الرابعوة عنا بنية الشموية صما ها مسوفار للابنة فسيائد في عواسل المداح المهميا الجيكمة البدر المكافية الوصيفاء الأمر الذي تنبي بتجربة بيعربة فلكاملة الحكمة البدرانة بتعربة فلكاملة

من خلال استقع العادمة ستعاول استقراء هذا الساعر من خلال حروفة

يد اولامة د. در عن ديوه جاء في كناء الرمة لشكر فيما منسي مر "حداث القبر الأحمد الحمد ورانهاسمي بدي النفي بديور وكتب غنه

بديدي برحيد برحير بر هيهدي بن حير بن ميانه بن محمد بر مسمو الرشد دي 'صفدد دسية الن بدي صفد العنيبي وعنيية بطن من هو البينة مسهورة

الرول الطائف الدولي وقد يوادي النفل وهو محل بقيل فارسخ من الطائف مسة الدولية الدولية الدولية المرسى به تم سكل الطائف السحة منيا العجم والدولية المرسى به الدولية المرسم عريفي بالدولية المرسمة عريفي بالدولية المرسمة عريفي بالدولية المرسمة على المساء المرسة المرسة المرسة المرسة على الساء المرسمة المرسة المرسة المرسة المرسمة على الساء المرسمة المرسة المرسة المرسة المرسة المرسمة المرسة المرسمة المرس

جسمست يصحبرته بالعداب عاموس سنة ١٣٨٧هـ وقبل عدم السنة لعا سمه احتماع كثير ومحامدوات بعليماء،

و فرد الخمسراوي في كتابة معضفان البدوي من المعطار المصليح الأول سبيفة أبياك من قصيدة معتليا

سينواجع الشينوق بائت في أغينا ليسهينا تبدر شور. الهنيوي والرجيب يعدينين

> والثاني حميدة ابينت من قصيدة مطلعها مستا يعطي الله (لا المستنب حساقسيما

مسيحتان من سيبقت احكامته السيم

و پردی مصید حجری ن وهنان عربون بوهندامی وقعیت بایطه عدامت ۱۹۹۳ هـ ۱۳۰۱ د ادها تا یخ بدافین مخ حباد مصدوحیه آنست شد عبد بله بر محمد الدافی استفاد ۱ ها وابنه استریک الحساس با عبد بله شمیع یا بعه ۱۳۰ هـ ویوند کون بدیوی قد قومی وهی هی افغانیه والجمسیس من عمره

والرابعة الـ 12 مار دو ووي وهي وه ربيع فان الجالا والعياة الا عند المسلمة منعيد نما الصباحث اللا فان الباسة في البلا الدارية الذي تبد الحراء الأدل هر كانه الوالد الدارات المسلمة للتولي التي حامد في تبدية صفيحة منة

عبه بدو گیا دربور دهد بر من هنده وی التربیکی کناخته بخت باتماند خرج ها الباعد فتر عبدت داخل داد ادام درج ها داد الای با عبی فترت بختافر نما البلاله الداند داخلینی عصیه با علطی فتر و خیاد مجتبر دی حواد شهری کا داشتم عبد آنه بند الفراد و ماه فتنهای بنده الحمیدی تجافز نمیلا من البلاد الایاب نمسته تشریب و حداقیه

ولنسا بالروح لين إرشيجت ويباليسهينة

#### واند غسمسهسين غستريب الخسط والخصالين

هدا ين امن النهر قصائد التي الشعر المنطي المود الديوب النافية والتلييسيالي كم تعيينا السيالة والسياب والسائد بعض الاحسوالي

بالمستد فللو عسيسته والحساهل مكتمهسة

واليلي شييرف حبيدها من همسهستا مسالي ان اقبيبنت بيوم مينا قمستني مستسناريهسا معسمي ويمسيل ومسد دامت غني حسالي

تنصبه من للجرد به گار مستمر عي فرينه وله نفت احياه لله الهن له همليدة يحدر ولده معيدالمريز المن البيل الي البدو

الأميره من الرام (دی) امام الفراد الله في سيام الا المصاطد و المحمور بدها الفلاد علم المعالفة بنيون دا الله من الفراد المعالفة له معالفة امام على المناس المحاصلة فالتنكي اليه من المدلات المعالفة له

هیشون.

بابي هسسيس ودي بالأمسيا شيسرابك وال كتيان شياسهم خنة لاحت الاستسار امنيسيسهم بالنول لكن شيسفيسابه والحسر منيا يمنييس على الكن بالنار منيسا لمسرير الليمي وشيب رجيايه ورسته وغيسالله سيالاجي بعدد بار

و يوهنده المجمعة الكيمان الله الدي علمه الداندية بي الشخصيفية كال بي التي علم الداند. حصمت وشدى باسا الشرواني وأولها

ابسرق لاع ام قسسه سعر و ربه ابسرق لاع ام قسسه سعد منظر ومسسله فسياح ام ندا جمه سيسره مسسرت جميح المللام فسيسه لمانيترا يكام بسوره المسساري يسسسيسم

مستر بالتسب الفسيست في رين الميسوس

فسيسة من فسرط المبلسان مبلس ديوس،

بندر تاء بنوره ينجنني لنجننينا

حيى بيسدي تحستسني منه النسمسوس

لاجمينه طليعينيية وقت الضيينجي

في يبروح المستنصصة لأجرح المحسنوس

ا عودت في الديور فصيده فصليحة هيدة في الم أحديث عبد البا محمد الموشى منية 1944هـ عطيفية

> التبعث لينه و الدنيسيسيان استستفاولية ومستب الجيئ عملي الأينام الخليسي

> > ومن بياتها الجمينة تارله في ادم النبيدا

ال بمستألث فيستدرب أو وهجت وجسيمت

## خلالاً يبزول ومسسا تعطيسه مسبوبود

كمة أن مديني بيناء اجمعيتين وتجنهما عنيما سقط خالم الشريمة عبدالله بن معهد النبو وفيية وغيا

لا تحسن سفان رسيسول النماسي جيسجيسو راي الكارم شي كالتفسيس شيادة المسجيسين و طبيانك بمستعيدتك إذا واطن المستعيسود والسد

العملياك ومنتاء معتلى ممليق المستحسس

ا من الواصح أن البنيون، يم نكر احتى في قصيمه البطي على مراجعيه تفاهية فصيحه لا بأس بها، ومن زبك قوته

هبرال هبروال (الهنجنة بالرميز واكتبينها) عنساقل واستحدون هنساوي كن الاشكالي

نصد المنتبع معله يجد كما كييم من عدادات المصليحة بالاستفلام في التركيب، المصليحة للحمل كما أنه يعرف سيد من التركية كفولة

السعب ملیس السیست الیون کیستان ایکی پون است. ولو کیستان ایکی پون است. اعوب است.

و مكلمه الأدني تعلي امانه وتمانية (الناتية (مانية) و و دونة الحد مكوها عاد يمثك ولا «بير»)، وبير تعلي وأحد بالتركية

ولساهه بدیوی تحدر فیه کبیره وهی ما سمود وهو به لا تستطیم الحدم به و البرده ایت الاشائیم الاسلامیه عنی الحجدر مید یمیم فهو کنین ما یبرده است. الدن فی سعره ومیها موهو بمید لصابه مثل موصلی واسطینوی و لاسکندر که در

(+) لَشَرَ فِينَا الْوَصِيوعَ فِي الْعِيْدِ (١/١) ابن صَجِيبَةَ الْخَيَافِ

## بركات الشريف

يفد الصريف بركات حد تصغر ۽ مشاهيار في ناز ۾ انشيار انتظي اقد خلت ديات ديات ۾ انداز في ناز ۾ انشيار انتظي ڪا خلا ديان ۾ انداز داده ۽ حدودي بسيب کم انفيزهائي عي نظمگي ڪيا جا جائ سيدرد وائنيا ام نگر نفودي الي معرفه جنيبية اعم کيارتھ نميياً عميلا من جائي قوله

قىسال بركىسەت (لجىسىسىيىيى دىدې لە جىسراد مىسە ئىدنى ئىمسىيىسىسە

والوبلة

ان ايس مستسيستارات ويس التجسسية اذا المستوع شسسقين في مديستعسسه

وهوله

مستنسبارت رسق الجسساديات ابن مطلب. درا الدسستان و لمستانج، شي كال ساير. -- 4

ويمدحه الشميين قالنلأ

بركساك خسيسر من يستب البن هاشم المسبب الملك الهسمسام الفسيستمي من جسمه المستمر والود مراجبسارك

معرف و مناصرنا هو المتداورات بر عبر آداین انظیب انجینی احسیسی د اه عمرفید استنسل دیرکنار انتظام انبر جی انسامر عبر ادامه می شراف مکه اکان انباحات می آداینه مکه مکرمه با بجد حاکم انها بیند الاسه (مناهه این از شراف امکا کانوا عن اصل محسین، ولیس جسینی کما یستنب برکات

وياس والبيد المستدر بدي عداح بركات يحدد موقع إملانه فاللا الهسطين من وادي القسمسيم فسواحست الم مطبع البحم التسمسالي عن هني مستدر من (وطان القسمسيم بحدثتهما وهيكا مكتبه الموجه وكات على مسيوه عمره يام بي النبعة من المصيح دها ما لا تنظيم من المصيح دها ما المصيح دها ما المحلوم بالما من المحلوم بالما من المحلوم بالمحلوم المحلوم المحلو

الحقاد بالعربي بالعابية واستفرية راعتريت برباداها

سرکاد بر سارت المحدد الحيد بر المحسوات المحيد و شائح متعلمها في الحدد الحكمية الحيائي المه فارقي سوال الحيا في المالية علم الأحم والمح حمي لا مالي الأحم الحيدية عبد الأحم والمح المحيدية المالية المحيدة المحيدة المالية المالية المحيدة المالية المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المالية المحيدة المالية المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المالية المحيدة الم

الدولة في حو هذه الدولة بي مطلب المحاكم الدسم بهدم الدولة في درات هذه حرات هذه حرات هذه عند المدالة الأكبر البركة وهو عجمت حد عبد بنا حسن بنامة به عبد بنارة وعن وبياء الأكبر البركة وهو الله عبر الدولة به عبد بنارة وعن وبياء الأكبر البركة وهو الله عبر الدولة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة المدالة المدالة الدولة بالمدالة المدالة الدولة بالمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة بالمدالة با

المدكر العربية الروضعة بركات الملكاء لا يتما يض مع قول الأمير ال بركه بم الأم حيث الملكة بلامر عار في يام الدهامة الاحد بالاسم المحافظات المعام بداء المدا يور في الإساد حادمة المدامة الركة عافر في حيام الد في المامة التي وصف بأنيا كانت تعمير المجلي لإسارة المشمطمين

الله مراح المداد المراح المدين المراح المدين المراح المدين المراح المدين المراح المدين المراح المدين والمداد المراح المدين والمداد المراح المدين المراح المدين المراح الم

## وقي كال دار تمرجستال <del>مستعمر بين كال</del> و والارزاق كستافكيستا جستزال وهاييسته

وقوله في قصيده احرى معاطباً والده

سيسادم مع تحسيبات اليسية

وقل يه سييسدي وشرةا الخطيسيسية}

والمستأثيث بالنب المستاج ويستناه

وظمى فسيك حسمس مسة امسيسمسه

ودرجه خبريني المدعاء تتحال من مرفق وه بده وسند الحجم المهم که المحادی الاحداد به اینده و بهای داری الاحداد به مستر خواند اختصبو لی و «مخطبه تعنی المنعاء تتحاکم فی خطبه الحممة

برگانت و عبد می سرویاد انسته بید غیرانسته میدیر انسید، ۱۰ ۱۰ اندانسته کان دار برگانت و عبد اسبیه از وجهٔ عبد راودنه عن نصبید و باد آبی آنهیده آمام روحی، محمد این ایر حداجه اینسای برگان عند مسید انتهاوی تحقیدراً به فقصت برگانته و ترک انبلاد مهدمراً

وی کا در پیده فیسیان کی عامه عندی ازدن هو در مداف ممنه کا دا بایده و کی مرایدی دا آنیا هر و نقمه در داده و کا داده یکن استریده میده کی مداده

ساندي لأسما بريدفي سميه ما تسريب بريده و الأسماء و دو.
بين - ك مكه فيد لأ بال على بين و عليد عربيل الأجها بين الله الم المدارات المدارية الله المدارية الله المدارية الله المدارية الله المدارية الله المدارية ال

و الكنية الذي يتصنع بها إنه المنظنة ومطلقها. الكافية التي يتصنع بها إنه المنظنة ومطلقها

بالمسائلة المستمع حسانتي بوم ومستلك

واعتسارها فاري بالبوق المستسراء والهسسات

وبعد هده به هم عيون سند بينو وبدين لأكبر من كاند سكت بنتينه بياكات ، عجابة تحديثة وقنامها على فاقينام بفك عياة تحداد بر5ات مهمية الماكية الأولى كما ال بمحديدة تحديث عبر اليه الداعي الاقائلية هم الداء من الآلاثراف في ملكة الدن حائمها والأليد على الداهية

#### اعسيبرط كرى ومكة ولإها ابتناخيسمك

#### لوالشبجيم فيجينية مبلاتهم مبا اعطاك

وب كهد الأينطين وبي وموسه باكان التي تعلق عليه العربيدي هي كتابه صافة التي الباذن كما بيان يحيا وبدال هما اطالب طرح لله وعد بالاحيج وحق ولديل حرب هما بد وعليء إرد سميهما في فصاعد مرح بركات ولم بن لأكر ولدالة النمة ومالكه

و فللله العاران "قا يم عاد "لره الجوالي في رسمة عليها بمجلسه المصندة المداينة هي للمكور من البراف الطائد الدائي البركات الله اللي العرار المالي عليم "لهجالي في أن حود الله المعينات الحسنيات كان سرات المكة سرور الرا لمساعد قا السحية هو ومسرد الحراب على عليا لله المعين العدادة ومسحة المعينات في البيات الله

إحسار وسعرورة وسيسة اليساميار براسيات ولا تعمله الدول من تجسيسر علك وابكاك وإغيرت ثرى اللي قيد وطا والعسسرة و طبك ولا النا المسار من الجسمسامية هنولاك إن الاستشهال حمد الطبح في مواليك

الوامت تكسيسية بالقندي الجنود والمسألك

وهك معرف هـ أ شاعري يضعلان ذات لأبدو ديكان عموند لأور هو صاحب بتصديد مهمدة بدعية لأولى وهو حسيني عامر عي الاهو اوال كسر الحادل عشار بيهم يابي مناجب بتصديحة عليهم داعين فاقتني بكاف وهو حسمي عاش في الحجار في أنقرن الثاني عسار الهجاري

الله المحمد المدين المستميدي المدينة ومطلبية ومطلبية ومطلبية ومطلبية ومطلبية ومطلبية ومطلبية ومطلبية ومطلبية والمطلبية والمطلبية والمطلبية والمطلبية والمطلبة والمطل

وقصيده غيبيه عنن ورن الصنعرى واحرى نوينه لديت المثوا عنيها كامتم

وهباك يعمل القصدئد والأدياد - المسوية ليركات وليست في سعره الديرها المصيدة الكاهية انتي سيق أن تكرياها

هذا هو ستريف دوكات شاعد النبطي عام الصح لد الله بعد العدد على أحر و حدد وهد النسماية علونا بي عدد في مستعدد التي و بده على شكلون الله ي الدارة على الله ي داله ي الدار عنو ساطن معدمة فييره داريا السببي وحرزه عنا على به من عنداد دالحمد الحدائل وراد جعيد من الأوهام (1)

(١) نشرهنا الوضوع في العند (٥٤) من مجدة المحتد

## حمد المفلوث

وجاوية المنطقة الأنف المن المنطقة المنطقة المنطقة ويالمسية المنطقة المنطقة ويالمسية المنطقة المنطقة ويالمسية المنطقة المنطقي فالأحميد المنطقة المنطقة

ساعرب هو حدد بر مب سميت و عني برياضير بر ميد الحدو الملادة ما المسايت من يبيده من كبينة سمر ويد في كل السيد بندة البر المعربة من ليموف سنة ١٩٦٧ هـ (١٥٠ م

دخيره بسود التي بيت ابيده الي حدد و دادهي بنده و ناه و "د.ه عدد عطيفا مستورة التراك و در عدد كال ما هدو اللي كويا عددا الا هدو اليوجها وصد و عار بشاره الأمبارها به العداج عهم هي النود البالاك و كتا بالحدد المدم المصنفية عدال و في المداعم حدال حيات بالمحدد بالما عال الأحجاد واليحرين والطويت و تربير و عهد

هکا سبت خاصر فی کوی فاق ۱۳۰ م کریند فیند که (کلار و ۱۶ نویل بی لاخشتاه و که باید فینمو بود مین پیاه د تخت با قاد فی دویت مگایدگر لاختیاه فیر شهرد دور. دلا فیرنفش المعاد میتایش

دينها هسمسرتي وهمسوم مسموري واديا الي دبيرة اجساب فيسسسريبيني

هسسريب الدار و ح<u>سب بسايي وحويي</u> وانا عمهم السمسال في مسفسي<del>ت ب</del>ي

وكار كبير ما يذكر حد السياد الاسبر، ويعدل العاد كم عالي فراله

عند المستهمية لأبه مستق المستورات

الكن منهم يتحسنتسمن بالخسيمسايي

نصن دلال كسسالة سسراليق ودكسساك

وحسيل تمفتك للرجسيسية المستعسايير

المنيخ جيءَ المارد في اله كيب المناصبونة وقتي بي الأثانية الا المحت تطبخ فالطامنين عني الكريم في ما المراجع في المراجع في الراجعي بيب المناس الما على المساء من عام فيها فحده كأنب حمد معود وكار بياجر الإنسا كاند كا والدوماعد المهرمية كانب مع بسبه في لكويد والأحمد و مقصد كالشعراء والتكفيل والوحياء

الحدد التلافية الح فيداد التي الما المصدادة مراسية السويدة التليم با اعتبال حياة السيام فياشية الرفيات المصداد الشيامية الانهاد السويدة وعيرهم، ومن أشمار التماويذ فرائه على بحن فيليز

ده مسلمي المسلمي المسلمي الموردي الماردي الما

المالية في المستواد المستود الم

اما مراه مه مد مراحيا کر بعض في دامه گان سرياح اسمه معدل بخته انجر آلور في حيل لکنه فيما جيم استان في فيواه ه دامه لخته الحتوام ميمه و اختار آداد به ان دامي بعود في الحال استه ۱۹۷ هـ ۱۹۳ م

. (- وتبدر هذا الترميزج في العبد و ١٨٤ إ من محدة الخذلف

### حميدان الشويعر

لا يدين الدالات بدعى والشعاء الساحد في استدعت الأويكو الاحتياد بدونمر هو بدأ تحديث وريبة السمر وهو التدعر الذي خايران حاصير في داكرة المجتمع رغم سرور أكثر من ١٦٠ عامة هني وهانه

وحميد الشابع و تحمد با ناصر البليدي تحادي كما هو سمه الأصلي مساعد عدائر عي عدل الثاني عسر بيدنه السند الكاند على و بالا م ولا تعرف سبه فيسالاده وسحده في تحديد سنة وقدته تم الله عمر حدد عبل في فياضه و مسعة وأنه عمر حدد عبل في فياضه و مسعة وأنه عمر حدد عبل في فياضه و مسعة وأنه عمر حدد عبل في فياضه

و يرمند السريدر بأنه مقعبير عصل الله كاليدر والدينة ليصاء وزهله هسم. ولا يعلن والرا السنجيد الاستاجار ولا تعلنان مع عامية الناس بل تحدد ما الأمراء والمسامح وفي الحساء لا سكلم الاعما فيه الصناحة وبلاسة ودكاه فلا بود مجالسة الرايسكان، وعليه عليمة عطيمة وكريم وسجاح،

ا به اعمى بالن كالها عن بسويدو د عيد الهاء مدر الدي عسود ليسه سجريز جنسافه بحد الميزه في العدال جالي عسر وابني معد صعد الها فاله

#### المسول المعسمانح واعساد المستعسمانح عن الدي في بحثهما ولا المساط، لايم

يتو "مو" في كنانه بدي سه عم حصيدا، السويفر «عبد كم حميد سوندر صحيمه مساية مسهرة»، نقة عميد والأستاء يتحاصنها سان فو صدو فا وبنياده في وزواية حد بها ايرانيو حاجبها بالدان من شجاعتها وحد ما يها و حالا بعنحكهم بندة بحريبية «

اهمة كثير من الكتاب سبعو جعيد الدفورة به المستحدد واستطاعوا رمنة صبورة بالورامية حجيم من المستحدد واستطاعوا رمنة هناورة بالورامية حجيمة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحددة المستحد

محمید مصام بالسبیدی می ظهران اور دید اسرق سیدی می ظهران اور دید اسروسی می ظهران اور دید اسروسی می طلب با انجاب با انجاب اسران دید اسران به بید با انجاب اسران دید اسران اور سید اسران اسران اور سید اسران ا

و محموق مصادر مصرب حد الكبر و ويدعى فالأراد عامع كدر والأد مسويعين العالمة حمل عمليجت يدد كالفاقة ومجاريما السوية الاحد أن وهجالة العالم عبد تهاوله في ذلك:

مستع حسيال في لدكسة
ولا مستع مستع مسيد في راس الاقتصارة
وال مسيع مسيد المسيد المسيد والسند المسيد المسيد المسيد والسند المسيد المسيد والسند المسيد والسند المسيد والسند المسيد والمسيد المسيد والمسيد والمسيد

تكتار مكا البولة بهرية هو الدو ماية من ينصب بعد مثل وجير بهالان بنائير هم الهجاء الأبول الي بعض في تعظر الانبات لدرجة بالصف للحجل قراسيم المدري في عال فاس وتمود الدميات السنويغر بنطر فلصدالله والبيائة التعرب المنهود بمدول الاهدال والموال الاحدة

من عبق سعر هنبدان وبالناس من پرهسماع حسالال پدائمه برهسمان انسام وتحسارته واکسدانه وبغسسار به فسساسان از د برم الحسمان الى هلك مسا فساده

البريج حساك الثوبة بيستسفيه طبور وبه فسنترس يحسمنسو في جسمنداره فرئ محاك منت بالفنية رمينان لا وفيو جينسياني ليه بحينسارد واسى جسسستاك التوسد مطيرق خبليتم ومن ثوم المستمسار غنسائل منسمساره پنيسسينج ورڪ امسسنه واپنود منتدق مناه بمناحدت المنتقبارة فللمست والمستحورية وفيتم تحطو عصمة السياك مستمست فيستوب بتسويستك دارد 999 مستدوقين مسترفستسة الن سنا لمظلسة واستنيستار عسندوي والسنهم ومستخام حصيح والمساوينين والأبيان وغسين للعسروسية فسنلا صوب فسناهم مستسرط المدروس وكال المرمستسوس وادل للوارد بميسسسا مستسلام اقتسول المستسابح واعتبت المستضبيات عس للى قىسىمىيىسىا ولا اخىسىلا. لايم ولا فللسائدي كان المستار المستوسسات

(١) تشر هذا اللوسرم في العبد (٩٧ من مجلة الختاف

المستجدين بنبشي فيستستسون المستسايع اد)

#### حنيف بن سعيدان

ام منا لأ يسرف شد البيد المنهيم » علي ارداء عنده دا الحرف السلمدي عنديوا به

حسيست الشير فيجيال لخبيف فيسيس. الهان بطيب فيسيرية فيسيد فيسيلاهم!!

فيداند بسره د سيفيسية حييد و جري گهاهي مصر ف به له فدون مه الله كاري دور و د داخه كني ... يو الأخل فيفايه فرد عليه خيف وبايده نهدي الله لا به الله ح الله علي عامو يک

لا تحسست اس من دلالث بقسهسوبية

مسيا ينظيها الشبيراب من كسيلسر مساها يا مسوطتي الحسيرات على طبكة البسينة

مقبسول مستا المعباقسيسة والثبسة وراهدا

حيد صناح هام حكمه ها أشهر خيرة بي الهام الحاس بواله الدار في عشره من العامي ( " " " ) الحاسبة الألفاء الألفاء عاصد فاد كاملة فالهذ النصة الناصليلية للي عاسبها التصفة في عشما الألفاء من القرن المنشرين

ودا ملک امال می هرخ داده او در این اماله بیده حصصا احداد باشد داده خبیما وقده شد کر اشده بیبا اجراب وهی هوی می فرخک

ونسی وی سامندو دا ایره همایندگ خبید ها خیه سمونو بسوده و سودها هی این به معایدت اینده شی ها این داندر فرده در داخ استید داید ایا هاگ امن البسایسیة:

لو مسارت لا مساین ولا نبب مسمسیسول محسرت می کسیسد المسیسر بهسجسهسا آن قبال ماد، بهنار منا قبیل مستسیسول می بشتمینه نقس البسریسم عسرجسهسا البي مساطي للمستعمامسيان مسرلول من ذلة حسوظتها منا طهمحها طبجمالها بالوميف منا هرب منجهاول خناسمان عمين اساليانة في غيجها فناحسمانها بمستدى تبول ور رول النبي و نشسالت مستروى (وجستها

المناول و المنطقة المناول المنطقة الم

والنس جسنواده للمستعلى همجستهست

 بحیرها قصید فی ساح عظا عبد شریر ان بهر سوخت حریره شوییه به ذلک شوله

لأحسالهم فللمحرض النامي فسيسيسن

مننا جنبايت الخنصيرات منتقله سبينته

مسد جسايت الطسمسرات مستده ولأكسان

لا داخل تيسيسدا ولا خسارجسيسه

أتمسطمنيو يبحلي واطنسر الريثان عسبريان

خسبطة يده دورن حسيساهن العيسة

والراميس فيم المناسري عليه فلمار القائم والدا من المحمد في المداح فيعول

أيبنا فستستبث وأعطيك أنس التوسيم مختطبون

من تو براق تائىسىادى ھىسىمىساياد با ھىند بىنا مىنزولەنتىنادل ھىناشىنور

واستيت خيتنوا فيتكن المسهيلود للخيلماء

اشل بيسبوب كنهست شسهخ القسور

بي جينيت هذا منت تمنيدي ليستاناه

و الأحطية، على "كه المستبقة على شيعة من التي الله في الله في منظم المنطقة والمنطقة المن منظم المنطقة والكالي وتنجي فيما على المنطقة بهذه المنظيفة من التنسيانية بألا سناسة في المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة منطقة المن في هذا المنظم المنظم المنظم المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

السنمية على جنسيمية وقيفته عني عبياس

والتحتول افتلهم من متحتور المنتحتاية

مسهمارهم في معسطير الخبييل شطاس وايمانهم لرامي المستحسسة الماجالية ليستحسسة الماهود والدرع واسطاس ومستجسطة الماليا دبابه

ومي المصندي حيري في مداح السيام محمد السرم بعوال حييف ال سامدال المستقيمة بالترافسات مان مستبيق جستواني

وعسدات في زاس (بجسجس استاطر) لي طي مسترف مست فسيست روا يجولي وفسيستان انا هي راس رجم لحستالي

يا اهل المحسا توقيعسوا واقسهبروا لي مستقيدار سيماعسة والركسايب عسداني

منسدو بيءرفساب لمطبسا واريعسوا لي

كليب وسيهبروض عبيباكم غبيجياتي من پيودادو جيبيادل ميب هو بحبيبولي

من دولت الحسيسازي ثرسن المستسراني

ه ود ها عبدح قدم عاف حيها بن بنعت ي الأسطار بلادعة في اليحام هم مدر مرافيت البعد عليه شاعم مجان به في قد الجال الآن الارازية دند مراب حكيات الدريمة على فرها به الم حميس في ندنه الأدد العليبي في حريرة العرب الارازي الأم سونها بنسرناها ولك الكنفي بالدول بالماه منها ما كان بنماع به مراحد دمور الهجاب البعاد الانتصار معالسان كالشاعر عاد المه س مسيل الذي تهاجى معه بأنهات فلينه

و بدويت ال بدخة في تنظر حيف لا يعد النسي الكنير عنه المؤترية الرحمي الداء المدر المولى الله ويجاز المدانة النباطة بي بداد الأنباط النبي ومنسا له في موضو العرز وهو الوسوع المحاب بداي السمراء قل الا يتطرو الية المدادية حكر قال ما إلى عيال الداسمة في تقرية الألفداد النباط

السيساحية الذي ملدي بالهنسوى من ملمسال فيسرس معمدود التكيسفي رادوا عليسة بولسادة الرمث مستسحر مريضة شعيسر وشريع فومة شميطي يأماس قلبي حسساير ويس بالمستدية

امسنا البسرعسوا والاعطوه المستسلدي

و لا هملوم مستضمين سرل المخير بيسسريه .

بنورينه من بناي التحسيسير والشبادي

دري (لحظيظ التي مسلميسره يحسن فسيسه

والا ودبعست المسوق فسنتمه الاينادي

إلى يغي له حسساجسية مسينا يعاديه

رلس المستحية مستنا دونية الا العبيستاذي

(ح) مسرحدة الوصوع في المعدل ١٧٠ من مسله الاختلف

# راشد الخلاوي

الله المحالا في المداعية المداعية المداعية المحالة ال

الدر فال بروا العصلية مندعة تحمل أثل حولت الماقلية الأحساسية وتحويها الم الدراج الدكاء السياد كالمسلاول يعبر حفظاً هاماً والتياهة رسية الداد

عرف عا يحيلاني بيا أعدا والمداغاية ما على الاي عام فية فيوامي واده الدارات العالمي يجاري از بر الدارات الا المحجاري حبيا المعدالجة ما ماليم غالي في الاي دارات الحادي عبية والحادي اذكر في بعدة الابت الدانية المالية في الدارة المادي عبية

#### 🗣 وطبية

محدوقة إركن بدلاور مند به عام مبتدا البهام ها مه به مدوقة المالات عبده وقريبه آمرها مبتدا مبتدا به المدوقة المرها مبتدا مبتدا وقريبه آمرها مبتدا مبتدا به المالات عبده وقريبه آمرها مبتدا مبتدا مبتدا مبتدا به بالمدوقة المبتدا بالمبتدا بال

#### **1000** (0)

ک انسان المماني کې ارمار الدي الماني فيه انجه دار پاخيا هامت کو منابه ده. په داره کيا ده الحامل کو الماني الدي التعليم کې الماني کې نمو الحالات الحاد الماندود د نکاد در دح کيار امي شعر المانيم و داوله الدي جانب د المحال به در حداله د د د د د دده

🤵 غراس شعره

ولاً عن الحكمة يعول

مان صبيبود النمايل (الرائيسياد المسيودات

وامن عليبيود الصابن المعتبيبياري فعيبيباود

ومن عسود المسيسيسان أكن بيسيستسه

عسادوه في عسمسر العيسالي الخسيدايد

ومن فنسود المستبسيستان فتسترب بالكتبا

بخنسوه بهستان لكونء ويديده العنسوايده

الی آن اثارہ

بعينيت الليستالي والليستالي بعينتها

والعسسمسسر يخسى والقيسسافي بزابد

4.989

حسيريت وسندك ثو فيستقيننا مستودك

وعسبينيست لو ديكي لتدالدم كسنادية

حسيس عييسوك مي رفاح فيسيري ميسرة

واختت ومستديق بالتنسوالب تحتباطا به

وبري ابرك سناعنات العنكي مناجهنا الغنكي

ومسا فلنفت فسات ومساعسة الغيبيب فسعيسه

والقوامة كبريتك

لاطيسنام تطيح جسبره من جسناه جسنت

ودو كنستال اس يجد والسبناع وبالمستبسمة

والاطبيساع تارد بالضييتي مسيارد لردي

ومست الدين والعقيسة والأطبسناع خستارته

ذمياء الإنعالء لاستقامة

يحمل شمر راشد الحلاوي بسمات الاسمال والاستقلامة ومعرفة حق الله وسؤوية في حملة مدا بدينا عبر أنه مستبع برائح الدير الاسلامي ومحاليله المساء روعي . يستمع راعم أنه أند أنه أني والسفار كلما في قولة في فيصيدة لا تعلم من حكمته مسعد شعر الحلاوي بإكبية

فللسلا بحورى فستبسبنا بنزان الليد ميسيسيكي

ولأخسيمة بحسبسالهما الكون مسايمته

والأقسطام جسيفت ببالدى عمسار واستنكسوي

على الكون وطوال المستحسبانات كسيانسسه

فسنسلا فسنستزير إلاحس البله عسسترد

ومين لا يتمسينين البلية ليوطيال وال بية

#### ولا عليه عبد طبي مسال هي الناء غيسافان ولا ع<u>ندي</u>سر في طبيسة هن الله <del>حساجة بيدة</del>

بايتة عرد النمس

يونسي است. حاموي في سخره على عبره بندر محالات لها عال دلسها الاحد ج والقد فيوفت ذكه وحدج بالعقد الدا فيريعه مستنجبه ونفيز مع التحالاوي

متقباد المبيثى في منصب النبر سناعته

ولا الف عسام يتبسحب الذل عبساحسيسة

والدل هيئي للضيواري يستهينا

كينيمينا من داه العال منتظاوي صب حييمينا منتينيا قابلا عينيار منتجينيا البناء طعلهينيا

حبيباة المنسى منا فبائهنا العبر خباييسة

فنستالي المرء فسيسار المستار والدل حظه

فسناغوث مستسبراته يمعني مسخساييسية

🐠 يعي 💎 مشود

يعرف عن الأسد الحالاتي عادا فيكي بالقنطاء القراف المعسول السروح ودالالمها وكذلك المعاوم والأسها اوتماره عي هذه الأشياء تقداف لا تحيد الداكمة في عواله

لين جمسيارت الحسيسوزا أحسسام كمهسسا

طسيرق الطبيسة المسهى الواحي السياليري السيالات واختاق والسياليين (قد المساحل المسالاحي) -

ره) بشرعيد الوسوع في العدد (دان) من حجلة المُخَلَّاتُ

# راشد الدباس (أبو دباس)

الله الله الله الله المستخدم المستخدم الشهرة ومن بن تلب المستخدمات الشهرة ومن بن تلب المستخدمات المستخدم الشهرة ومن بن تلب المستخدمات المستخدم المدور المستخدم المدور المستخدمات المستخدما

يه وقله وبيسبه للمسامن خلسوا الراس

ص لاهب يالكيت هسمل بمستعب يسرة

ودين من رجله غنست لقل مستقسوس

ينون بائس الكنين ينسكي الخلسم سنجسسره

والمحسمين فكين حسمتن بن بمحسميان

ويلعشم كالأي فأقالم الهلك بالمجليسية

وباوراست مساكى بالمسلا وجسد غسراس

بوم المسبرت والمسعب مستغسا عمه بيسرم

هدى فحسر قلبي مسوى مجسجية الباس

ممستحسر درب عسمتى فسيسته خسببسرة

الله يشكه من بالأ مستسر الاتعبيسان

واس شسر عسيسيات الفيساني ينجسجسره

في ديسرة لنفسط منت عيسه الأرميسيسياس

مستيستمين يبرم فقركستايب مستنسيستان

لا والله لا حسسال من دويه البسساس

حمط اليسمينين والجسيرتون الجسيرمرة

يناقتنه وبالمصورة من عسيستقب الاسلس

موسخه هدى يعسطنسوب والمعسسر تعليسره

ترجع عني دياس، يا مستحسمي العاس

باحسنالم بدلخسنافسينسة والمستريرة

ولا وتبيية لعصبية الدال المراكزة فيتناط بالأا ومهوء بتبرعه

العردة وكتب قعنيدة منها طونه كس بدايتهم

كي الجنسواب التي لسنتان هي التواس

جسيانت عسيازم فيستا قوادة فيستعبسون

چه الملوم فالي فالوالي في الا الوقافان الماليل

دوى مىستا يومىغا جنن تقسيبسرة

هسترز الوعسيا كمه فالى الوكسير فسيرباس

والسروم ربعت كنهسا المستسفيسره

ولهل فللسيستان ليست هجا فصحاص

كم ادبهم لجنسو منسا من ذخنبينسرة

مسهسمي العدم لاهل الركسايب والاهسراس

في رؤحتان به استا عليسهم السحسيسارة

راهى فسعسنا فسين يهسنا العسيسد جسالاس

النبي يشتبيري بالمسين المستسيسيرة

وظي خيامها يقول ديسن

الركستان مشكل الخسيسية يباجوي لاساس

جسساك الفسسرج بابوي هو والمصمويرة

و لا فللسبانا يه ينوي قطاع الأرمسيناس

مستبسير دبلى الشبيدية والوهان عسستنيسرة

أبعنى عسيمس ألحه بينسبره القذبوب لأس

عن لأهيرشبيد يقنبي سننصبيب

ومن كنبال له غسايب فسلا يضطع ليساس

إن قسيس قلله جستاب عممسته بشسيوسيره

عقد و التي تصنف را له قراعت و الاستان و الاستان و المحد الدياس في المدار المدار المدار والمدار المدار والمدار والمدار

#### الدوسويء

ويتسبط أطدرن الداليدي يدين كتب هجيبينية مسهورة عنده عاد البه بيات هر يتنكه الفردة البراساني يجلبه أغريرا والأمارات القرابة المحدة وعف الحث عو الشبقة السريفة بمعظم بيا حدث في البرحال لضنب مراق وهم المصنة عن ييت الأب الدي ورد في التسبيدة واحدث الرحلة الراد المرزودة المردة لي المحداد

تستسسر مسءالمسسودات عدى نور الأدمسياس

عبد الفسجسير والدين فسقسفي استريزه والعنصبر بالمسمنان بعسمع لهنا أحسراس

حسبل لرسن خصر ليستسر جسريره

وقد فينها خان بنه على بيا دالي بيده والمنا هج النوثة و حمدعته في طن لا رق الدار و دام الانداد على المصدائد أنني له عليه الاصناد في طن المدن حمد عليه دار في فلة ومحمودية بدارتها بدارتها بداراتي له إنسا هذه الأنوات

جسمله من المستقسر أثي تحسد ومسروم

ومسدابي هنهسنا جنوية وكسنستألي

والن خندو شنهسر وخنمستنة عنشسر بوم

بيستانك سنزوا ببالخسطيع والمستطب زامي

وله من قصيده أحرى

عي عصديم مصد وطيع العصدانيان

والى توى دربو فسساخ فسيسسه حسميشه

والله على أنها ير في نهاية المدالية الى . النها الدالية توفي في نشواة واللها فلافة أبده وبنته هم النياس، وهيدالته الإسماد الرهبة

(١) بصر هذه اليشوم في المدد ١٠) من حجبة للخبطة

### راشد بن عفيشة

بلغب أساعر المداد عليا المقامد عليات عليات بهافار الحادان السامر الدير عالم علي المعام الدير الدير الدير المداد عليا الدير المداد عليات المداد المعاملة الأ الدير المداد عليات الشاعر الدير المداد المعاملة الأ الدير المداد الشاعر الدير المداد المدا

کان "شاعر البدایل علیته مولعا باشراما و بحد هی شمره وسلما شواحی بحد و حدوث نظر فی البداد و البداد البیا و حدوث نظر فی البداد البداد البیا البداد الب

متعبساتك تنسيخ يجسمل الشسر مسالوب

أأبو فلسهست تورا ثوطن غسبوج الاطلاب

الشبييخ فسناسج ريس من جيساه الكروب

المسترز الوشي لي من فينسبة كال فينسباب

فجم لمستقيب ويت القبيراعين مكتبوب

مستقلسيريه فؤلاب

خيستمن بنياجل منسود الاينام متحبسوب

ودس مسيسفسه اللي مسد يجسقي بالاراقساب

هو درهنا لعنسنافي كن منسبنا لكوب

مستورات عن حسبور الأياه وحسجسانه

كما مصلى بالشيام اليد من حيمه أن مهيم المعروف مراهد الأول هو حد السياح اليد با استندام الثيان هولة الإمارات الحالي حيث جدد إليه مترسط الهمش اقدرية العل كانوا في المنحل ادفيا صطهر النبية إديد كا عداله طيمون

متحسباك فسنزز الدارطي حسومسة فوشن

فسيبخ عمى الضميسخسان له مساقف وافي

# المست مستويم مسابق المستحدة المستويدة وسنبسلاني وسنبسلاني المستويدة المستويدة المستويدة المستويدين من المستويدين المستويدين المستويدين من المسابق

کد ه ..... در عبیسه فیصیده غی مدخ الأمن محمد از بینه و مدا استندی است حمید اسانی الداد د عنی فیصاند استیه ادان در حالتی و به فیده کنیزه فی مدخ شبیخه ودکر مآثرهه

یمد غیر الله بی سپسله موالا حیا بخته استه برید ی عمده کت بهبره و ابعره بازیه وشانه بیر وجمه البخدید لکته هر الکت ادا در المدر المستر المبالادی

و معی مهدر دی ۱۰۰۰ میرو عرفته کی مدینات خویته و المعرو هوی ماما و بدی الرام کاما شه ای شمات از ها المعیومه که ای ۱۹۰۱ کام آ کنیزد بینه داخ الله اعظمرد شی فصره شیره می قیله فلاد و وبخدای تکییسی لمیمی از میخیر و شدام علم الها دار کلا براید المعاملات عیشه السویدیة

وس شدر عمير بن راسد بلقيمة الأبيات الآنية البسسار مسنة شرمي للفسسارق ومستوقسته مستهمر وغسيسري في حسالا الدوم غسافي بالمسيساب طيسري مسادف له وقسوف له المود فسساقي في المدق وافسسامي له المود فسساقي طيمول له المود فسساقي حايمو له المدل المساول في المدل في

محمسة السرار الجب المسحار الزالكاتيباران

وله في النصيحة غده الأبياث

ظروف الدفر مستاعتك ينجي شيبريدها

وتنكن فعقاره بشبيب منبسة مقروعها

كبجبنا قبنال راغي الوصيف كاردك لاحينمتك

بعقول الدى عبسبزي لحبسناكة وحبسيستمعنا

التنيبنا لتنافل الدبيب كرى المنسف واصطف

فتنبستك فري الايام هال مين مستسرتينها

وللعسب مسترحست وكل حيّ به لعب

بكون الدي كسون سنتمستاها ويجسنها

و فید آفید باشدهم مخبرد اثبان منتبیت بهاخری جنی باقد سمه آیا و افد دامه است کونه فیبا منه کار ماخ افرافی با معر رحمه بنه (۱)

ه الشر هذه الرصوة في العبد (١٦٩) مِن محدة بتخشف

### سالم الحميك

العدم الأرب الدام الرسو برحم بالربيد في القر بحد داير اصطوعهم بقائل بقطفة و كريد الرائد الرائد الدام الد

هو مداه بل معتمد بل غيد له الحميد على سد يد الرساس الم الا ۱۹۱۰ - ارسائل فياله فلم الده عمر البناسي الاسائد في عدد في عدر الدواد ۱۹۱۱ - المناسب أيد المنظر في دو دو علمه دا الحبيد وتي منه (۱۰ هـ ۱۰ م. ۱۰ م. ۱۰ م.

عد قمیلا و بعد دانی کند انمئا هی عابها در در به چاو از ما حکمه قابه بعد می نصر فه و سیجریه و تالحال انسانیه انجیته فاید بعرسانه احاصله هی دخاوانه آلی کان پاشهها با طفیدهٔ ه

> ومن أشعاره قوله في مدح الشيخ حمود بن جراح ألمنياح ينا رجم عسمدينيند وقو كنت مسمرة سياله

ياغ السحسر هسيسرني قسوي هماليك

بواليسلاية مسالم كسان مساجساك

وقع سراسك استسادت كالركان بتحسيس ويلك

بالاشتاب طبارعيني والنئ طبغت طبغتناك

تعلم بمطب مستونى ولا هوب خسناطسينك

وفي آجر القمديدة يقول سالم هدم الأبيات

مان اول درغى امسسيمين بحسب مساك

والينسوم ظليت هلى لدار ثرجسيط

مستسارل مودالا عمن البسسال طرياك

عبمبيرته يطرل زيينهند اتشبر مسايحتيده

يمساك يه ريس (المستسافسييق يعماك

لمستبر طنسالتك والمستمسيد غوم يتطيدك

وهوه عدم ما محرو غدر على المداعة المحميد في حدة فالدا مع حدد الراقبة الراقبة

العسسيست بدكستر سالمحسنالس شكي به

فحسسر مسسوا يناهل بالوارز بمسسرتيت

كر يهنبو بالنصاف النيق فلينبك

عدد البدي البسا لفسيسب المساريد

بالعبيب الأصبيد الخيلا متبيتين

ويديدح فبالبيسي فلنرتهض بمالينس فسيسب

الحسنمسد للهابوم جسنتي غسريبسه

فس سيستلاح دوستنا غطيوها الماضيسيين

خيجينية كبينانة رضيتهما تقنصدي به

منتب شواكستاني بندر فبالمستحسسانيين

الحسرمس من حساعتهما لا تجنيب

تسنعن الخبيبيث مستسوجسره بالموالدم

ستاهستهستا يعنبع ولا احسب دري به

استحست يعسولنسة بادي بادعتسراديب

( ) يتبرطها لوصوح في ثلبد( ) من محد الطبيقية

### سليمان بن شريم

وه ليما د اسم ، سريم وهو . پي ادارووم مي د هموه خد هي بده لمن امر هي اهي دي الاعليم بله د آ ها آ ها هي بي هيده آلخا افتحام دي د ديم المحملة حمد لما آد بيدية حص بر الموظيلة المحمولية هي أعمل عي المصالد فيانية بعديدي شدد بيدود الجواد والأحاد د

ه من المحمد منه الداخل الم المحمد والمحمد فاقع الوالد المتعاد والداخل المعاد والداخل المعاد والداخل المعاد وال المهرة فيدر المدينة المتعادية والسناسية المحمد المعاد المحمد المعاد والمحمد المعاد والمحمد المعاد والمعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم الكبير منتقر اللمعادي

الاعتداء المنظمية المنظمية المنظم ال

رحا المساء يصرا المصطفع الأنية

■ شر بسر

حللمانية بني تعللنا ويستسرخ بريد

البلن ينجسسينس إلى منت تجسدناها نبي

قنهي بحسب المساه، وقنهي كانه الطبيعة

ودال باشتنواليك ودويه حينوه عبيطنيسالي

يا مساهبهن جسارك الله ويترهالعسدة

مستناهوب حال كولعنس ولأجسست سنالي

إن كنينان عددك هرج بي خيساس السيسمة

فسانمه التصميدق والباحييقي ومييا جيناني

وشرح شنبي فللسبب قبوري والبسيسيطينا بنده

لا تحقسيسر يا بعسد حسبي وحسيساني

لبرى حسيساناه الهيسيسيري سوطنالت اللدة

مستأهوب يوم عنسنديق ويتوم السنومسناني

وان كسال مسا انت بمحمسا فسيسي عالى التعسمة

وقت الرغيب واجتسار إيمي وخسبالالي

■غى الومنسة

وينحسنه كسجب زهار النعل شي فسنسيسيسة

في خيسانِع عليه ابن الوسم تحسيب

معطرن افتص ومعصين فيستنسب وفأني لينه

والبسبوم تنسيعنان والمساح طيب عني طيب

■وده هي المامدة ان سويل والمدد المدار المحدار الله مه الناعات الأكيان المنسو التصديفي بدأهة سنصر بعولة

والمه البيء مستاء كفي المعب ذل والمستمسيمة

واجرزامني هذيبت النيسا فعسائسه حساساني

فال سليسان.

پا مىسىجىسىايەمورجوارقكىدە دو. مىسىيالە

ببالقية النحا وخيساؤها مستبلغتينه يبوم مستامي

مثال التسمعي

مرزيقين بحسرب بلمسمساه يملا فسنسيقه

لا يحسوشيه تهسار يكمس المسمن طحالي

لقال سيسان

كم منسوى بهستسوانا خسفسنندا زبيمة

يمنيح انفنيح استفلوته في الفتر كنالي [4]

(+) يسر هذا الأوصوع في العدد ١٣٠ من محلة الحظف

# صقرالنصافي

المتقرين وله سندور مبيريتي لداكرة القبية الإداري المجراء المجاري هنون المقرين وله سندور مبيريتي لداكرة القبية

ود الد ما در ساده في مسامه يوانه الدو حمقه حقيده مهني منها صفعر الادارات الد الادارات الدارات الدارات

اريمثل الشاعر نما التصافي بن ملاك السود باحية أمي عاملها واعطى فيها باحجه المعالي حملا كرميان فقد عمل في البحم معلى داخله المعالي حمل في البحم معلى داخله معدد فيها بالافتيان واحدد عوالم داوله للمكن في الكويت والمحمد الكنيات عن المحل في الكويت في الوسائلة المحكومية تقطع المعالي عن الممل المال في المومل والكر ليلم الدينا الي مصوفات المال المحلة بالإلا على حكومي وتمال المحلة الإلا المحلة المال المحليات للنوالة المال المحليات المحليات المال المحليات المالية المالية

عبرها بناس منظر مصافی خیلا عمیت بنیس گریم بختی سی بنیبریرة مادر الهجه شیر اکلام که ان بحد اللج انجالینه و ایک کاد اصلاله مع را خال عصره علیه ایسته ومرا همها صبته باسیج احمد احداد الفیدج اخداکم التا لیز لیکانیا بدی کا انصطاعیه کی بنصل خیلانه آن الباریه بد اذا لینجر و کی عدا الفاظم الدی برج دیه صفر حتی عدا ساعم الفیظة الای التی تکویت.

وتان قصائد التصافي في تصوير حياة بانية سي عابسها يصا قونه

فسالوا عسلامك بالمصسافي تحسابل

كنك تحسيل البسرق وبن اشتنسعساله

فيث ابا اخسابل بشيس فيسافي الجسيابال

شنست الشنسدين ووين تابكني وحسياليه

انتساوف محتوساور ازیش العمی هسسایل توه علی بشبسویارته باهستنسساله هسفی واد هسفسید، هسایل فرحسایان مساعباد عسیمی تمتدی می خسیساله

من من التد الجمليلة التي يعدد الري الالمواضية لا كرامه اع الالتي و من م المحدودة علاقات الحدد الله يعه مصدر العادم من تحياه الاحتمامية عندان في مناصبي يهدم الأبيات

كاو فعند الأحسنستار طينع التحسيسرية ذباي

اس داج پایل پایسستونهم سرالسستوا جه

الحد شيسان وتستيموه الحسيسين

البلي مس اول فيست مستحصيوا في درونيه

ه باسترور ۱۷ بسترانت الحسمان

مستنوق بلودة كمهم منسنة مستحصبتها مه

فسيسمسا مسحم بمشي وناعدل أسريبان

رولي زلين معتهم بينا ومستسبب سيوريه

واليستموم فعسساريا كديهم لي عسسمويس

كسنا فسنبرث بمايمهم وقافي حكوابه

ب باس مبينا رافينية خدي على شع

وس همره في تفول أيضاً فوله

ينا مسترحسيسنا مترجسيت واعي الطحماسات

خود جنست مساد النوائث يديس فييسم مساد

مرحسيسيسة انسناس مراشي كسمنسارف

بالمطرو لني طوشنينه مع بالإبسياء

ذميت بي من السناط مستاب الثنايف

مجسوسيسة يدوي واثلثه لجسوسيسة

ركسيسمهما وجنبمايم الردابك

مستحميا وتاوريم شروح فستجسيع سيمانك

ولغسيت مراكمه طبي الحسمسايف

هبده هفة حبيبا هام عدة بالسبايسيوسية

وعسسيت له هي فظاهم الدين هستايت الدهي به وكنشكه على الدين المسال الفطاية والمسالة والمسالة والمسالة المطايف والمسالة: وقد المتا والمسالة والمسالة

(+) نشرهد: الوصوعائي العبد (١١٤) من محله الخلاف

## عبدالله بن دويرح

لوفي في د سيدة لسنه ۱۹۳ هـ ۱ ۹ د د عه مهيم ها لمعلم البيط فعلم معدمه ود عاد د خه فهيدي بدخرها والاعتماد د عمداد وتتدير كبيرين

دنف هو عبدالله بن دويرج وهنبه سطور عن سيرة حياته الشعرية

ولد عبد لله برعم و محمد با وياج السب الدران في قريه حصر منظمة المعربينية الأعمر ويندر لدوجي الدي حصر داراء الل ويرج وقده المعيد عبه المنية المي وقد علما لله الميارة عبه المنية المي وقد علما لله الميارة الدراء ويكن يلاحظ الميارة الدراء الدراء الميارة الدراء الدراء الميارة الدراء الميارة الدراء الميارة الدراء الميارة الدراء الدراء الدراء الميارة الدراء الميارة الدراء ا

و لم يالد الدالوي ج حيام مرويه بالله كان فتيه المحصية ويقتمع الحصيمة عن أيد ابي و عددت الدمن الدا غيارة له تديير حالة كثير ولندو اله على افتحد التكليب يشعره لحتى توفي سنة 1570هـ

عايس في دوير» بد ية دهان الحسر عاد الحديثة وله في ديد النا الطريقية. مستثمريا مسجة تحلية مياه البحر في جدة، فقال

ياكنكبرها شنافيع الاستلام انتهم اسوار فينسر

مستيد ينسس برجنينه على الرائسة والأحسر يطيس

و اللهبار مكيقة تصملي منا قبراح من حصاح البحبار

بولاد شنافته بينيب الحنقل في عنيمه جنوم منا يعصبني

مكايي جس من منسن يها لي اسمرت في سشرا

والأرن والسنا الله يعسيسلسه وزباء امسأللك اللاس واستهسويين

حد إلى صلح الساعية حدايا البيل هذا الضخير

مده المستشاد المسرلجي صاور هناه استبساد بحسيسر

ومن مصابت فوله محاطبه و در مصمل الدي 5 ان للمل في حجم اويلاً م السدعر عبد لله بن دويرج من محاطبته في فضائده وهذه حداها في سيكري مر همّر حاله:

مبعدي المهيز الدوالعشار يا شاهابن حجة وشايل ات السيسواء ينوم وبناقي الاينام ينقسسوالي

#### أدير الروابح لين بشهين مستهمار الغيل الى رحم مع مسافية لاقسالى طبيعي وله مع مسافيتي حطن رجمت الحسين على وصالحي للجسساب ولاد يعملاني

وبعد القدر عدد ف عجام بالدن بر بادوج وشاعر بدع عداب العرمه الم وحيت ال دارية السمر في القصيم لا يعرف ساعر عبد الالمراف، عدا مرجح المدوق المعرور فريا المردوق المحمدية وهمية حسرعها برايات مساي يسميه الاردول وبخل سنكه الحال له وينصم عيارة وحيد الايتماد الرياد فسان يسميه الاردول وبخل سنكه الحال له وينصم

والاشتد أن الشراع شخصية هي في الأساس عبارة عن «يرين ساي» طاراطة من امن دويرج - ومن محاور شيف يعول العرمول

والسلامي غنادات جنار العنيب العساري

عل مست ملته لطستور شن رفسيح الشسارة

طرد این دویرج:

الهنشية بدل عين هي استنجباب انهياري او مستند مست بنيسال واد واخستانشه دوارد

فيرد المرمولء

اليسمدي اسما جسوبت الساب على السمامي الساري عدالته اذلك لا المستهساء بمثمهسا المستهسارة

وكال رد الدويرج:

انب تدعي مسيسر علمني وثن اللي جساري فسان بغسيب فسلا تعدمني عسرات الشسارة

وللتيميز عضار ديم السرميو الساعر ويضر السلام بدلا في المحلّة عاربة

ويقول الوالديد الرحيل التناهدي الين دويرج يواضيه بنيا عن الألحال في نفيل وده صدة دخيت الدا لله تنظم الحال بادنه الحظام والقصل غالبة بحد لالبنية المحر السيباني الذي عرف فيم بعد المديجاني وهو عددة لدوار دواني دويرج ما الحالةً مما بمجاهة مع الأحال الملصنة ولكنه على متبدلا الدخيال أبيارته بحجا عهاج عصبي العالية لا سيعا لحال سيادي

وما براد آن تحديث التي دويرج في الألحان بمتبيت على منزج البحور وبطوين عصبها خاصه مه عدال الصيفة له علام القيم بكر ها خصص ادراد ادم حويل مخاصصة إلى الأعلى، ليقول

أيواهم العميسرات بالكس كنش فسريته واطرارهم خمي

خبيبروه الى تبكيت ثهم والمسابلوح عبينب شراشت

منا مبيبية الجيباحية الدي بالإودة والهنوى حياطا لي

جدائي استمى من شمير الشر واحلي من حميه النافية

دما محديات با دريوج في أورن قوله آه يا من ضموبني في يده كناً عان خمدي همسواوي

منا ويبين فالكفار والمجال والرفاء فسافر بالكفار والمجيها

و مستلاب بينظم أن من ؟ لأني الديم فالمالات فاعارب فاعد ك عالأبو الأنفي-

واد الموافقة الاستريفية في حيث مداميرات به الداكت في المنه المع حيق بينيا مه كل أقر القطعام ففقر البنياعير فقال

يسا منص ببالمغنى مندور بتداريت وس سفورة

ترى صوضك التحيد، ميس خفصب لنصراح

حيامي المستدية كتسافي علينا تبور

التحسر وتساع المستحسون الدي وراهم طيساعة

طاقتك فالأخراف سيواري عوافراتها المادا الأدانيا الراب الموا

له مشر همر اللوميوم في العدم ١٠١ من مجده المناقب

# عبدالله الفرج

کے عدام محمد بیا کا فیسام بیا بیست علیہ فیامہ یا کل افسانی سرفیا کیا دھاء میں با چینایا او مسلمان علیہ فرساء دفت ہرا اور کا کیے سام دیو کتا ہے اور بیست اور وہ مال ۱۷ م اور دان دان بیام بیارہ فیانیہ فیلا فیاست میں دستان میں کیے۔ انتخاف نے نظام مگلم و مگلمیہ دائری فاکست میں داستہ دمیما فیص

الحدد عد الده التي عام ١٩٠٥ كا الدي الدي الا حد حدد الماسطار الماسطار الماسطان عمله الأثنية عبد كبير الحمل الن عملة الأديب خالد محمد المرج بنيد طباعته في بمشق عام ١٣٧٢هـ

صابه عبد بله المرح كيف العرب فيرع هيه كما يواه في منها موضوعات السفر من حكم ومنارضة ومدح وهجاه رخيرها

وقال يعدم بشب عبد لله نقاسي بمنتاح ماكم لكريب بدأء ال

تبورو بيخسينسيوم الاعتسادي وسيسواسيه

ميستال الرنمسوم والسنايت المصمحت بالمساح

حبيل جباه المسيسة مسقيدي تعسومينه

بشبيوش مستسجسان الورى دنية خسيرام

الدى عن الفسيث الثلَّه فسيسومسه

بالجنبية والطف من تفسيادهم الاقتمسام

ده قعداند العول . و شرعوان فيي قدمه أن حد كنيو وعيده الأحاسيد غومعة، ويقول في احدى فصائده العزلية:

جسري الدميم من عميسي على الحسد والمستسر

ويبيح بمستدل واعلي المستحي الجستاري

كسيجساني حسمسام ماح بدلورق الخسطسير

وهينس فسنسراهس تنائس البليس واشكاري

حسيسيب جساساني ووج ربتابه اقسعسأري

جسطساني وعسرجان بالجسمسا روحي لوهسر

وجيستهي دعيادهن التحم لاحل غيباري

بيمل مسالتي هجسره وبالبنامسا هجسر

مستحيث ببروف بتحسيسا لمستنبه دوم وليعاري

حباس بعوابت بأعلني فمماست خطر

على البسال ذكسره مسجسه البسال بدكساري

أنا كبيف ماسيلا عنه والسيسر كنعت منجسر

والدائلي بحبيسه للجناة غساعت خبيساري

مصمي هدي فلسرفيناه وجنبادي مج المسهيسر

فيبهن بالعلن هي حسنالني مستعمي داري

مستحسوك النمراك فيبره كتهسا المسمسر

الي هنجنجنيون بيستري جني دورها المساري

#### حسمتان مساواته مساحسه المساف أوالبنار

غىسىزال بىزىنە يىخىسىمىل الېسىيىمى ويداري دە سەد ئىسوقى ئەلىنىمىن ئىن شىھسىر ھىلىقسى

مطحمي غيسهمسيسي مساطح نورها واري مطحمي وحسيسرتي يهسا عمساقي المحسر

وسلمسة دلوس عسانية عسا ليسه الأكاري الا يونا عن حدالي حبوسينين خيدا الخييس

ولا هال من ثاري همسومسه كسمسة الداري مسلامينه إلى من هيناشي مستقسين نفسي

راكي قدت فيسول، فيسال والبية اليستعيساري، الذيا شال المستسروف منستا بدشح المستسر

المنطقين الله وبي منه المنطقين بالمنظرة الجساري فلامي الهنسوي وبالبيث فالحسنادل المستمسير

وهنا القسيين يا علي حكمسية اليسياري هواي الذي عمه الحسيمي استيان النهر

وهاي مسينة ولا هوب في كسيناري أرى مسينة ووجبي بساهين إلىمني فيي خيطين لي مث في خيموا ميلة به مل (لهينزي ثاري (-)

( ) تسرهنا غرسورطی لعدم ۱۳۰) س سجدة كمنكد

## فواز السهلي

مانس نساع هوام المنهنية البدرة بدهنية بنتم البندي و سي منها هيها البدرة من من من من البد البدرة ومعاملات هاية والبراء ومستف البدرة كل در مدم ومعاملات ومانية والبراغيون أن حر هذه المناشية التي من ولما من ابداغياتها إلى يومنا هد

و غيو ان غوا المنظرة بلد في المبيدرات عدم الآالية هجار فيدية و عدد على الشمارات جيلة، وهو إدجار هي حد دائه لأسائلاألية ذلك الجين

وقد عرف به حدد العدار بر عبد تهدي فيا هو هو بو حدال ي ويضله الدعماني النبيس وكناهو واسلح من الله ههو سندي الرابات الا عن الرابات الها يقطين الطباعات على المكنة الأحتمانية بني بارافق المحدوات أساسها

ده مه احد دیا ند الحاله وهو و عراده بلید در گیایه داید اخیب با تنظم می تنظیم بلید این الحاله وهو الدی فی سعوه شمه الدی وجوده انداخیه و حراله استده در اینه الدین امار که دافی بدی اداد گال سامره شراید طبیعت بادد ای حدوله موجوعه دار الشهر این ایجا حال استداد این عربه الا تقدید داد این این بادید و اینان فی مشر سفیر و جمدان

بالرية سنفر الأحجاء الأخطة فالأحجاء سنفر الأخراء الأخراء الأ

يتلفظه للحائلة ومنحطوطة الترابطية الله الأهكة و وللعظوطة هويا والكرميي ها داهم البردية التبليز دلت مو منعامية السنفار أداأت به نفيد عبر اكثار در المصابد الثلاثة التي وادفه الحالة الداني فيحاء الدمانة عمر صبح منظة المداد وما الصنب البنداج الكيم عن سحد واد وجرانة وهذه المصاب في كالا ي

ه مه پاه ساله ۱۰ هی ۱۰ هیرا عالیه بین بیانی این سوه وی می سیم ۲۷ ها از ۱۵۰ میرهای تحکیم این حصیله بیند بیندا داده میاهمای سیمه بر عمد عبالی باستهادیه ها چاع حیا حیا ادمینها این فیمهای الی ۳ بین از فیها می چاد در بیانی ویومییه کد اعتبالی نمیها و سییه وقد نیل بحر آثرم انگا فیوعمران ثارات شود هی استمر آنا حیا امای

ياعسرير الجساريا سنقم لحسريت

ية صحيب البراي به مستسرري السعاج. وذلك أن الشمسيخ تمضي له فسلطسال

خستان فليحاثان يجسمنسرون الشسايدين

ال عسبة لحسبة قسيل للك مسانا بتعسيخ

جسساك واي واست كسيسسر الغسساطعين

وكجنع المشتستين وارجني انتك عديستية

وحمل سنبيث المساكع المتلاطين

واللثاة الغاه أني سيسيسيج والمستهسول

لأل مستقليس بيسام سيون كالوسوي

الم عصيدة ماية فني في أن لأديم ماعة حمد بر اسطاء سندبري التي سنة ١٩٥٥م و راه مادم التي آلي الفتي علي مبر أبرجند للجم للتداولك فتي المصلحين، و ولها

يتقصصول التقصصور

فسيسبدل ببالتقيينييرطاس استطاره

وهالها التي دام المالية

كبال سينمنح فيستنسبندم بيطيارة

كالمستحد بمطاودها ومحسسيير

و حسب بحسب و دره

#### 

اول فسيستسولات للقيس مالين الكنة

ال سنجسسيت من السسسرار الطعاري

وهده الصباعة معندة أور بينم أدبي على الصبحري سنيه الوال ويتوهدلنا دينار دميمين المستحصا ويتوهدنا عصواک أورسور المستحاري

وهكذا في نصبه المصديدة و منصر المراحمة لكافية مصدد التي 4 مدر القصيدة، ولتبت من طويفية طريقة بعد المردة في نهيجة المساهم بعكر الباحث م اصبلاح الحلل الذي منبية الرواة في شده القصيدة

وهكم بند أن هو المنتهي ثداعا جا المكابة منسيمية بنيلاد فصياب ولأسبك يان بادام هو كبر داداه ما ران منعصوما هي صيد العمر الذراة الهية، وها دامان مهنمين من يسمن لإخراج هذا البراث إلى النور؟؟

سند المحمل ويجد الأصهام ويمي برامو الشاعرة عوار بسهيو وفي منه ۱۹ هـ ۷ م) والدينا عن سنفره والنام معافيرية بالمان على يه بع به استعبار الراوفي عند عبام معودة لأسد بالها المبرام هو کام من هاه ه تقديمان الثلاثة التي بطورتنا الأرد)

>) بسر هذا الموسوع في لعبد ١٠ ( من مبعله الخلاف

## محسن الهزائي

بعد ما عرضه الرائد عشار بهراني مني عدن عرضه بنها فالباليم الك الدائد بنائد عشار مري الاس عشر الك الدائد بنائد عشار الإسلام الك المراجع المنطقة والدائد منطقة والدائد المراجع عدد المنطقة والدائد المراجع عدد الله منطقة والدائد المراجع عدد الأدب

وده محمد في تحديث لاحيم من نهاي سالي عبير لهجري ويوسي اها ه بيانه والحداد البارية فيود به الله الله على حد فوا البلاحيا عائل السعيد في موسوعية ود في بياه ۱۰ هـ ۲۰ مه حسيما بكر در البحدي منظم المنه في محظوظته ولدي البد في تاريخ بجده

واهداذت خياة لهراني بالأساطير يسبب الرواة لدي عصبه بهذه السخمينة شراء على عدياتها بكثر الحقو بكا كحديثة له عبد كبر فاتو العثير عن عنو عدد له والله فالا عدم في تضويته عديث الله والداء ببدت المعبد بسراءة والكتابة فسنما نقبه بطوع (آلف)... قال الهراني

لنعه ولينط البروح فستستبيث احسن زريناه

غنسرو يصلن عن جستمسيع المنساني

عقال له: بدء طال الهراني

ليسا يقلبي فسيسد القسعسس استيناه

وادعى مسيسائن غسيسرهم مسرمسهسائي

مدانه عما مشال الهراسي

لقسسا لزائي كال مسسا أوحسيت طرياه

افسير لوجلو الكري غيست يعلي

وبست الله برابعة المحديدات بهمة قر أسان سنطي قيمه الله وال قراكا المصلدة ودر القافيدي الحلمية للصدر والعجر الافراد بدور لان فيا استكل موجه الحيا الهوابر كف البدا الرمين الانفية بجال يرافي بداته ضوايل البحد كما بركرانه الرامر الحل المصم الرواح المتعدة فواقله عبى الحديث الدم على تشمر البحلي كما في فوته هيم واستحدد هسترقب الغي وارقسا
وادرج ابن هسترث الجستوى دوح ورقسا
والي كنتسمت النمند عن حسفت وراسا
ابداء نارف دامع عسميمي لي المستاح
ململ نشبا اب شبيف استلبه ولا اشبهت
لا راح لا ترياق ريشسته ولا غسبيت
لا شبد تسفيا استال طبيعه ولا غسبيت

ورگر البدست فيرنفيم محالدي الذي جمع ديوان الهرائي وأمسره منص اسلسنة معنف البدرات والمسرة منص اسلسنة هي معنف البدرات في شعوه هي معرض الهار بي في شعوه هي الرجائية على الرجائية معرف الالمار في عاد في الدارات المحمودة الدارات الدارات التركير على الرشاة في معامراته المرابة خاصة المجانز ميهم،

الداخية الهيدي في موسيدة المرواط الدائم في عامم الماء عمر وجن) والإستباثة للمطر

ب مسجسيب الدعب يه مستم الرجسا استسساليك بالدي يه الاهمي لمرل امساليك فسيسة كلمسادي كلمسادي كلمسادي كلمسادي الوجل لج فسيسة الرهمة حل فسيسما الوجل ولاق صمسادق عسسائق استساحت

واحج لي سيسينيستني واعف عن زلتي هيپينتين ب الأهي ميپينال الرابل هيپين بي ميسد هيپينا امرحيسا

فلسلة خسبان من مسب فسيك الأمن زد

ر + ) نشر عنه طوشوع في العند (٧٩) من محنة الخلف،

#### محمد الفوزان

عر کے علے الاجائے میں میں میں جینے کے مصدید کے مصدید کے مصدید کی جینے کے مصدید کی جینے کی مصدید کرد کی مصدید ک

الصوب الجعلية عن تكوف جياتم داء عند عليه فيفرده بينما فتصابع ۱۸ الا و داد في عداده قاد الهام = و الرابة جايديا عبر تعد شمري واحد هو المتحرب

 ♥ مصيده لاوني سمون في ۱ دیسا بنور طي منج ن حکمة نصبه بند قافرمي الشون و بيم ومطلعها

المستجدر عدى منها جسائد فين واستعند اللاس واستسلامهم عدي الشب بدات رعبي مسترايم

ومن أبهائها الرائدة قوبة

الترجلة للوهي على الهنسون لمحسباش

حسائسوا لهسا هسدي العمصبول الخسمسايم

وايناك لا تُمعي المستعملُ والمستقديدين

عنى عسيسوب الناس ونتاء المسهسايم

ومن البردي كو تنكسب النبر والسسمسيسال

لامراك مصائيسيسانية وكان عبية تاسيسانية وارع المستنديق النبي (لن مستنبلة للمنش

خبوف لشيبته في متمساطة متسباط

يستم المراد في التصحفي لمصنده من يندو به قالها هي حربات عمام وقد مسه بعمر والنور الذي ذكره لحائم

هاده زمستان جسسار به کال غسستسباش

او واحسست هستنسس راعبي بماليم من جسا بالأ مصوة فسيسقسوس بلا فسرائن

هدا فلفسيني يسسمسحق النسبسايم

لا وا عسر، مم يعلمون المستعوم منظرات

كسسسسالا ولا ودي بتكامسه التضماليم

مبا السعمندي إلا بالسعبيرج عن الحباش

من شان لجسستا بندمان أستسبور عطفاتهم

 ♦ ما بعصبیده الاحرر انهی غیر انجال عبر اندر شاهیدی چه واقیاه و تنکو می ۱۳ بیت طفعات و معطفها

النعجي مثول الديال بمستنهستين مان السوم

يحسب حضالي كال من يستسمح مكاي

ومزر جعيل بياتها هوبه

القه يند الحب راعسيسة مسمسطسوح

مستسرع بيسيح السند مسا هوب كسساي على غسسارال هايف الـقسساد مملوح

خطاف لعصقبول العطنبانسيق سيباي

فبرو منشبقتيني على قبيبر منصلرح

إلى جنستينه في معواه اسبسا جنيب جمعوري

#### ب السريس مستوح ولا طبيق، مستوح ب ليومين وعبساد ولاهبوب وقبسال وال راد مين الحل مسا هرب مسيسوسوح يبلغني الحق بالنشيق سيسسواه ويباي

● عدد الله باقبة عكان بد الاوبى المدعد عدد الله بعلى ركان درية عدد الله العلى ركان درية عدد الله العلى وكان درية عدد الله العلى المدعد عن بقبو وغيد بهام اللها وهي القبيد على بعلى اللها وهي القبيد على بعرج

كسيتسبر الحكي مساهر لما ببالمسوايد لا والت تدري با مستحسست فسلا ازيث لا ولا ملسرف مستسان المسلسق لسايسد بولا حكاية بمعدر لمان مستقسستاريد

وسطح من عصيدة العرج فكتب إليه ينانيه مرعم انشين من شاعرية العرج فكتب إليه ينانيه

جيستانيا عاومته تنسيساني كسنادهسرايد

يمسمسان ممهينا مستسمع القابل والمسيسف

غنس مهينت المستناجع ببروس الجنسواليد

يامسحسند لغسوران، وبن تا الهمرابيسة أ

امرك مسحمهم مسال مسا قسين عسايد

برمي هليب بالحكاية جنسلامستيسمت

مسا مسادمن حكي القسمسا كل مسايد

الا عدينات من الواشيم تشاسبنديم

يا من عبسراه لغسين مستن الرفيسايد

ودمري مناه البرد عن فنناك بيسمسيسه ال

ها د العبر الله من الدين الوساية ومجلوب صحيفة مقضيدة سكو الدين الدين النا منسمت منسسريا ينظيم المستسبساتين

مت بينما طبيق كنامت الصاب والمسينات مظلم المستحسير ينصطح لتمسيزواك هايك

مستكناس بالكنيف فيرضيه لتكييب

دراهم قعمم مصل وراها المستوايد. ماكل بهمما من المستوايد

و لا فيساده ياميسياحسيين في تكايد

مستحكشف بني النعب وانشسسلاديم

ويممني العوران إلى موصوع انتثاب وتكبيب الوشاية فنعوة

مشمسيره عمين وكالمسيول الحاكي زوايت

قراسي عنيننا بالحكانا جسنالا سيسند

بناك الشبيبيرة إن كيبيان منتج وركيبيات

للكان فارى كسسنب ولاهبوب تبوكسيسان

مستعبسرهن عان الدائق هم والمستعببات

لوسي فلسدريب حصسابر كلي يحسبوسك

أحاده عن المداد الأملياء عدر المنها في الداد الداد الأداد الله الله المداد المناع عظيمها
 الوشاية تفكول عن ١٧ بيناً عظيمها

دولا المستبسيل والدعستسة قردع الحساش

خطريتسيبه لحنفل من تسلدمنا طبيبه

الماني من منصبت بني بنيان على سلامين بنيا الكي العلي الرهان الهي رعمة سيق ال ذكرها في نقصيات الأول

إستمع جسراب كباليسواقنيث وقبعناس

منمسادمن يبسحص خسوطي مسعسانيسة

إدن المسرج كسمساب الأحسكسال وسيلاس

للهن عبيلة فعلب لدمانية ويحليله

مسا هوب مسئلي عبه الأمستسأل لتحساش

توكال ببغيها شاقاة ميثيثب

فستحسباه فيستحسبونين برداكه العسباش

للمقطب كالمستسيرة المه بسرده يتماوينه

ينائبيت مس سطيرش هدلاينام منطبرش

ناو السنارق ريومسة والسنارق هاليسنة

ينفض لمسروس البي على كنصبة لطاس

يا كسودها عن تصليم قديسة تعميسه

ر دا مو شاخ مصحب متویده دا که هیچی استونو مو دره بای او اهای هم معیدههای محددد الصدار استمال که مصروحه هی و دا عمری الحاف ادا اغیالادی بشکل عدی بین الشمراء اردانات فی قربه

#### شسمسر المبحد من بنسابق تظمسه الجساش مستسسم شوب ملتريع لنه ولا هنوب هناويسه

 وهي نصيبيدة حامية عدار راجه تحدد يمد لاي فرح في هديد عنى قافيتي اللام والدي ولتكون من ١٣ بيتاً مطلقها

المدمن كستسر الهسواجسيس بالبسال

#### باليم بمسراق لهسواحسيس مساعسة

وفي مصيدة كار محمد عند ال سكرة با المدر المدكان بحد بياند المدافية في حضاد مع الدرج على كان بنجير عنه ياسو الدان المديات به في سبي عمرة الأخيرة فيقول لدوران

اعتبارت تری بالمال معطیح الاحتباران والا المستقبر مسافییه کنود المدعسة وجن بلا مستال فیسال منوب رجیستال تو هو عنی تجبیسرة طوین دراعسه!!

يران غليه النبراء بمستداء صويلة يحمر المهار غني الرموا والسرانة

هد حد سبد من سخم حدد وهو لا يسمدن " البراد الاقتياد الاجهادم المحمودات وقد الله دام سنفر خليو ترف ؟ محمودات وقد فسمه الراد مناطق كبر من هذا الله دام سنفر خليو ترف ؟ منؤال بنوسي أن تكون خابته المنوالا ( )

(١) تشرطنا دومنوع في المندز (١٠١) من محمة باختطه

### محمد الفيحاني

له سمخي مراب عمرتي الطليم بمصدر ج نفشاه ... فرد بنجيها بين صنديجاته البلغ حجار هي برات السعيم قضيه لا نقا عنها بداري من وبيد عنها بانها فصله حميمة لا يشك بمنجنها كما هو الحال بالسبية نعملة الجنول " ي بذي عيا من نمنج الحيال بالا ومي قصلة بعيجاني

۱۹۸۰ محمد بن دسم ر محمد بر عبد بحیاب عیدانی و د فی خوبرط بعدر سنه ۲۳ ف ۲۱ ک م این سره بر که مدد که خدد معمد احد انها بحر للزلل فی انجلیج بهر صاحب فلمه دارین «شهیر»

حرب الميحاد اليبه منظر لا بوشب و درية وهو في علمه لاه او بنوارية يوم منصب الاستدمام الانساني دا من الهاء التي الكريث فيستدم في ها، النبها عدد دية ودار ماديرد بمحرب اليبه دانية عددات جاني و كادوهو في لا دية علم هر عمره

ما حكيته هيي الداده الداده الي يا حميه ابيه عداد الراح والتي المناسبة وكان عبر وسد التعمران بيا التي الباد بلك د تجميها في غضيده الداد الداد و السمة الماد في 5 مكا الداد بمع عدا عميه المستبدة وهدوا البياد الرادج والسمة على الا يروجوها به والم سرد السبحاني الداد بدكر الوجوها به جدر عبيم. عموميا يرداد الناصر الماد مدكر الوجوها به جدر عبيم.

وهكمه كنم دا جيه ويجوز الن مرض عصبان عجر لادبيه في مستعملياً " الا بمالية " ميركية في سجرين لم علاجة الحمة المحمد المنتاني بنات عصباً -المارية المعيم الرداد الايام فينايدم للمعينة عوابد التكوي من الحب كها عياضونة

المحمد من عماهم و رسوسا وعمد وسسوم مسرالهم بكيب ومسلم قبيا وسن ومسلم الباعسويا وسسالهما وشم الباعسويا وسسالهما ومسلم وسسالهما وشم الباعسويا وسسالهما ومسلما

# و ما دوست و المساول ا

مول المستحدد السعدة المرتكر المعدد وعاد خياب بسعوف بي عادائية المنظمة في عادائية المنظمة المراحة بالمحددة المن والمعدد المنظمة الأسطاد منهال المعدد المناطقة على مؤلفة المناطقة الذي فيجربها فيسوء المناطقة فاستعدم المناطقة في مؤلفة التأثيرة

ومن قوله للا ازدادت الام بلزمن عاية وأنحس بغرب النهاية

يوسع عنجست على تنسبان كدحسيمسك

والمحسب فسنسر فينسي واستسا بيان المسترى

عال منظام بالمنساق الأحسارية

وایان یا نشب ان باللی تقسیم سر

يا منها اور 11° سرب بالمستو**سة سنجسيس**ة

عربية من السنوق الشبيبين فيستني يبراي

بميستان كسافحسابباله فمصحصه

بمسترفستون كقسيمستر ادن جسيم يعظرا

معسير ومساومة قسيسير استحياوج الوديث

فسيبسر من حسيمان الوام واحب كسارا

فسيسرمن لاخسان فسهدد للعسهسيسة

مان فيستهدر القصية هستان بالسوا

زرع قنيسته واردمست ديأ مستسيست

واق. الدون المتعددي عبادم ماكير في ممال مهم عن المداد على الرفيمة وفيمة على المداد المداد على الرفيمة والباد ا وقد مدل أن خاط عليجادي ذات أهي يوم المسلم ٢٠٠ دي المسلم ٢٠٠ هـ ١٠٠٠ على عمر لا يتجاوز الثانية والثلاثين (١٠)

(م. تشرطنه ،لوطنوم في العدد (٨٨) من مجله ، دخلك

## محمد القاضي

الحمد با در الحبي الدهاي الدهاية الده

يدي آن ما المسامر فقاء المسعيد في ما سواجله علم ايد م الماضي الداعا مند المعمر في حميح فيم الاستان في فيكانه المي المستمر الأثر بداء جار فصيات واحاجله ما يهناه الأشرار الربيلي لأالم افي فيكانه التي الماضها القصية فالراكة والقصيات واحاجله آني إسباقه أو شرح أو تعديل في مص

که رضفیت خاستو کو مینه کدات بر کارتفیها کیا کها کنونکه کې مینوه قبیردڅ خونده بنها خوله

دار لينا يوادي الرميسية هير شيسيميسيالية

غسرييسه المسدميء وغسراسيسه الجسال

فني ووصيحة تتحجوف للمحاص استعجاله

المستة غنسرومنسة دادرة ثاقن تغسمهال

دار للتجنبية مستخلسترعيسية كلم عب ثه

ربيس ومستحمد تستاج ولاحي ومرال

دار المدى دار المستحصصة والشكافة

هينا مستالت الخنسارة للأول ولا المسال

و الدراجية المراجية الأحداد في مناصر في دوجود و الراجية الراجية الراجية الراجية الراجية الراجية الراجية الراجي والشقة فيه ووراسته فيسخ فيحيح البحاري كاملاً بحطة بده

دمی لیک الدربینی به ی سامتی خیابه د بایم محدو فیافیها که بایر م گرها دهی ایند میبکانه کنده به فیاست مصیده صدیته گامیه <sup>د</sup> پدی فیها بین وادر بد بیری ایاست مشته بشاشتی فیاسته بی ولید اعتوا محمدی

رحسسمس شلات بالديمي عمى مسساق

ويحساه غالى جساسير الضبطسنة يضبطنح المنسوي

حسسارك والميسحة وهالطه والأحسسراق

واستنجتنا لتستيسر بحساستنبأة الزي محلخسون

لى امسىنىسىر كون، تم بىشت بالاعبسراق

مستسرا السمنا اليساقنوك يطرب لهنا الاوق

كنيسة بنجسر يمسمنانية كل منشبشاق

رغي الهنسوى بطرب إلى دق بخسمهسوق

ود الرف العامير على بياء المصيدة بن بقل يحسي الأعمد 4 م مراحية الدي الرفان فيدينوا عن عار باريمار عامة رافعة فيرف وبيت ينجع - حجين الدي تايسة الله رامه الماملين قال فتعرفا ومستجيه بالرهان

مستحسر كسدي في حسيسر تعسيبه بالأوراق

خىسىدىدە دوسى، رەسىسىدىن جىرى فىسىوق كى المىسىدىق بىخسىسىدودھا جىجى ارتباق

مثسر على <del>مستقسحسات بدورة شسعسوق</del> لى تبسستم جع واشسسترق بالاهسساق

حورة بالمستوى البستان الم حسسي المعطوق تعملي برفق خستايمسية السندان

يقسطم هسخسول هرها الاستقل من قسوق التي صبيعت لنك بساعسة وابد مستسبساق طساقطت لمسر اسالان، والمسمسر المصون

الفلا کی استاری الفاصلي دا عدم الفکال سف عدم الفکال دیامتم الراحة الاطله القصیدرة تعیر عدر جداً فی صدر المجال منها

مرى أول دجسوم الميان: سنسيم وصنسايات الاستان المراد دالق او نمان شماخ والمسريان تبسيساتها وفي برجمها الجمور المسمالات الدال دادق

تبرشع مهينينا وسيناهات الأشمينيين ومنطقة

مهنايات فننصب الليل عنتسر الدفنايق

ودوهي محمد عبد لله نفاهني في بندنه غييره سنة ۱ هدو ۱ م و وديد علاقة في واديم اهيم وغيا عرب وسنيد اوجاد كلهه في الدماء واسهرهه غيد عرب وادو فيح الذي برا العراقدة في المادح للحدي ويف حر قصدند عاصر هي بسهادد النواه عامر اد "لماعد ند النواع النواريخ النبطي ، ومنها هذه الأبيات المحدد في الناريخ النبطي ، ومنها هذه الأبيات المحدد في الناريخ النبطي كالمحدد وكالمحدد وكالمحدد والمحدد والمح

(٧) بيبر فائة الموسوع في العبد (٨) من مجنة التخلط

## الفصل الثاني: قصص من الماضي

#### بيتعلى الطريق

كان الداس عبدية المنظمي رم برى بينا منيده معند عفى ايمي بيام على صريب الدارة فيلامية بعضا صبحناها الشياب عال خديث دافد الدفع لاية التصويف بتناسبه لاستصنافة الرابيع والمعادي السيكان بينه هو وي ما يستشير الصويدة الحال يجيبن القبينة الجرد عليهم مولد الراها في الأمر هو عالم فياه وقال

يسا مسن قسلسب يسلسج وبالأساسة راسك

لحسنة فتسترابأ على عسبأ عسوى ديبسه

أوالجيبة الحبيثين يوم السفساية الكنه

وسنهبيل والضيض استرقبسة اسلاهينجسه

لي جان دعيب مستور و مستسوره فستسابقه

والحناظ كوامي السحسترين طي متحداليجناه

عسيسال شيبول مستسباحين مستقهمه

للے میں الم اللہ اللہ علی مواقی ہے

يا زازق الدي بينسوته مسبا بمستسهمة

غنستلاهن التدرب بهنية مستهنستانيجيسية

ي رين هيسيمڪ الترکيسيٽ کي سندهمه

هوداس طيل فساييسة استشساهيسيساه

والسار كلت الحطب والسجسسير اكل بشه

والنزي عبد الولي من حسيبيث يسوي به

مستند فتمكن الا البدلال وفالكسيسيمية

كسيش الأريئ ليسا للزملة مسواجسيسيسه (١٠)

(١/ بشر فيا الرمووقي الجيم ١٩٠) مي محته عجمت

#### كرم نادر

الله المستح اليبي بن عن بطري المستح بيهم بو حدث عرفية المحالم وقود خود كرم فافر المداد كان في الإيالي بباردة يخرج يشد من رواق البيت بشمستم فرد دا بحد الدار عالم من الإيالي بالردة يخرج يشد ما مراك جانبة المداد المستح بالمداد المستح بالمداد المستح بالمداد المستح بالمداد المستحراء يمنعا بيلة باردة

#### ئاسسىرىيە ئاسسىرور بىن ئالىسسالى ئارىسى ياكسى ئاسسىرورە فى خاسسروھ وخىسسايىن

امر حكاده گره ويي به مواحد بود عظها الحدة و ده فلست امر عيم هايدك محاده دلك هايداد الحيد الداد الراحي اسلا يكليك كاحبه الولس البلك له يه يدان المديد الداد الراحية حكادته عضد له دا بايه حداية الحراج الحراج الحراج الم

تشر هذا، الموسوم في العبد (١٠٠) من مجيم الخالف

### أجرة المشوار.. هجيتية

عال الشاعد ابر فيم الصويان بوقر منه ١٠٠ هـ في منه ٠٠ عبره بعلم من المسلم المرافية ولكن منك في يوم من المساعة عن المسلمية ولكن منك في يوم من الم المنظم المناسبة المرافية على المسلمية المرافية والما المناسبة المرافية المرافية والما المناسبة المرافية المرافقة المراف

المعدد على الدي ركب من قد المعدد وبيا المعدد على المعدد ا

( در تشر هذا الوضوع على العبد (١٩٩٩) على مجلة الأهلاد

### كرم متبادل

المصبة بنائمه رواها مواج المجدي همد من لهيود المدحي أو غير (والد النماعر المطي غفر عنا محمد من هما بن لعيور الحي كتابة المستوف عن سبب سمية الداء الأكبوا در مبديجاه فيعوا عن احده حميان التي على الدي برل في شيمر وعناش في القرن الثامن والتاسم الهجري

سنهر حسين به عبر بالسحا و برود و ثير و الصيف هي شا فره قبل عبر من آن مبرة ومنهم موال كثير هم المداها من فاهله كبيره به المداها و المراه من فاهله كبيره به المداه والمراه فالمناه بالمراق مند ريل على منياهه البدا و مرا على بوجه المحملة في بعل ومنها ووضيعه في الأحد به منظم بيخيل بمريك المراق ما في حدود و المبيرهام حيدا عبد بج بحياري المسجود عن بحد بالمداهة وكثرة العروات في حدود البدا مدايج بحياري المسجود عن بحد بالمداهة وكثرة العروات في حدود البداء و حسيهم على بيمر فأكم حدي شيخوا على خراهم وهم محود حبيبمائة رجل

ثم مدد من مداله . كور روس "مور بالبيت عدد ودنج لهم وقلب بهم صعامه حصله حصله ملاح مد فلما كال حر لللل بشربو على للللية وشدا و الألف كال بعد فلمالاً للللية وشور المرافقة على ا

وفي أمد يوابل حديث النبات سرة شيرة برز عبها بكير من سنخصيات في الآلال الرائدة والأدب ما سديم بحياري فلمة الأمناء مدينة يا يعدر بوالأدب ما سديم بحياري فلمة الأمناء مدينة بالألمان حين النفائي عبر عبرد الرائهة في بالأد في مصول سابا بنبة الألام المدينة المد

(x) مشر هذه اللوصوع في النصد (118) من مجلة الخلف

## البدو والأجراس

تحل تسبيع عصيل مصالات سيخ الدمانستة من عبرة بقامة إلى مكان دبير الحصيرة و ماه يدعى وسبيت و في بلا الشام و با دران الدولان الا الدولة و و حصيت تسبيم و عباسهم وحيل بندان عن هذه الأخبار و الدول القاربة و التمتأوي وهذه (جراس كالتبهم.

قا سيده حيلاد ما سوه بمكن ان نفيه بدهاد برعهاه نمرية ومعاوية الدعهم بأندهون إلى "لأ جلام بالبرغيد الا بيرهيب الربال و الصميعة عاصل عيه حد حربة سهم الانتهاء عين صهم لا الانتظام البائمين صبطري مام فوة فنيته الا يختاف و الدسائم وسنو مستقد على قاليم ويوافيو على بصلاء عالى كاملا حيى حراج عيهم عميل الجلاد الوقد بيا الله في الا المهم على الإسلام والي هذا حديث يقود الساعر العراقة الميم حجيسي فالحد محالاد

دىر السعبودي كبار مسارت ميجيبينية يفسيرج بيست السيرت كالسندادر وادبي يفعي على حسامي جسوائب كسعيبينية السعيب على الروسائل من غييسر مثي المسقيبال، زبن للي قدادة من سيسته خلى المحسباري ديتهم بين سبي (--)

(- ) نشر هذا للومسرع هي المعد ( ١٥ ) من محدة المحدلات

#### الجدور

راسيد فهدم عصمة الفارد يامين بنا ي المجلباني الرامي المديد البنا الأمارد يامينه الرامي المديد البقول

صبيب تشاهو داء الدر يطبح إلى مناد المصيابي العبيس بمرمو الخداي والمسر كما كابل سلمياء عديما العبيد عنه أهنه دراء المقدد الا بالعيد حوف من اللهان الله تمالي بعد أن قاسي من المرس شهرا كاملا

ه في مرضية كان الدينة فأنح بن فحديثان بالية للجنب العالمين ونقد السفاء استدا إلية بطيحان شدة الأبيات

يا فسالح ) المستسر وخستسفى فسجل (لادوار

العسسال شرجمي يوم الله تمس<del>يم بيسم.</del> يه جمعل هممبرك مسائجي طبيسة الانتسارار

ي واحسيد جسيلاني بطانسية حليسين جساني بهت قسالح من المسترب الايكار

دى بىد د . . وسىسىلىجىدت قى ئىسىسىمىپ ھىشسىسىمىي

فللمنام سيسنا فسنافح بحارواني مستجسدان

مسمسة ام حسمس خلي تحسو «الرعسيسيي هسسورد رياسيا پرانسيم مسرد تعب مكار

وغوه هنشناقتهما والتعسيب المعسينين

(×) عشر عدا بيومتوح في العبد (١٠٩) من محدة تنخندف

#### صداقة مع اللبؤة

قد مر في معدي يعيشون حياة سعده بالله والعدي بسبب فله الطعام وأجاد وحدد في الله من درا من من من معدد في من حجه في من من من معدد فان معدده بوميا على ما هات من معمد من حرح العربة على من تسلكه ودي حد الأيام ها أو مك بعيد عن شرة فوصده بن مالال موه بني مدافي من مدال من مدافي الماسها بنافي مدافي من منافي الماسها بنافي من مدافي الماسها بنافي في عدد منافي الماسها بنافي في عدد منافي الماسها ويمان من من منافي منافي منافي منافي منافي من من المهد اللي من منافي الماسها ويند الماسه بنافي بنافي المنافية في منافي منافي منافية المنافية والمنت بنافي المنافية في منافية والمنت بنافية المنافية في المنافية ا

وما) تضرب هذه القصية في العدم الذي من منهدة التختلف

### أب يفقد ابنه الوحيد

روى هدد الحكاية بياحت بي هيم اليوست هو كنانه وقصه و بيات بياحيدة الد كان داياد الحكاية بياحيدة الد كان داياد الله يعلم بالأحم وما يحمد وقد باز به يعلم بالأحم وما يحمد عنيه يعميه بالأحم الله بياده من الميسر والله د با الد أحماه بعلم مما يور هد والد أحماه بعلم على حرق برن عياده حرا عبد المستقد مرسان هي بنده موقع بعلم حين ماس سد كان الوقد يمنوق الميورهي في بندة أهمار مقابل أجر رهيد

وهي حد الازم حسب حدي بكره القيب مصعد برند لانسلاحها وارد الله السحم الود في بينز بطيما صرحان الإستانة فحرم شاس أيه دحم وصنو السماء حرجو وحدوم سينا ولم تحدوا صرحه حارب لاد عيده يها فالادا، عدفم الراسية المهاد عمر فالحصود عالم ينها عمر فالحصود عالم ينها عمر فالحصود عالم ينها عمر فالحصود عالم ينها وصنو المنازة البال ينمام بالانباب عالمة اليها وسده أبيال

استني وعدمان ميسفسيسر واما الأسيطة وقسيطان بقال مستوسسر إلي يعسمة ما نقال مسترية زامة بالمستروج سيخة التراثية النمي مستسببا الله اللي الدود وا كتيماني الني تقل بقسطهم به النمسيف

آو لقال المنوقسة حساء سيسات المراطسيات او نقال فيسولسنة فيسعة فسيوق غيسانه لوا حميميسي فيصيبات المسولايات منسواديات بالمعا

عسرائسادهها حسا يعطفك بالأحساطيات وبالاودة كستسر الشساعسار من يعسده كرى بالسعاما له رجساجسيال وتطلبيات

والمان بيستسنه والمسترابين بده

(1) تشرب هذه القصدة في العدد (٨١) من حجلة التختلف.

## نجر المطوع

حیدہ جاگل مداخر ہے۔ یہ بھیٹ ہودی کل واحد منہمہ اس سہرہ <sup>جا</sup>خر او دیا فنے تراثقہ نصیح امثلہ کشرۃ علی ذلک

وسعد در منده النبية الساعر غام في للبي لد ي تحد والن لهر. تغييرد الدكار منافقة الساعرف الجهير عبدالله بالسبي الدي كه بنبع تعطيب مبير الساه بينم السامية إن عاد مستخدما والاسان تكونت بال الالال الالال سافة الدواء الله من شربها عدد الشرابية تبعونة التي عال الروي بن وعد فد

ومر الله المعيد الكام يعاشر كليم المحاود اللي بدوانه المهود وقد ما ال كثر من شخص شراعه ومنهم دغيبيت بن خبيصور الاقتال

بجسسر الملوم ينوم ستساميسة دفستيديب

استالي ، البسيسيسان اللماء والمه اسبأ البيسيسة

أدبي الى جينونا هل القطر الشنبيب

اجسواد مسرفسمتهم هسدو الخسريمسة

اول المستسري شام دانجون وسر هسسسيب

برجينيتية سنهم بنمس وسيسمية

مستا الدياجية للني يحميسنه فسنداريب

طلبيعته ولينها والطبييسية

المسرحل مستحصيتوف للواحسييب

محسيسة فيستعسان المبسائي يستروهسه

کالتحد بن سپل هده لأياد اعارفتها فيد على الحراطينية عموج المني و يحدي لهاله هيرا وجيطار بشانستين

خسرق عزر الهميستنسة يعسنار الرفسيسعيم

والا المطلوع كال ضارج السناة فكناديب

والبسنا معنى استناهي بالارفسافاة كطيستعملها

ويحاول المطوع تكرام الضخر لأديه هيشول

كي مستاق مستدري قسمت (منسوب لا دوره

ماكى هطب وارمسيسه لمجسار والخسيف

من فسنبيل وبد البلاش پيسندي بمستوره

حسمست من بن اليسمن غبابة الكيم

قرد اين سبيل مستهره من زواد مجس بلطوع:

مطور پاکسينېسسر، عوله وجسسوره

م راه لاي وراه مم رحم سيعا

ودلاكهم ذب مديستالي مستهسبجستورة

وخمانوهم مست فسيهسسر ابع زيد وحميف

وظرد بند. سعد ل مصوح بعلى هذه لابياد منفرلا في منتبه منفير في بيه ابنة ابن منبين ألني كانت تدرس على بدية في الكتأب

ميخن عالي جنسسويدل منسنا تخطي

يقعب مع العمسيسيسان بام الخطوطي

يره المستبيسية المسترموق مح المسترخ بحك

مودوحش مرل البسسحسسر والسطوطي

كبية عنفي شيبينوك الهيبينواس يأسيبونك

والا الميسسسانير يبوع ببالبرجين يبوطني

وبالعليم كالرااس سبيل حصمه الشهيدي له بالمرسناد طرد عليه

مصوع ينا مسيبينال كبيستيث التغطي

يناخسسند عبين ويأني طننائير فسنستروهلي

المستسرد عبلى ورح وهنو استسب لنضطنى

جلعت مع المستحييتان بام الخطوطين (٧)

(4) تسريد هذه المصنة عن المعدورة - من مبحية الإحكاب

## حب لا يعرف اليأس

وسعد بن فطند سبح مر بنيوخ لبينه بنيع الماطنين في تحديث و مه هي الأدران أن الإداري أن الإداري و مه هي دولانت سبد أنيه عم عاطدها عليا و و مديد و و مديد الله عم عاطدها عليا و و مديد و بناها روحها لأحد الادبرات الهيمان في ديه و درس بن مناهد.

سم الدول بيم المراجع الأبياب الموجه في اليم حيث من مساب عني ممهرهم. السريف والمملة هذه الأبياب

المساطي كسمات طيسسات فسنفا جمدها مذ

ما خايب سرعسيسه، مستسورودي

المطاعات ببالنجى فينسبه مقسينتهن فيجه شنف

مستعالوا عميسته مستعمرين دبشواي

غسندا بهسنا حسميساي ركب الي حف

فين تناهبوا التشميسيرنان المستبرع البرفواي

ي مساحسين حطيث کم عني کف

والمستحصيب الإلياء فسنا فتقسيون المستهسودي

عسيسياك يبا عابي الردايث تحسيست

على فنهنوه بقنامتها بالمنحسودي

ها المراد فقد فأمنت من محسن روحها وحاطيت الرا عمها الصيف فاللة ا

فدبي كسمسا طبسر يرش بحدجسه

ببي بطينا وتنسمكتنه المسابيل

والاكسمسامان يريد ابمسحساحسة

عسقب لمجساح مسرجح بطعسا فسيل

هي البراح وحي من هو ميسسور هسست

مسترح من يلمي خسالاف الرجسة جسين

لى طائعت والتسر لقنال لقباحت

بجبيت كنسبهمه من شبينار الرهباجبين

وغييها لمايجيد الروح السريط الرزاءان والجمع بأم الصيمة وأضة غمه فطعها

#### ومكدا تزوج سعد بن الطبان من محبوبته

ومگ المحملة من تسبيعي هذه إذا مع معر فسياد طويعة حسى مسيند. هذه الروحية مغرض الصلى غلى خيانها اوقده مربية تسعد في ولحية مبيد

ينا عين هلي صنسنافي النصح عسبسسار

ئىزايىدى ئىرالىسىدال دىغا رە م د ر

عملى المرى يتممش فيتستؤادي الن متستبار

لى مىسىمان ئىي بالشىمىيان (ئېسامېش المىسىمىيە ئىس ئىسىرىد مىيە الاقىسىمار

عمة المستخدمي فيسيستمان الطاريش غمر اليسطية منهمة ومسجستين الاسجمار

وغىسىنىڭ كىن مى ھالىسىنىڭ الدونويىش ۋا ريىلىنىدا وان ھىسىطىندانىسىنىدا خىطلار

وكسمسري مستسقسات المسيسال الطبواليثي تفسحهن ومستقسمسة واحسد يكرم الحسار رجل دمسيسكسوا به ركستاب الطراريش (-)

راء) مشرب فلده الفصية في الملت (١٠١) من سجلة البخيلين

### غربة العرفجي

روز السرامر على المسيد بي في كنابه ما رواح يه عين اديد عن المحصر مو هو الرساد ساغي المجمعات بفرهمي الدا درود هاشه من دينه الساخر فيدياها خمس جمار فقيراً مع الأيام

اما هذا وهنده فلمحروم أن عرفح سوه بعدمه من اهر بريدد وهداناني مردوريده ميه بيناعر المرود معدد العني بدرمج مي و سعد العني ببائب عشر ميالادي شاهي سنه ۱۹۸ هـ وها بسباغير كار به عبدة في المرو هيي باري مرد موسا در المحد اليور مستدف الال العدمات المراج مي مستدف الال العدمات المراج ميالا في مهدا علم هذا المحد المدار المدينة ومعرفت الله ير البلغة صدين محدد الموقة العدمات الدارية والمدينة والمارية المدينة المدارة المدينة والمارية المدينة المدارة المد

مهاد المحكوم منه المعطوم المعطوم على المهادة على المهادة المعطومة المعلومة المعلومة

رقص فرداند اینظر منصف الفرسجي ما نفليا در محرامانه و ساخته النظری اول دريا منه فاقه الا کان غلی بيرفنځي چا خد او خفرت په فکړه معدله پر ادر دريا ها فاقه لم په ځمرالا اد څله علی از مير داده فراحي ۱۹۹۹ دون ان پخير دخدا من اهل بنده وخون آن پهود (لي بيت برايه وخته

ب الدوجة بديد المضر (رجية وطال بها الانتظار خرجت في هارها «أبو محمد وطند فنه ما تحذج لاكر م مصبوط ونديرد الأما حتى جوجو من عيد ساكرين

یک الروجیه سبب علی مصنیر و جمل تختی برست به ایجا می بنافیه عیه بعادی رافت پسپهم بن تختیجه کنیامی محصوباتی انتخبیا و منسره ایجاد و راستهای خوانده دالمافیه و نامی آمرانجی حمصا بگذیک به افاد نفاشه

الساود فالساود بماسرهم الساود والمرهمي المبلة وباحر بنعها خني راج

النب يسامع في الأبل مع العقيدة استقالاً م مصور والبيود المدا حمسة عسار عام فالسه حبر الأرز وبعدف مسفو بحداث في نفذك حيث الساع فجير علم مهر دجية قرب عيماة الإيل

وه حصدرالي بعرفجي حن من منده بدان به البوشيخة من الديوانيد هذا كله؟ - وحسد تنظرت بديد حيدة عند عام فيما البورانية او تعسفيه

وكر أد هدف محام قاء العرفجي والرجو ودايات المروا و والما موجهيم التي تحد فلت العرفجي من هولا قافان ونهم من "ها للدند ويايدو الريدة فقد له الدهد وقال هم البلغة والخبيلاً حتى كنان بن الأحدي مناته علمها هيها اللي شادة عد تملية عناني وكال شبيدة وحهي التي حارة لتي محمد منها

الان يدادو مسجسمين فسرتني واحسبسناهلي

فان حسباجسية حسادت عالى فيت وأسترياطه

لكن يجسرح بالحسطسنا احسنا يخسناطي

على عسيسوس من شسرائيية خطاطي وعلى مسيسوس من شسرائيية خطاطي

ودوا عسيسوس لي حسحسيسه الي مساط يـوم ادكسسسره لنكس جسسسوسي يساطني

او كان يضميري بمسيرة القديدة مستقسبيدا عدد يه غسيريسيسين لي على جسيال شيسة طي

مستنزيات عن هوي العنسيمة ومسيساطة إن كسسان مستالي عن لمستنزهن بطناطي

لدن يصطحسهان من «لهسيت مسطط په منسايل مني تری شي خيستنساطي

هن مستوق بغيب دار صلى رآز ويتستعاط

المدافعة فامر رحمانة مطلبيدة عال المترفعيني بي بريدة الاحتجاء بينها الرواح الدافع الدين الدين كمانة عليمة حافظته الجرباط الدين الدامة حالي وقال به الدوقاء فدم عاد فادية كبيرة لأن كل عبدة الأنوا الحامدامي سيامنده

<sup>(</sup>٧) سنرسطتم القصمطي (حيث ١٥٥) عن جيهنة (يخبيف

#### كيد النساء

محملة على كند والدهاء ولعبيد حما الأحمارة اللها الأسام بطائها والمميلات الحكاية على إذات مبارد المهمد ما الرحم اللك والطاعات بيبيا فهد طلب محهولة إذاكر عليقة ويبعد الواداتي عنصة حمد عود بها إلي قرون الليمة في بدريات الشعر العامي

له و الحماية عال صدر فسر حاً عن الدوالتي حسافها للرعى الحمال بشكي است الأكاب والبرية فقصال الروحة والبه على حسن، وما كان عسار مانية عن الرب حسن والديه على حسن فراي عالم المناسبين الماسينيات الأم المراجعة الحيال بالماسين وتقييمه واصعة الماغ الدر عبي راجية الماسينيات الأم المراجعة الحيال بإلامات بسير الاعتمامة الماسينات الماسينات الماسينات الماسينات الماسينات الماسينات الماسينات المناسبين الماسينات المناسبة المناسبين المناسبة المناسبين الماسينات المناسبة المناسبين المناسبة المناسبين المناسبة المناسبين المناسبة المناسبين المناسبة المناسبين المناسبة المناسبين المناسبة ال

معود أي تستر فتج، والدنة قد صيب يدف حصيم وقالت لانتها أن هد مرسر للد السهاء والدنة قد صيب بدف حصيم وقالت لانتها أن هد مرسر للد المستهد حسل حلى مدف مدف على صيب المراز حيا الن حمرول الدف من الراجعة وحين المائها فيها الله قدل الأكل فالسند الله المسترد وحين الأكل فالسند الله المسترد وحين المورفة وحين المورفة

بيه حسنش حسيسا ياتفان البزاد فللمجسفات

هيهها جسمهيع لتستكي لبكاه

الناحابته بحشن

المجيهين الملاعدي وشيروهما بكيستنه

وتناشي لقالا ثاو مستسات مستسد فمحسساه

وعساما رآها يشر زرأته فمرقته فال

بالجنسيس بالمستنسبينة للال فقالهن

هني اين حسمسران پهسازر عسمسا

فالسه جسس

ومتع عمله يا حسنامي المستيل بالقنا

عسسى جسمسيع الخساهسترين فسدا

فالريشر

ماهستين وش تجسيرين من جساك عساني من التقسيسترب وخسيستان والعاينة وراد

الأربث جيني

اجسسرادات في حسيبسية من نطلي

من أنسب في عبينا فيسامينهن حسيداء

دگان جست براید براید آن بقیب از جها این جمارون اینه بطیمها فیساخت نفس داین تخبرون دست وطلقها فنشلا

جن عسساطها عسسقهاد بو كسمان فسنداس

ومان جنست حسبيلين منسا ومثلت رئيسناه

فستتروحي منتي ليستشتب وعطيستة

عطيب فعضري سنا بربد اجسراد

وهذه مصية ابر حسن المحدد عرف مرهما سناتو وعلا بيد است الم الملة طرحاً مسروراً (١)

(+) مشرب عدم القصة في العابد (44) من محمه المستطاء

### حوار مع الذئب

هي كليوف لحد و العروات الديك في الاصبي كانت لعدم الله العلم مع د در عليما نماز لحاد الرقبية المنها وطلبة وحق الالمكة فعلما واحده من أوثكم النباء

عددها بدع بجرد الله العارفية للحاسل بديا في بياً المحكمية في الله المرابق المديرة المدار الراب الله فرد المدار المديرة و وجها في المرابق بحرال المديرة المرابق بحرال المديرة المرابق بحراله المرابق بحراله المرابق بحراله المرابق بحراله المرابق المحكمة والمرابق المرابق المرابق المرابق المرابقة المرابقة المحكمة المرابقة المرابقة المحكمة المرابقة المرابقة المرابقة المحالة المرابقة ال

يناذيب يناللن وسنسر فسنسوث فسنويء

ميسيموي طبريه والأحس الجيسينوج ما فيب

وثرراء المرابة للشمائلة للتبطابية

في فسيسمسية المسرداح وذبيل عسوريب

تي ميد المهمنية الأب في علم داكان الهنداسة الم حيد الدور الل هند المنبود هم عملين لكنها ولكنها بيد. على يقمل فاهد فالمعرب بها بالعوال

حسيستراك من ديب يعسيسعنك يساينه

تبرى فسنسواب الديب مسسا به تطابيب

ي لها له . لها في لا يحد أن عديداً الله عدد فديت مرد سنهم الديالاً فعرفت البرأة معصد العجور والجابئها بجوانيا سكتها

وحسيساة حسانات للطراس سينحسانية

إبي ومشبيب شبية منب دخال عبيرسي العبيرية

ال كسيمينا عسيد فديل شيسرانه

ما تبعد بالشيط حارب المنشاريم. ( )

وم. السرود هيام القيمية على المداد (٦٢) عن مبعدة بتحتيف

## شاعر يرثي نفسه

معروف الله المربى به معرفته على قصله طهيرة عما على بالمسلة فين موند هم مراحات الريب المستدائية مبروقة على بنوا كان البرا الما برائم العامي فيتحدوم على فضلة مسابية مساعم احمر البر بديمة فيان الوب هو المبية منتخه براعة على المران الذي الم المسلة دفية الموادية الحرادية الما تدي الديني فيدائقة الما المراني الرائع فيحدس الهراني في بندة الحرادي

وستط هد سمي دارعوجي تسجيعه العلقة لا حال دا صنا اير به الحس الرياضية ما في بديانها و فيدر عنه على سبه با المراقي خام في هدا الماسية فيده عالم و بديانها الماسية الساعم فيا المنا السياء والمراكة المساسة وفي عارت في النبية مرافعة الاستهاف صنية العدالة في نه في في تعدي به حث في هذا الحراية الدر تصويرة قبل وقللة منها

فسنال الرعبسوجين فستحمط وافيع الاذكسام

عسميسر الطسوسياس وحسطسرتي جسمدوها

المستحدوا وخبدونس عطبي دمصه البدار

بالمسيستان منتي هنيناتي خندوها

يا حسبت لنسبسوا هدكي هي والانكسار

فتتواقف فتتعلينية عنيتهم فمتسوها

عبطب لمنطب فيدال للمسيسومي فلقسيت الدان

بواجسمسماكن لمطنيمها وقستوها

مسائي بالسايطهم سنوى حل الأمطار

بي طيسايلوا ويستمينينية ولاحسمسوها (١)

راءع بسرت هداد كقصنا في العمد والله ومس مجدة الخشمة

#### رد الجميل

مناه مهدم جنجمه علي . حديد منظم بالتحديق في الأحديثة و شيء ما مدي بدن أبياء مبادية وإنبادلهم ود الجميل بأعمالة ووقاء

تموا المكاية المسيام عربه وحساسته ما ويد سنيمار ما تسرم مترجو في غيرة لهم وبير اغيل بيت حرامان بيه المناز له المعلس المنهاري عموددي، واست المحك كان الرابية عامد افرامات لهم والمنه وهذا الهم أمهرة ومما بيخت لهم بر طباد قدم بافق بالترابعية راد الفضاء فيباد ووحها

عدد در سورد به الأصبية بأحجم ما فيبوقها حمل الكي حيد مهم والا يعيد بهة مساح سابها غراميية فيبالية فخص بهد البها الأمر وبعيدر بها الم الأقامة لأنهم على عمل وكا قصيدة عدد أحر هها ومصلي ها محمدعية ولا عاد الحم أي الى بينة و هيرته وجنه بأم الصيوف واسم كبيرهم قام إلى افته أبرة عينة ووسمها بوسم أحدث لم عدد والمهد قومة على الله ومرد السبوء والحيد الدفة وتكثير وبدها وكال الحيمري يمنه كل مدم تنامة ترسم مرحمة ويحد مدد ميونة جمعي الأيام صياح دا تعد بالمحمري بدي علمة الابل كلية قابلاً

بالمرثمسيند واجسيبك حق وحسسابيد

حنُّ على اللِّي بمسهسمسون الأواجسيب

وسنمنتها بحنصبور كن لقبريب

دبيستحسنتناب منطع فمسنود والطيب

بوامينا بقياينا فيناهينا فيتحبيان

الاشقة فنسيف اليسيت له مق ومسعمسيب

يعسنداك متهسو فتستاري لتمسيساوية

لي قبيناف علق بالمنصرب الصبالالمعبر

جسيميسالية باشتسوق فنتساقي التوانيا

ودي فللسادة الطيب بمستكسر العساريب

هَبل مرتبد بأحد ثلث الأبل قمط، ورد البقية بلعمري قملا:

الطيب في وجسبه المشسبب وهايب

وطيت الغنستين فيرعمه ربنه منسواهيم

المد الده وبلث المستبسطة مسالاه .

المستفيد في والمستوادين المستفيد والمستوادين واستفيد المستفيد والمستوادين المستفيد والمستوادين المستفيد المستفيد المستفيد المستفيد المستفيد المستفيد المستفيد المستفيد والا يمكند المستفيد المست

راء) تشرب هذه القصبة في العدد و ١٧٧ و من ميجية اللحيكمي

#### قوت وفهيد

هذه قصله حيد وحدداها في كتاب بسوال «تاريخ سيدا» به عبر بعرد دد تله بر مطبوع غير و در المراد التمدرين أدية دي ال ابنا سمرها للمراحود من الدوات الذي حملته المباد الله ورة من والرها القديمة غير تحدد دارا اكان و فديا الدان الحيا مددعه في بيالي السعر

يقون تعوم 🗓

عبد دره ما فی غرب از لا مصفید منه کا د طبیعا می حدهم ایجم عیم حکایة می حکایاتهم افقاس علیم روایهٔ دفوت وظهیده قال

كان في حدى قياس تحد فارس مشهور بالشهامة والأعداد دديتي الهيد م دكن في حدى قياس تحدد سهوره المستاحة والمسائل بدعى فالا الهدا كلب المحي فيها الهدا كلب المحي فيها الهدا المحي فيها المحيد برحى وجروا في المحيد بيدوا به الا تحسح به روحه غير في وكديك كلب الكن فود المحا دوجري بالا الرحاة بيوا به الا يصبح به الوجاء والمحيد المحيد ويرافها والمحا المدال في قيد الل هياد اللاحر وشوى برؤيته

أثنا عود حاربة نفره مارا هييم فاحرد حاصها و بدايها عادمي هييم به برزاء عي دايد البوم و كان و ها حود رقو منس مناسر ها بدادات عدما دهالما به الدالم بيان فويد "عاراس المنهور" أنّا العم فدالم عنه وهيسه وطنبت عنه إيلام النحية لأحية وعلانت إلى فييشها

وحاد ههيا المدا مند الرياضة سرد فود ميا مرغما دخت بحصيها مر البها يا بها الدار در در الله من الله يريد لأقدر لا يبادكا ابن رحل بهيدة كافعاد فعاب فهيد والمنه منك بحدث كنفتر حدامة ومدا احتلا التي رحل بهيدة هرکت هیشد در شه و دمو الدهوم خد دود الشوه منیم و هي هيدخ علی حددی و ساز اين فارمند . فومه

وغي عبريو فيانت فود الحاف و فهيد إذا تو حسي عني البرعة في المي ي يعيد الدايد والأداء بالهم والأن الخلاعة القائر . الترابي والسور والجاهدة عن بي فيبروحدد برصياد والد عدات وغيد حيد فيماده السي لن الميني داخذ غيرات فريد ليء، فالانتج بوجامة رايهه وردها إلى أملها

قلب رحم الديان الداملية الاطلال الوسطة على قلبيَّة فاطريب عليَّة فويد حراب شدريد الم أحدث بالربة ودانية بالأشاف وهد العديد على تطلقام والسبرانية الى ال فائد

ومن قونها طيه

یا طیسوں حسومیی یہ طوال العساقسیسی اومیسیکم میں قسمیسید لا تعقبسندہ یہا کم عسمسیودہ طوح «تعرفیح تنظویح و عملی النجم بعیستسیوٹیکم بعدلجہ

ودر فصیده د ی

با فيدهي با فله سان هيد بي هيدالان البكي فيدسي بدافق المستهي يهداد با فيدهي با وطاعتان فيدا بي شيفياطي البكي فيدسيين أريده سير الخسيس طرياه يا وسمي ولية البلاث الهيدسيرافي البي جند حسيرافي با وليي إنه عسجسور كسيرسرة ( ال

رَا } فضرت هذه القصلة في العند (١٩٩) من مبحلة الدفقاط

#### غيبةمارق

امر احتباديا السادية السادية منا حيات بنا والتراعيرواء في سيوخ مي لام المبينية مطافية برويها انشاعر مبديل المهيد فيمون

الاصدافية الله الكنا عنيهما صلب بام عبيبة من الوكن الصيف يحميه فصيفة حتى يدا المصيلة الحدور الاعتدادة دهيا بعد العد الحدانهم العربة وقدوهما فتحدروا فمة خلاق بهدة تنطقة

وعده مدر وابندد فللحمر مسرمات الرامس مليوها القبل منها سيمه راجال دافع الاسترفاء وعدد الصاح عليه الرؤساء بالأمار برار بها مال حيل الدي دا يسرحسنانا فوقله او صدر بحكه الديه هو تحيلاً، بدا هومه بنها واحده غراكل غيل افعد الدران دا الروح بيدم منواد الدياسية هي هفت فيها حرال بدرال الأخفى سجة تحديد وسمال عليه العالى، وظهر بهيلة بسكة الدي لا هيئة له

وتأسعرة فال آحد الأشخاس ساحراً عله

هميني المعنية كالمغ فيستنصب كبال ويمنان

مست همسته (لا ) تحسيريطة والعوادي

يدله ويناكن جنستالين بسينسوان

مستسمستركي يين الحطب والهستوادي

وقد أن ما لا عصب و الأما تويند يسمه بالاسط و تصبر فرد معرف

فسنسبسخ البلبه ائتك ينيان رسعت وطبرسان

مجلستين مان بائك لحسسون جسستادي

حسبا طب فليك مستقل مستا فمستاب ريمان

جسسرهي الي زادب ليسبسال يسبسه زادي

من عساقت مسالي مسترق فيسرب ريمان

أقبا مستسهس اللودة كستسقيم بالمستسادي

ومن مصادد مراء التي پوضية فيها مراحدت به هي هرمه هده الأنيات

كالأيسام وماظري مستسموسيران

الموم مسنا والله عنيسته المستصنيف

#### ويحت ال مسجمعة عن المسجمعان ويحت ال مسجمعة عن المسلم بالمسلم بالمسلم الايات عدة المسلما (يحسنة المسلم يستفسمان ويحسنو وديني مسلموهم بالمسلمينا

ويدكر المهيد في موضع خوامي كراساته منيه خراكتما بداري غوا شعطيمه وما إن بالأمالت به ارد بمنامية عرج باق الداهمات به وما شاء أدعت و عدي قرم اعداد بحواما في بهم وقبل منهم الأميار و سنواحم النهويات كليا توحدد الاعال محامية بلك العدم الدراكات المعجبة بساب وسنة قبل الحداد

ما بعدد باللي غيرها زين هستشماق وراه هسسا فائك ولو كسسال به ريس؟ لقسول رد الطمان يا نميرها المساق وانا حلي هستسمولهسات لمسروحين باميا ثبيت المساق من المحرق الارمساق

(١) تشرب عدد المصد في العبد (٢٠) عن الجلة الخالف

### الزوجة المدخنة

ر خان ، عا عائد في ، بيد خلال الما الله كان جا سامر عواف العقد دا علي المنبات في كنا علدة الاستخدام الحج طبيانه خيسهه لاي في و المحرص فسيدة ابن لميون الماطرق فرق الورق با بن جنق

ودوی د چو دری د ماند عاد شر ک عدیه دی عد وجمه وجمه بگرب لیخان( خدر مخاطب باف

المترازوهي ينا اقليم الجسييسيد تخسيداك

أوحب شبيني في شبريك التاريج سيبلأ

شتسترية المال فتنسط هوية رس لشتسترواك

مكار وبالاي بالشماية المستحصصيمة

من مستشب مست کی البوالو شنایال

بكسيسية بالصيامسرة ومضى كليمه

ينا ريس مرمين جايي مستنا مستنز من فستناك

عسقب الشسهسة ياري مبيدالبيه وسيبيدة

أوازاد كرفعي بنور سيستافي مستحسبيستاك

بكسييسة دخسان النان كسالحسيدة ا

قاد عبه المراه به ي کارد کاي ماد. پاروچ منا و لدي للاطيناق سنتهنات

باعث حسمسيع الخنق منشي الخسيلة

ليحا مستيسسر ايشن يبريك ومستولاك

الواحسينية الغي ببرتجي مسينيه فيبعة

مسالي فسنفساة بالفسائويس لولاك

أست البدي پيدا تيسيسيوق (وريسيس) ليه

أب السندي به إلى هين مطاقت سناك

والأالمان مستاهوب ممدي معسيله

ر + و تشرد هذه القصة في المدد (١٩٧٤) من مجلة الخبابات

# الفصل الثالث: مثايل

## راعي الأجرب

### شعر اللامام تركى بي عبدالنه آل سعود

يعد الإمام بركي موسيان الدرية يستقودية المانية عقودها بالمنافعات» « بدوية « لسيهانية «هو من الدوية الكافية دين أند القراب مناود»

قال هذه المحصيدة للوحد فيها غلي الل عمله مساري له المعاد وأسلها لركي عنَّ ان المحدد اليام في محدد غلق به هيم بالله الله الله الله المحساد المدودة في تحكمة والحماسة

طار الكري عن مستوق عسيسي والسنو

وقىسىسىرىت مىن سومىن كسر الني كسوري

والدلث فنن جسياش الحسيقيب مستا لدرا

واستنهبترت من هيبولي بكنسر الهسداري

عملاً المستحدين بحسسان

من شيباكي فيسيم الميسا و لمسراري

مستريا قدم واكتساليا عدى مستأدور

ازكى مستبلام لاس هستجي هستشنساريء

الشبيخ على بري الأشبج بالمبلغ مسطيسر

مس لاينة ينوم البلاة سنسب مستسواري

يامسنا سنتهسنرنا حسناكم منسنا ينعفر

والمسوم نميسنا فنستاح فسيستهسنا الأسمكاري

اشکی ٹی پیمکی نے الجسسود طر

مينسروب هامنسات المنسدا منسو يداري

ياحسيفانها حطو التسجساع للمسر

هي مستعمسر مملوك لحسمسار العسكساري

مين البواد فيستنساه لله سمياح وسيستسر

من الذل السيسمسان ومن المستر عساري

وش عسساد تو تعبس هسسرير بجسس

ومستسبوج تنج لمعيايناكس رزي

```
كالمحسيسة لداب أبس الميم مدي مستنفسسر
ولا خصصت في دنيست دوري المكاري
                المستقلب ينفد جنور فج المستقلب بنف أمستر
وللدائه للمسابق المستريا غلسواري
                وكسمخ بجبحسان المستعسد الاالدر
السنائم المسترامات بالأسادك فيتبر المداري
                المستنب في يبك المخطوق فيصم وصبيبين
ومب السندر المساري عالى المسيسد جساري
                والمسلسج ومستقسح لنبئ تفسلسن حسان أبسور
والأكسير لهم خيسالي وحيننا كيستان جيساري
                الراسيسانكوا حبي فيستحسساني كمسيس
فسيبيضها فيسراع المسترادو كيت داري
                بنوم ال کان شار خسسسونیه کیسسسر
حمديت الاجسارية لي خسوي السيساري
                قعور البرفسيسيق البن ببطنا فورجسيسر
يودم مداهسيسير النشيساسي حسيساري
                راسستستيث عنسي بسرالتم التذل بسر
وألا خسيسر شي من ألا يدوس للحساري
                يبسقن المسحسر والبا لقسيسرى مسمسر
واقتصال الركيء متبل شيمس التهياري
                أحسيمين ذجست عسيانب مسيدهن تعكر
مستعصب يستنونية عس حسيس لصبح اللداري
                وتبراحاتها فالصبب بكاليار وفالن
وجست ستعب شسيدن بالتحسرانا والسياري
                والشبرع فبيسهب فلنك منشي واستحصب
وينقسسوا بسا درس الخمستحي كان فسساري
                زال الهمسوي والشن عمهسسا والسبوا
ويقسننى بهب القسامس بنيسة مستعسارى
                والرسلية عليسه في المستثال لي لا ثير
```

بحسبت غسيتك بالإجليسية المستواري

ومن أمن الجمائي كسطى مينا الجمير وقيداري والمراب وقيداري وسريمه بالقيدراي وقيداري والجميدة في طبب المسالا لين السر ومن كالمناص غيبات المحدر جماية در المسالا القرى مع الإبداء المسرى كان مساري ويحدمنا محداليج المسرى كان مساري والد هسفند المني جماية في مسا الحدر المسلم وطاري والشب غيبسال المرا عدر وطاري والمناح مسالم والمناح عمدر المستقيال درا عدر مسالم كان مساري المستقي والمراز وبي عصد مسالاة ربي عصد مسالة الماليا

» وتشرب هذه القصيدة في العدد (45- من محدة للخطب

## العبية

#### غمر وشالجين هدلان

هصيدة تشانح بن هدلان الدي سبق التعريف به طي الفصل الأول وقالهة سالح مبلال عرائه له . . مستين به حرا هائي الموضة الدعال فوه الوكان الأحيا ف مرضل على شبائح حيث الحية مبكاً به الا هو قبل عالم ليندية و بالفاضة الجاهدة الرازية الانكان أنا الحامو الرفض الشامع مرضيفة السدية المسعة الآلية

والمديد لولاحيه بمتدالم سيسيسية

ان المستقديين في البلاث فيد فينسوار

فليتهمنها والمنيخ يفتهس كتمينه

المسيسة عسنات فلني حبسم مسحسوار

والمستناق فاغتبني فعينناقتها الأجينية

عليسته ورد المستنو غسناديس اركستال

والبليدية ليولا البريدين والمبلي سيستنب

لاقسول: ديسترقه والترملك لصوبيترهاء ميساز

ينا زينهست بالجنسوخ والقنسر مسترب

التي ريس جمستمع ون جمستمع اوگلستان

تبلحق بمسطول سيستريخ الهسيبوب

مصبيرت بتجييد الرمح فينتا هو يهيسوار

وردعه لعسيب ولي جسسالي المديسية

غبرو صنفيني كالمناجبا الخيجير، فنار

مسارة فستخصصها فسند واغسي السرديسة

بشلفينا وزيع من هون فيبينه منت بان

السندل لاياء وي، وقسطل جسندي، وليسنة

مساكسر حسرار مسا تنسرك فسيسهن الجسار

عن فيرسية من فيناه بالتحييا منايسينية.

لي جينيت البطر بريسي، ولا حريبيزار (١)

(× , تشرب هذه الشميدة في العدد (× = عن محدة تلحصت

### طوارق هوانا

شعر اممر بن عدوان

مر المملاعة في من سر من هنين مساعر معروبي عمو العي في الأنكور من النصب ولعنها فيدر وفاة والإنجابة وصبحا التي وشيهر بما بهاته لها

سيستارث خيستنسبارق في طولاق هوات

ومستنوف واستسراقه الواهب بوامستيح

البيلية فتحسسان عس كوالي رحبسط سيطا

غييبانب فيستهمسرها والكواكب بوابهع

فيس جسميح السهيدل واحييث السروح وانسا

لاقتماروهي، باخسست الوجسست توليح

تمعيث روحى بدخسستونية اعسسنداك

خلف ناطأن في وجصيصه الفصاليع

يبرد ورا بلطروح فسيساه تنخسسات

في زهمته مستهسيسان سكاري مستداريج

والأجرف للمساوات لمناجوع كالمسالات

والدغس بأخسساها سسجسنايب بوالجع

خسمعها حسبسيب بالودة بسمسلات

لا طي غسسانه ،خسب ولا (تسسري ولا ابيم

اقد كم اللبي كبورة الكبيبكات

كالمستدرسة فتصنامنع دونية البرينع

قدين فيسبيل وبالحسبلابق شسيقسات

بنا فسنستاري الكفب المنسسقين والدابينع

فنبب بشابيه ورود ببينا ليستسببات

وضح هليسهن مستان فستنسر المنساليع

ي لايمن ببسسلاك رافع مستمسات

يسبح بسيح الندسيج لتسسابيج ( )

(+ كسرب هذه القصيدة في العدد (١٠٠) من محدة الخددات

### ماثي واتا بتدر

#### شعره ينشر بن سرور

بعد بدو بر سرور ( ۱۰ ۱۸۵۰م واحداً هن الشعراء بلمبرين عن هذا العرب بسما بعد برا تا شمها بسمار بالمجودة وقود الاستوباد وهاتان المعديدتان من الله غضائدة حد كتاب من بيانها وهاهيلها أعضال وداد كتاب بعد الكياب درات من له داد حاصر بيانها وهاهيلها أعضال داد به داد حاصر الكياب بعد الكياب بعد الكياب

يدمنه بدجستاني الأحسور للهسجسية

محلس وهنج قللبه ببرى حسسنال واعمسيسسه

اليسير دجسندست واليستحسير وجدديمة

والزج مسجب خطاعلن اللة استصماعتيسه

يبوم ان وبند الثلاثن وزقسيسية عبلس المسيسية

رزانى فانى النبي استينا الشنشاع يحسينجسة

مستاني والد ينظر بسييساع دمسية

فسنستسران ينا بيسنام فمسنة وفسنسترية

للي يبسيع لابتحسان الأرمسمة

ثارر يبست ببيعس المستصنعتاهيج ليقعيسنه

خطو ليسخسيل لني يكيسر استساسته

يقسيرا أنكنساب ووحيداثله يخفيسه

وكب مرج لك في رفسيسقسه بسبسة

والاعجلى واستنبه تستسيع مقتساريه

A - -

(T)

جامل قدب كال مستسنا مستسنات هميسته

دارت فوالنبت التنصر الح الحسبيسيين

المستند بنتام وحطارا مستنبه بالمستنب

واحبيد ثخم الدوح عسيمة ولخطيسية

واحسة يحسبون ماتردي بمث عسمية واحسة يحسنول مسرونيسة المستبدلة بالدي كان شي لمستبدية القسير القطيب اللي عسميني مستجيبية ويص القطيب اللي عسميني مستجيبية منا مسر غسرسية مساد عطمي مسوطيسة مع المستبب باعتسارة عمه مستجيبة

سنرا حيداللصيدة عي المبدوح واحي محية المفتدت

### عرضة نجدية

#### شمره صدالرحين بي مشيان

حال بالدرد با من حرود في عبي تلحمت أن يع المعدد في يود. الحريرة الفرنية على يد خيب عبد تفرير الصفود في يود قليدة شهرت الله جيد على فينيا تبني

مين ولين المستسرين يستسبران الرهبايب

خسيب البلي طياميع في وطيب

فوقتها المتعلق النبي جبيت كالإرسية

واجتسب الالني فيستبلكم فيست تمنين

مستسريت لي راح مستسايت وتاييب

يرب هميستسميس المواي ويسي اثمث واسا

وحييينات الحيسرت بهب الشيسرايب

في مستقيل البيسيسيري شاريزوديسه ال

حررشل لمستندات واهن لحسسترايب

السنان ميسنا الجنسول فالن اللتي جنسهاما

مينيسيا متكنيا التداريبوم المستسيلامية

ديارة الإستساكم حسساه سينهما

المساعيميين دونهميا کال شبيباريه (١٠)

( ، ) وتبرت عده النصيدة في العدد ( ١٠ ) من محلة بتجلك

### الشيخة

#### شعره مقحم ليجدي

هدات اکتب می فصیت متحدد و السمحه هی اثمار د السطی دهد یکی هده اکثرها شهرانات شمتویه می حکم ومعانی بلیغه

ب البلية بيا المطبعوب بيه والتي الاقتسسيدار

إئت الدي مستدان جستودله لمديستين

ت البلية بيا المستبينيون عنستاون هن البكار

لحان فطاب عليستهم فتيسيدها

اللى مسيحسنالمستهم يهسنا يان ويهسنار

ونج أأتجيبون لمهمجسا فسأرج سيسقسة

مكارم بالشبيات استيالات ويكتر

ومسقط حساب في مستحسون لظايستمسة

يا مسئرلة فسرا من ترسم ند يا ارار

ندى جسكجنا من بعسيست واسيسخست

مومستسر علن كل بليميسيالين يبالاميطار

كمسببيح دوست خسندان فسنومى مستريعسية

غب الحسيسة فساحت بهسة ويع الأرهار

ككسالف البوار مسكن القطيسطسة

فرتان بهب الطعسانية مستروجسهسار

فرعى زمسانيق الضنيساهن انتظيسمسة

فطحسينانية منتبية يتربعان دمينة العال

طى ظان مستوريان المعلب و لرهيستقيسية

لترهى بمنت الشبوش بمستنساط الأعبيهينار

فقطف وشر مسرياهمها مع متصبيسات

في مستمسة المه قم اجسيسر وجسيسار،

خستنسابة يوم الثلاقسنا عبيسمسنة

كرهن بهسية وصنيحتنه من الدود مستعطار

فسيستوفسة الخطار عسجل عطيسفسه

يبس عليسهسه سيسة اللبن بجسدار عسكت التقسمف زحت رفرم معيسانسة مستاطي حكايا مستمسرة غسطتها مساخار البلين كالنس واطلواف واستنجيسه مظاويسه سنط هدي حكاما مستحسيريج وبالافتيسدار مسريبنا لوهو بمسجسه فخسيسه البين ميس (المقصود واقتطبيع ميس البيمسار ومسرييما يرجع فستسين استمنيسه إل مستوضعينوا عنهسنا فنيدون الانصبسار مان دونهست قاروي الحسندود الرهيب مستة لمدييسار مسقسكساح الضبرج همد الأدكسار ومان لا عسيسر معسياح حسواله المسينطساة خطو الولاد منسقان اليميسنهي اليرشع رود على حسيفته ففل حسيمل اليستضحه وخطو الزلد يبسيهش هبس استوقة الحاز مروال وربري وغسيهما لخطو الهسميات والبي بخسمت سينة فيسنا منسوي زينا تيماز مستغسر معى عسود الحديسة كستسيسقسة وشطو لولد يامسال أسحساف الاعسمسار لا ناقع نقسسته ولا معه هسيسقسه وخطع الولد مستسلس المداوى الس طار فنينته سنعمش وبا يعنينه الغبسيشة حبرا كينهنينا الكسينقص عان المسترقة استأبار بالوزن درجح والمصاري خسمسيسفسة حيسنا مترافين رائبة الجستسببان سواينان مستحدد خينجم ويتعاوم اللعنيسات ترقى خيسمساله ولسيسته العكر بالخسار وبودع كه النفس القسوية مستحسيسهسة ولا تيسيدي لخساطى إلى معسار مبت مسار

بمدح البحسيسر البسيما لوايان هسيسفسة

احسد على جسازه سخسة تسري وقوار
واحد على جسازه مسعمان هسعمين هسميان الجباز الجباز التجباز التجبير وقوار
وكر بجبيسرانه يعبد الوساع على تكرم سميمال المتسيف من وقد المسفر شع براسيستين المسفر شع براسيستين المسفر شع براسيستين المسفر شع براسيستين المساوري والمياسي يعبد المساوري والمياسي عليات المساوري والمياسي يعبد المساوري والمياسي يعبد المساوري والمياسي عليات المساوري والمياسي عليات المساوري والمياسي عليات المساوري والمياسي والمياسي المياسي المياسي والمياسي المياسي والمياسي والمياسي

(١) بصرية هذه القصيدة في العدد و١٠) من مجدة المشكف

### طربوهواجيس

#### شعن تركي بنحميد

فصيدة طبعت بيونيد لأهام حيد عدد منا دمر مبار دائيفر بحضه مو رايد البطي ويداعرها بني عن تنفريف ديو و حد من هم سمر د معديده البطية على البدد باريجها وهو بشيخ ركى و عنتهات با جميد الفنيبي بدوهي

موملك طلرب والنا يندؤانني هواجينستيمان

مسا سنهمزك بالنبن كسلسر الهسعسومي

المستهيسار إلى مامعة كالمعيستون الهستداريات

وببالتيل اراعي بمستخرات المجسموهي

فتناكوا جنبهتك وقدت جنبهل بلا فلنهس

كجيباهل أننى حببنا بحسرف اليستنسومي

عبيرات مين) ٧٠ (11 پيتالي فينالسافينس

ولا المسلق من التطييسيا عرضا مسينة للتقوص

مصمينجين ويتخييهي للقاحيتهي الهماءوس

مشحلي بهمسمنا ينوه وينوه المستسنومي

اجسنمل وتنقست وافستهم الحكم بالقسييس

بتينسياك بوزانت قبراها فالسنسوسي

والعسير فسوق مسجستمكرف لتعسنواديس

الى قسمىسىداللن بالاشسيسا رمسومى

فبأ تماري بالمشسساميين كسيرابيس

والطيسمر في روجنساتهمه يحسنوهي

إلى توافق مستنسور السسو وإبارس

ليستسير محه وعسست وربي يحومني

بالديل (مسائي حسامسيسات بأحسامسيس

والمسبح الاوي كل قسيسنا فسنحسنوهن

أريسع مصدين ودعسع تعسسسينتني استسساريسس

المزن للمسهسار كال فسيب بهسا هرواني

وإلى والسبيث مسعسنا لجسات العيسباريس يبسسرن هدن فليس فهستيب المستحسومي فللسنوالما باليل فسلمق الى فسيمل وطريحنا فئ مستسبسره مسنا يقسومي إزراجو عبد فيستثر المغيسام الأهيساريس بي خلف عيسينجيل صع رفيسناق الحيسيرومي ومستثلجق الحي بطعيسون السوامسيس البلى من الأقسيمدين وادلى اللبجيسوسي لا خسيسر في كسسر الحكة والسنجسةليس هجرج لببلا فللمستحسن ينجين ينه وهاومين مواميع على اللي يعطلون المستجمسانييس واهن البغيسيريج وكثل رامس لحسيسومين الدجس بباليستسندان استستثن الدواويس ومدر المطاعن السنانيستات الرقبسومي رج ه این که پی ۵۱ سیرامیسی عجن الحدريج مستحصيت وبنزات كظومني الحي فيستستعلك شيح البرساك بتطلابيسي المعسمست النبي خنثة ويشسنة يقسسوهن حسستني يتريس النبا للسل والشبيسوانيتين والتكيث طنايه من يجاله التستحسسومين من لا يحوس من السنسيال مستسنا ديس عليبيه باستورة لمسيسال القسروس ومان لأ ينقدها فسنسترة المستنيف والكيس ويستدى عديسته من لليستالي ثلومي والقناحسر حنا يحلح نطئ غنيسر نامسيس ومن لاصمتم فننسبا تمينيين التعدومين ومن لا خسما المنجسة بميسر ولقسيسيس ميستثان الدي يتصنسنج يطيق يمسسومني

وركستايما من كسيسير الاقتسرار كومن

كل لقيم من كالمشابب لنقساراطيس

### بالزير.. بالزحار

#### شعره خصير المصللك

و هنده دا روف هنايد المدح في نوائد النصر كماه مالاعية ولأعاره فالهي هي على الداعمة د السيخ عبد كراءة با تعميق تحرب للعروف بكرمه الدالع إذا فسيخ أنا جسوستك على المطار الشايات

ط المستون الم

قسيل بلسوائيسي بسيا درا كسال ميسر. هساب من دارما جمسيسيا لمدرك مستخمستاريت

يموم بحيم لا قطيمينيور ولا غيرياب مستسخير برنك يه معقع الجسود والطبيب

7 شمسیب المه ایلا چمسازید کلاپ مستدرم می قبلی مستدیرهٔ بالا رو

مع يمسمسسات التنساب ويشب من شساب بالحسيسوهار الساربار مالعطار، بالطبيان

يالمسجل، يالمسهسال ياحسمسان الاعزازي يالرين يا الرحسسار يالممسسر يالنب

بالليمة بالبالايوث بالشمسين. والداب بالمساري الضمر شماع، عطب المضماريت

ب المستورة بالمستقد والاجتباب ب المادر الهليم، همستقسماب طراقسمين

ية بنائن جسينية بع<u>سينين</u> واقسيراب فطاح ط ادور المست<del>سينة بين</del> التي عيب

ستو لمبدري لن غشي الرمل <del>ضييمان.</del> عبيبيك الى من أسالوا الممروبات هميب.

بالمحسيف لارقساب للد<u>عسيسر قسمسان</u> وعديسيك الى من قسالوا الشفس بند عمليب

المسيس فسوق مسقطح الحسين مسيسان

ونبح القسم والكوم هسترش العسيرافسيب

وعطنا الهيستان وبمال فيستألي بالاختصصابة

وبنك شييسارة كب القييسراد للحيساليب

ويدان الطحسام والمتماقسيان كسعسساب

بعيرا تحسيسره لنحسبها والأجسسانيب

بغسجتنا بهبنا فلنبزأت فتسدله بالاستجناب

ومري ويستب فأ بالعسون مسا ببالاعسداريب

لعلي من المنكر على كالمجاليات فللسراب

حسيمانه طموق الهسجان تنسيب الأحساقسيب

الشاسا هداله يا اشتسوق ومعساح الانهساب

الحبسر يحمسري بالكفسيوف للمستحليب

والسبيع فناصبه من العسينية منا جناب

وائب البازي ثناهس بكس المواجب سيسب

كميك وهيوب الخيسام وبالحسيمال هيينساب

بتبني لايغ مبينيسينة منسنا به بكلابت

شبيخ لصنبخنا صنعتان طويلات الازانساب

بامستا عطيت الني يجسبونك طلاليب

كم واحست جسنا لللدمان الرقب فالمصنباب

وفسترجت شمسته عي كسيستان إمواهيب

من عسبهم ينومي كسنمسنا يومن والوابء

عسير الله الله طيب وتفسيحن الطيب

والمليت يجسي منكابا راكي الانتسساب

ولاجو كتشيش ياحتهاني الامتناعليب

فسيمسنا لكم يعسنت اللي مالا فنستلاب ء

ودع بشرن وبيد التصنيدة في المدر (٩٥) ومن ميميه بالمستف.

### الحبيب الجنوبي

#### شعر دحمك السوث

كتب حجة المنظولاً المنطق الرحمية في التعلق الأول وها و الكام المسادة المسادة

ياغلىكن لمستقل بالكث مسبجب لازبر

ببا عدى تسمك سيبيار ارييش السمال دريس

روله ينزول لي والنا عدة مستحسبوب

أبكي عالى فسيسرف سيادوا بعي واهوني

والتمع من عسيني عنى الحسد مستكوب

من خسستر باز الولط مستسرعت شويس

وطوحت ببالبوشة هيلني كال سينصوب

مستالب المستمسير كل الخسيالايق دروا بي

والمستند ثار من الحسينيين تورة الطوب

ياعلي لي سنس تسييم اليسيسوبي

مودامن المستسرائي ببري حسسالي الموب

عمسلال مثل الأمتسال من كسيمسير لوبي

لاهمالا فسنسرفسننا ولامي يمطيسنوب

الا يناذي فللسنسراق من مستند شويس

هن كل مسمستنسوق من (ليسيمن رهسيسوب

يه علي بالسرر (لوهب يا مستجيبوني

وشرابت كسنانها ما حسجت كل مكروبة

عسسيس يطيب لي الكرن مع شسسروبي

كن الحبيث أب إيصالي على حبير الأهوب

ليت الركسايات يا علي استا استنساق ا بي

حن ديرة الأحسبسيون والرزق مكاتسون

ياليتاريي مسسا مسسمى هي ركسسويي

الجمه المستع فللمستشاق والمرزب فللشطيع والمستشاق

واليستوم ينا غنسنافستسر عطيتم الضعويس استنالته به الطفوية به كتنبيستر فتعملون معسهم بشسعتي مام حسبسيب كسجسايس مينحيينوب فبالشيسرة فسألسأس فستحتج وإية اللح كالسجاسة فنتر فلسنوب فلنعسيساوون او شنجسجندان في دچي الديل محشسجنوب ويستفسر فستقسره والكعه مسة مستقستويس ومستجسمانك ريس والاشسيسسة شسدروب إلا التوفييين مينيت هو مكور كيستدويس ومستقسيض مستنا معطني العمم مستقموب عيييير الكه إنه كفس الحييسيمن فغيبيوسي بالحب وادهيساني تنسيقي ومستحصوب هنو وينقه ويحني ينده شفي بنو حنكتوا اينين مستعمديد عار عبدل الغموادل ومسجسوب د المراجع بدا المستقال في بيرانسيس بي وكا اكتف عيس وصيبت ولا المتعين ولا الأسوب اب السيمة ولا اوجي عال حسيسيسيس ولو بس مستبيسير فيسالا حسنريت زاد ومسكسيروب مسيبا الطمق الداللة مسترقيسنا وقيساق جسوبي والبين مسمسيف وبايم لدوم مستسعسوب يوم لييساني عن حسيسيسين راسوا يي غسديت مكسبوف الجماحان استعمسيهموب مسكل المستسبسين الني فسريج عبدروبي مستسيساجع مسالة حسد يقسطني البوب أوا فيسيسنه المسيسنة فالمستراة استخصافيني لمستبطه فقسيس وممساز مدلخف فسننادوب والا كسيمينا طغل بتسبيح بحسبوبي من طبية الو بيرون اليستساب مستحدوب مئى مستواتين مستقب فسترقسنا الجدويين

للى شجىسارنى مبيسا لغى مدة مكاسسوب

هو بحبسب أن اليميث فسلميسه غمدوا بي

وابأ بمستوب وعن فوي اليسيمن في جيسوب

ويس لصنى البلبي ثنى ذكت سنترسه يسويني

عليقتني ومواسيت مطرف يستحيد الكنوب

غسروامن البسيحان لحسداري استخسستوني

الترف البحيثينا ومستحيزل ثقان مستبيبوب

كن الروايف لا المستحصات الهسيسوس

فسينسوان حكام بالاطباب مستعمسون

وعسيسنومه الخسرمنسات منسود سطوا مي

ويهسبود استثل التين والعلق مستعلوب

يناهناني ويس استنى التهسسسوي ويس التويس

وين السندر السنجنيسة والعسمان متهسوب

يناعطني كالتوسي حسيستسريس آلووسي

كوبه الحسسيمسسام النفي عطين وامل فجموب

غسيسم الوميل مستاشي بجسبري لهسويي

وصلوا عنى للخنشيار مينا الشكير دالوب -)

أسرت عدم المصيدة في العدد (٩٩) من محمد المحملات

### حي اللي شراها لي

### شعر افراج براريمة القرقاح

فحديدة من بودر النبية العطي بجودة بيعانيها وقوة بيانها بداكتر راحة الله القصدات التي يحد إلى له الأالله بعد الجوامي الدائستي البيطي عند الدائستير دفي في في مستملف على البائل عمدر الهجالي وهده الأنياد الجمعينة البلك على ذلك

المسال بالرافية المسافي المرافية المسافي المرافية المسافي المرافية المسافي المرافية المسافي المرافية المسافي المرافية والوائي والوائي والوائي والوائي الرافية برام بعدلك في عسجساليمها هي الرافية وإلا الرافية برام بعدلك في عسجساليم المرافية المرافية المرافية المسافية المرافية المرافية المسافية المرافية المسافية المرافية المسافية المرافية المسافية المرافية المسافية المرافية المسافية المرافية المراف

له <u>غسمه الفسيدي ك</u>مه <u>رزع عميه سالي</u> . دوم الفسيدي كارور كرور ا

مسيعة مس القسالم لليملانان بالمرسايسا

كم استبرة فيسه لرفيا عستسبيسه باللي

بيسيسونت للي وزا المحسرم يعود بهست

سسي بهمستوث يحسسراف وجمسهستالي

وآن جمنا المدر من حسمتيث مننا فرهيسهت

همستين عبل السبون ميسة بيستقني كهم قاثي

و عبل المحدولت البردي بيا زيا بنظم مستهسسا

والنبي جمين ولمشطات حسستسالي

وطع دواهنسيسه يا زبى وقطبسهسا

انا من الخسيسرة اللي فسنورهم عسالي

وامسنا هل أنوسيحل بناميس أثنته تجنيسهسنا

پاراگب مان مین المی میکسیسها اراسافی

مستامسونه برقع الهسبالان غسبارتهست ترفأ المستقسايف وترفيا الخسرج وحبيسالي

ومسجسري في الليل عساليسهسا حي المقوسانة وحي اللي فيستسيراهاني

ضن واحسد جسانهسة في المصوق جساليسها السعريةسهسة في الدهار يوم ارخاص الخسالي

بميسة وخسمسين عب يمهن بعساييسهسا حسستيدهم والكسسو المه كنه ويالي

وكان الحسيسان، مطوى في استقسا <del>مسيسهسا</del> بسند، واستسسسارات ويباد عسب دلا التي

والا طمىسوح هواها من پلاعتسوسىسە و عمسريا بهسا ئوغل ئى مىدئوسىسا بى

ابال حديث كسيسيس البراس تتساييسهت لى تناز يازودها «لي التعسسود مستخيساتي

معهده الريايا مسقطعية تشداييسهد. و طميدر بهند عبد ريمن واهمع الميداني

لى هاب ولد الردي منينا عينالا يرهبينهين عبك الطويلية هيسريب الجنيب والخسياني

حسد استاح بعدالت واحسد بمسارتها... بشمرتهم بالمنتساس علقب منتشيبالي

وكم مسرحسة فسرقما عليه والإبسها. بـ النبه وانا طالبك عطمي هوي بالي

حسمسراً من الجسيش طفّساح وتاييسهسا في روح الحسيش حسادية اشتسهما 192ي

لى ھى تورد ومسىيح مىستار راكسيسايسا

لتسييخ من يعملي الفسائساري للمسائيس يبحدل المحاضحة يمصر يقصومي والحسير لي ديب علجسته التوامسيس سيستسر وغني دار التدلية بمستسومين والي (كنتسرت بر معمل الاشتيب بتسانيس بمستنزم ولايد الخبيسرج ببالمستسرومي ماب المسترج ليستسحه انتقيف المغابيس مشحب يناف مأيناه الكرب والرحب ومير اوجس بقميي استقل اق المحساحسياس البينة يبييوم الطبئ لحسستستالين يتحوفس يجنى معسدا للبي فعسبسيح الهساريس سن فلسنام شمستراب القبسهسناوي ينعسنومي ودلال فسيبرق المار دايم مستجسا ليعن وكالمستنز ومستنبيها والحيق عصيصه كبروهين من من ما الأحديث وطبقهن المطبقينيين ببرينة يعسسنهن بهسسنا كل يبواسي وبهيبيبارض شبأل بشيست خسينوا فسنجس كسيبك يحصدي لننشسنا مسنا القسبرومي عنسم لحسبهاي الغسيسان البراويس والا المستمنسان اللي بقسينا، والعراس ومنسلاه ربى عسندومل لطعسنا مسيس غالى تابسطسىيغ الخلق بوم الممسومي (٢٠)

إن إنشرت هذه التصييدة في العدد (٣٠ من مجدة المختلف

(1) بسريا هذه التصنيبيّة في العدد (١٠١) من محله المحكمة

### سراج البيت

#### شعره سليمان بن شريم

كيريور في هو الرمز يعلامه كوينيمة براء ، نصب النوام وهذه بعنيمة من الراغو غرف يدره بلندات دوجة بين ونفاه الأحيان المثلا حمية فللنبية، ووني

يدمل عن في مسحسه جسيسرها فسبوك

والشعب به من ثبرة العوم كالسساك

التي ذك فين فيلجين مين النهيم والاستنساولة

جسساوتك فقرنان الخسسميسايم واكدياك

عسسزى لحسبانك بالمسبويرة واتنا البوك

كسيسان الرسسسان النبي وطناني لوطناك

استستنس وكمي بنا عستسرينز بالسنابوك

شى حسبيس جسيستار تخد ككم الاقراك

على عستسيسر دوله اليساب مسصكوك

فينسب فيستهينس المستود والمستخاذ فيناك

وفسيسم سيدت اللاطبي قيالي فوفعه ممعوك

دوره رسستان بين حسساك وقادستداك

والسبهم ومسيباتين يا هميموسر والا ابتوك

داملك مستسيسر وغساية الملم يقسراك

التراه منينية يستفسسك المستجلك وألا الفستوك

بي حبيبار ميت فاقتصابين الرومانك بالإسهمانك

وربعتك إثى بنان الخبل فسنبك فسناف سواد

المستحرب للمستجربيت للقامين المتأمل يتشماك

والركسيس فسافات صيدائسوا فك وطاعيبوت

والرشل مستا يجسمونك تستنادت سيتحسناباته

لو تطبب إلى عبدهم كسان منت استنقسوت

إمعينيته ميسير فرائدهن وطنيهم ومستبريناك

والركاب كخشاك مستحانيين الباد وزاروت

وان ينار كلأ مست بيني هسيستر طستوقسناك

والي المكترض للقامل فسروف الميت فسوتك

کال میسستری است است. هنوب ویتات

وهوا جسسية المعلمين إتي جسسيت وروسا

مسازل لتعقرب لنطيسيسيرك ببلايسيساك

واللبي يبجني هن وأستقسنته رهب وشكوك

احسندر عبية بالحيسال ليسساك بهسساك

وإثني وسمسوف اهن الوطن والمستسخسة سواء

وتعليج فسيستري سنك للم شده ركسيسايات

وعطهم فيستحسبار شم الى فيهم جسبوك

وغدق خسمسيسرك لالملج بالسمسيساك

مراك لو تمشن هجي البرجان فسيستعموك

أحسستين هين اللبي منتسبجين له ويبرمثال

المستحدث تسيح كنفد المسيسيد بمسيسروك

ينامسوك فسيسمت وخسستين كم بخيساك

وتبرى لللوك اليسا مستغسق لك ومسيمتوك

احسطسر خسامسهم بمتستم للدويمعيناك

والس جسمسوك اعل الوظيسميية ومسافسوك

خسسخت مسبواردينك وكال فهستقسبواك

زلني المستشمسين مملك الكوازم وخمونك

ممسرفسوا وأدب أحساستمل كل مستأجساك

كملك فتسترج البنسيت للسور فليستسوف

والى قسنحنى الواره جسندا لرينع طفسناك

والاكتمنيا ليسميونة لحيمص متصنبون

وإثى السطني ممهيسا الطمع طوحيسوا لااك

واعسرف تراث مسيسرقح مقه مسمسيسوك

وخسمرك في حبسيل المعاصسة ولا ارقسناك

إن طبت منسا حسيسوث وان حسيرت زاروك

وتمسيعين كالبياتك بالقال والدبروال

واعتساحى لخسيلان الرحيسة لو بغيسالوك

إعبرك قران اطبيبهم الى استنست يحسناك

كملك شبيوي ويستنسيطه بهرواله وتفسووك حيساتك عصاك وتسساك والسنطي وخبيلات واحسنان هن المسجفة قراق الحق مسدووالا مستثل المستمل بعركك مست ممه شكاك وان كسال عسدوايتها على الخبساق حسدوله وبالمسميم طالاستهم بجيجيتهماك والمداك وال كسسائهم في واشبح الحق مسسائنسسوك ماظر مطالمع الفسوح السجل مسجستاك وال طاوعيين الأطيمان لأم المستعبيبيانوك مستاصينين عني البدوي وتقطف وزاباك ورواسم تبراك البيسيسيسيا تبواسيب زاروك الرحيسا بعيث بحصب حير المستوييسة الد إن كينانهم مسنا مناومسوا لك وعسنافسوله المستريدها والكايد أنهسا فسنستيث ووائلا لو هديوا لند بالمستنسانية ومستساوت عال مستعب مستولات فيستجال الدمي مسايات واحلم عن الجساهل لاري بحيم استيسروت وقورات مستعميف للي من العبسيم يساكناك وادميح خطنا جسيبسوان بيستمك زلئ لوثه برئ القسمسيسر وحسرمسه الجسار بحسمساك هملهم وسنسيخ كالسهم لرقنا مسوك البي كال استنب يحمدج بميسك ودبيستاك وقم تعرجيها لراثى عموا لك ومستافسيوك غين كبير استشهج حسحت جفه وبشسراك واعتبرى ترى مسالك من المسيف فسنسروك

(1) مشرف هذه القصيدية في العدد ١٠٣١ - من مجدة المخلف

بولاد بطنب حب جست شبيته منا جباك ( )

## يا كليب.. شب النار

#### شعره دغيم الظلماوي

الله الله واقد المدالج الظلماري في شرعي بنص بخافي بيمنيده وباكليب تعرافه في وصنف المهود للشامين المديم دعيم الظلماوي

فالكبيب شباسعان بالخبيب بللبيب

عليك فسيسته والحطب لنديح سابي

الدخل لهست يا كديده من جسيرل السبيسة

ومستحصية البي ميه غيستمست كن هياسي

حما عديدا جنسيب فنساها وحسبسه

ومصيحه مصفيحة الدلاق بحسبسامي

اعتماق بالمستحينة فع المعجمة

تحكي فهنست ربح سنستراه عسيستاني

فواهم بالمستجلبات شبيبوف متسبود بتمسيله

ولنز هم قسيستريب يريسينج الكالامي

بتستجرية يا كنيب باشع فستجيب

ليحسب لتعمست لكنهيست بنم دابي

فستعفظهم وباطحان مستهسيسه

مستكتسفين ومسواسهم بالمسقسابي

خطو الوندرية حببيت مبت يتحسبنات

مستحسيسيرة على غسمسيسر الشسجسابي

والراهيسياد فو يعيض ريون وجيسي بيايد

يحسبونسار حنهم من حسننساب الرهابي

الوالة بالتنب عنسجل بمسينينية

واقتررق عند اللي يستني لمستحسبابين

فليبينه للشرم فللتراشية فتنا عليبيا يه

بوء الهستخلسين مكمهب الوجسية شابي

ومحه مصينتان ليست حسياه فيسته

يرحص بمسمسره والدخن للاعتسيسايي

وغسنددهن للبرحيسا يدارى المنسيسنة المعن يبدور بالقسميسيسير المسيسابي ومسترمن على جسمسوه من أحسواق حسيسة الله تستحصيوف المستحصرق بدلحج نااس ودفيست بمجسسو تنالى لغين لبسسته يحسساني لحيم، يه عسسوى بنزاس ثابني ودق البسمهمان ويهمموه تبع المسيمه مصيبة عني المتحسال استل الخنصيابي واحل يوجسمسه راسسه ترى الهسيل طيسه وليب ثبقينهسو غسنية الكيف كاشي بنيح لهم كنسيش غنسانيهن اللهسنة ومن مستديح لمكي حس الركستين كم كسيش مستعسلاح لرامسة بجسيسة وكوارودوا فلسيسته الكسنمان عنسنا مهستايين مروز المستشبسال استدرين طيحا همسجسته والمنسسمر ضع شفا وريس الجسسسوايس وسيستدى مهم يا كميب شرح الحسنيسية يناجمنها الهنسيس فسنتريض المستلابس وتهسرج أهدى فن تستخساليل اجسيسُمه، واحلي من المستمن المستقيد المسترابي بارستاختند تالى لمسمسير مسبيبة امين فيستبيل فتنسأ بمعدف كميما المستوابي المسيسير زين وزاعي المسيسير غسيسة أيبرقين باروس المستقمسة بالسناعة الهمماناسانين ومن لا مستهمين به كالمباشي حكم ولية

و- إنتيزتهند كلسيدياش كميد ولايا ومن مجنة المنكف

هددك يبوح المستسحب مستسافته فواسي (ء

### ذبحة الشيخ

#### شعره عواد بن شبيدة

الموادة على حملتان له الا البياس المعلود اليمي المحدالة يدريها الفواطن الجيار المحرج المعاسر لدية مناسرة بعد . الله الديارة البيار البيار الها الأن عزالة المحاسبات المعابدة لصمعها في رب المعداج بالمحددة السملان في تسية ح الدولة المحول فيها

ياعين كمضي ومسعمتك بالأسمسيسحيية

مستا عساد للقدمان باقي المستهسار مسجملوح

عوق بطوح ونسساق مسيسي ليستحسب

بخلخلونغلأبالاستمايس لادا مسوح

عبيسي الحبيب يعسلني جدابا المطيبحية

يمستقى المسقسان وأدى فسيسته بمجدوح

شبيخ لضيسوخ الدي لربعت سيسحسة

فسأهو من الدي كسيسة ستسبة بمر الدراح

مستجسيري فأن سيتمح في مستنيسته

اللكن لحسيم سيعيسات التعدواء يسيير ذابوج

فتتمسنارية بالقل السيبناية فتجيينك

هن غسائمته بالطيب غسلاي ومسمد حضوح

عسري في استثلى معسومينه مستهيم ينجيبه

وقليست عفى مستربال الابطال مسيحتمروح

المتجاعسيسا لايطيع التحسيسجية

جساويت أستمسري الحسمسايم عنى الموح

فبسي حنصرت الخنبيج . والطح تعلبتحت

أو ليسمني مع نهجسة الشنيخ. منتجوج (در

( \* - تكريب هذه القصيدة في المند (4.6) من محدة المنتف.

### البارحة يوم الخلايق

#### شعرو محمد بن مسم

الجندة في هذه عصيده ما يعينها به نمر م عدول وهو الأسهر التي المه الله مراح عليه المواقع في المه المراحة المراجة والمراحة التي المراحة المراجة والمراحة والمراجة والم

البيسار حيينة يبوم الخيسلانيق فبسنافيسا فيستحث من السطيسر البك كل مكافون قسيمت إنوجيها والكسير عا فكن فسيا مس عسوق عسيس فالبحسهمة أأسيان عساقتمووب لى وقة من سيمسمسيا منا ينتمسه كسي مستويب بين الامتسادع مطعسيون والا فلسهى ويلة كالمعسمينسر المستعلا المبت اخلوه ومعيستاه ليلهم سنطسسا ديس المستحول هي منسباعيسة قال البرجيسة والأحبساميسيا فيهماء وربعت تسافيهم بوم يقطعون عيينان ذكيسرها والشندواجياس يراحسون تستنمع لهبت وأن الجنبيرايد خطاميت مان دومستهمينا قدمن طواليف يبكون والاخلوج مستعسمين لمهسيسامس عمى حبيبوار طبيبايج في متيبحي الكورة ومستوارها الراعى دحسنو للاشتنامينة وامسسه تطالم يوم ذكسنوه بخسب يبروم يرمننا والخليج بحبسوك حسبيسنامست مزرهمسوا فيستعينها وقسناهيسو يحدون

والارصيبيع جيسرعيسوه العبطاميسا

المسته غلبيده فليبل اربعت يبنه بمستمسون

عدن عسنسيسر شمري الساس الحسيساس

عنسسرف بمستقسمين من الله مستادون

جناه الشنعب مريعت شبهتر المبينامية

مساطى احبيين بشناني لمبيسة مستعسول

كسنبيوه من مسترض الخسيرق ثوب لقسامينا

والسامسوا عنيسه من لتسرسد بهلون

والحسور بهب حسروه عمسلات الهسهسانسة

عبد الدائن السائر الهيدا بله يدعيبول برميساء والحية وحييس الخيشسامين

ود مسيمي محموق السندي يهطون حملوه في فسيسر عسمساد (لهسيسان)

في استهمان على الأساوات مسمكون به حسامية بمسافى مراك القسمية سية

المسرى الرحسيسية عاليسيسية يوسيهسون جسيمان الهسيخسيسيني والميضان والخسيزاميس

يميث على فسيسر غسم فسيسة مستطسون مسترجسوم بديلي مستا مستشي بالملامسة

جسن سرال بیستسه راح مس مده پشکون با وسع عسدری واد هجستری المامیسیا

ورافسقت من عبيقت العسقل لل مسحمول

من طيب خسبيم اللس ذكسترت ولاميت

واستناساني استباعتهن العاس يجزون

خستهما الدوياء مسيستها اعسواست

الع المستثلون في كسيستشنة مسالهيا لول

وابله كنه يا عنبيرت نصف عنسانين

ينا همسموسة النبذ مسمسرت الأينام وش لتورزا

واكسيسار همسومي من غسويش يشهامه

إن تصفيت عليهم المسداء وجسهي يبكون

إن قدت لا ديكون، المساكرة عمسان المسا تيكن ويبكى ببسحفها كأر فسنتحسسوون فنث المسيحة ثبتويرة فسنانوا يحسافسا قدعه اليستنسيم ارباي وأنثم تمسنجسان منع المستبينيال وكال جنسرح بالاستبيا ولا جسروح بالمستشب مب يطير بيسون جدوكي شجيرق استثل كنستر المسلامية البي مكن نفعه الأطبيسية يتمسيج يحجزون فسيبث السندكي حسالي ثريع كسدامسة الحسبونين كبنين فيسترقبننا خفيتين يخبسووك فللسنافوا تحسين وانس لأميسه بالأمسية كرى المستداري عال بطلسانستهم بمستنون فللبناء النهيب البن والاستكنب بالتوالا مبيبا دا قاس مسایی شمیسرها، کا تحصیسرول محبا كبحي ثلقيسون مسيحة كيبرامينا الغدا أأولا فسيسهن على فيستد مسامسون القسياف الرامس فيستانيات المعسسة مست اللس هلى كسبيح الفضر مسنا متبعاقسون أوطيبكة مينا شيقتهما بالمسوساسية الزايجانا ممهنينيونية يتبده المتهنينين احتساف انا اقع تي بعسقسترب فدامسه تضييحك ومي ثبدع عني الكبيث بالهنبون كوذان عسسيسسالي بدلمرر والكلامسس وأنيا محسسوهتين فاس الكر بنفسست فستسوق والعهاية لولا فالقسسويش اليسستسسادين خسوقى من استجناب هديسهم يحسيسعسول لاقسول كل البسيض عسقسيسه حسرامسا واصبير كمه يعديسر على الحيدر استحجازان ولا ذقات مستقسيسته لا طعيمه ولا مست ولا مسام والخسسسلابق يسامسسسون

### عليسينه حمي كان ينوم مستنظمينيا عندة حسجسينج البني واللي ينطولسون ومعلوا على مستوسد جسمينيج الأشامينا عدن النبي باللي مستنسرتو المطور (١٠)

رة السرب عدة القصيدة في يُعَالِدُ ١٩ مِن بيحية بتخييف

### زين المعاني

#### بتنفره فربتك العذال

التسليمة للشاعر الكويني المروف مرشد اليادال التوفي سنة ١٩٩٠م. وقد حيث فيه سيرف ما الجكمة في قالت مراجراته الألفاند وحوده استد

فيستال الداي زيس المستاسي فطعمتها

استنسال مسيسداهن هن الشنف مسخسروه

استنبال عنهن قباسير الغيرف يعنهب

من حسيت برب العسرف طلعسات ومسعسود

لو کن می قسال انتسایان عسمسخسوست

مست صنعتار بالحن بالمعتسالين ولا وود

واليشبق المستوجسنا يجبد هدفستهست

الي منسار منظرها عن القطر مي مستود

وغباية جنمنيع أدلانق لننجند كسرقنهنا

رضب جسمسيع الخنق مسأ هو بموجسود

لانتنادتني كال نشيس بمستبيط سيهيست

بري كيسلام المسجل يظهسر له فسيهسود

من رابع المساقل لنشيجينه حسرشيوسة

عن تيمينية بمسقى بهما أسا بهما فجود

استمع عن اللي تينينكنه ساعبرقيها

يمكن يبرد الهسسة لقبي المعرب مستحسب ود

لومى على الدي تيسهسسه فسين فسعسهسا

ومن المستينات كمناهان الرئست مطروم

بفينسية عني شان المساشي جيمهيها

المنسيح دانسيم كودائس ثمثل مستحسمتوه

لا يميثيكير باشحيال نادروسيهها

به القبيخيير كيبانه وقف مساقف العبيود

مناكل مناويد فينسينا خيمينينا

لابت من يخلب مينمنيد منتيسرة مسمسوه

كم و حسد ريمسه بمسدن علمسمسها

امان لاشهوائه حساروا استنساگییل و فیههواد عقیم میهای الافتامی کیشیفیها

امسة حسد بجسيسهم بطش والحق مسرمود الومان عالين راع معاش حسسرفسسها

عس درب ابنوه ودرب جنسسته عس الجنسسود اقتسول له دميسنا مثلاً جنسانج <u>عسامت بن</u>

تىرى بالايدا المستسم لى<del>دا سسا</del>م والعود العم بمستر بادر تمسانم س<del>ده سايسا</del>

مسترحساتهسا تمسمي خسالايا من الرود هدي مسترسانيسهسا وهدي عسرفسهسا

يدقان العسمسان ويدلي القسمسار مسميده سورة وعسيسارة دياسورد لمغاسماوي رفسفسهسا

مسئل لجنيسال المستمسر والتوالهية مسود مناطلي كالأما عنقب سنيسرة منتشبهنا

هي خسايح بيساسته لهسد ارفساب عساهمسود كم البسيستغيسة زيان بليستاني كليفسيهسيا

بيسوتهسا لنخسسل هن مسرقع لنود قبة مطانيب بلقسيقي بحسيقسيها

يامنا تختج منهنا العسرق تطبيحية الجنود لي من كسيساب الرعسيسفيسة خطمتهين

صححاح المحسنية المحسنية حسن بارود كان كسيسها المسادعان كالفسها

جنتك غننى الداعي جبع الحبييرم جنعيسود

كم أنفح عبدالجسيسانة السلسسيس خدى بجسيش القسوم حساوى ومسردود وكم ابلج بصنعت صيباها فأحب لسهبا أمسيح فسؤاد امسه من الحسارل متهسود هدي معوم العن تخسيانك مسيخسخسهسيا يوم الهنسور فتستدل لركستابية القسسود واليسود لرجم حسالهما من فستعسفسهما مسنا كمهم فسنجسه سنوا بمرباع ومسدود مستعسسا البقار الني أنقص شنطسهما ئى سامىنىيە ھىسىسىيىنىڭ بىلەرنىق رھىمىۋە قال لي عبيباتم فوقت هذا محسد فيسهيب واللسون للتدهدا اختصر الوالت مستنسبيسود مسجيد للمساريف الرامسان اكسم شنصيها كفسيسبرث سلم غلى الخبق مستقسموه فميساك فالشنشسالات يضسرب فسفسهم الحبيبة بمحسر فيسا بادسما برق ورعسود هسيعاري بواحسيجكيك يطرفسهس الراك عسقب الضبيحات ببكاك مساعسون ورز المستحد والسناوب بتنشط وبتقسيهسية هموف عسرين طيسيسهب الصفه والعسود وال الديارك كالسافية (الكابر من حسيرالسنهسا) لمسى تسبيت وتعسيح العسيح استبيطوا

وولسرت عدة القصيدة في المبد (١٩١) من محدة المختلف

### تقاسيم الرجال وتواصيف النساء

#### شعر راکان پی امیم

الله من الأمكنية والمنظرة المنظمة بالأسور الرهبي من فيراند هذا الشعب هي مراشا العلمي لشراع القديم لا يمنك الكثير من المعلومات عبية

اظالبرت كى مور العيبار ارجىسىسالهىسى

هم بورها ، وتخبيورها ، وجبيمينالهييا

هم مسيميسوها إلى لتقسيوا أهن المحمي

كن جن من ليخُ لمستوج احسبسناكهسنا

بثس عليسهست لاجل خطو الخسيسير

ويكسيسونهست بالدم لاجل الدرالهسي

إل كسال هم فسيسهب كسسوهم بالبيب

والا كالمستسيقة بالكام ارد لهست

أدخل عنى الغه من مسالامسية مستحسسين

التراضيان فيبيلية يتعبينا للهبرا

مست يستسبع سنحق الدم كسبود بالمستعدث

مقسسه فسندر يحددو بدرجللة مبينيا بخلهبين

والبالي من حمل المستحيد له السنسيسية

خسنده العسيمين وكياعته هزالهست

ويهدم مس فسيستذا البراي والسينفس راييح

فيالمنسا يحسبنان الراوب اختسعت لهنينا

وبالناس من حجد لشسجسناعسة مسيوس

معم بمن يحمسبنسار فانئ غسبرب لهست

وبالماس مرها الممسيسيسية مستشهرهم

خسيناه البرذالية كمهسسا بمعسستسييا لهسب

اهنأ لتبنجناعنة فللسمينين فساعل

هليسنا ومستملى والشبيسيرك باحسوالهسا

لقيميمية العبيباء فينجباع عبى العبدي

يبرخص تبييل الروح عبد السحسيالهست

والضنصيصة المسعدي فسجناح على الدعا شففتنا فتنفض ينبرة في لحسر لقيمالهسا هدا كسبال فجنسرع عديسته عيسنا ذعب موسينسينية تعمين البريم الكريم روالهسط هدى قواصيبيتك أكرجيسال المعمسهسة وامست الديار الحسيسترك اثا بالمسوالهسا فسر النديدر عمي الرفسستار ببراحسست فيتمسمنينض في وسودها وحسمسالهسا فسيدن بفسهسحك لا تقسيس بفسيسرك ولا بالمستولد كالمستبلة من السيسالهست إن كيسيان مكام البيرار فيسيه يستونها واستنودها واكتنيتارها عنتقبالهنا هسسالا فيستدلهست بمعرل غسيسترها المسرقهسيسا له وهويهسيسا لهسا وان كسيسال حكوم العجبار السيسرودها ومحسومتنها واختصبانتها عنظناتها اقسسول بديهست بمسرل فسيسسرها ولا تستسيع في يندي شرّا ليستسد دوانة وقساه سيسهسه فلاثه خسمساين خسطتسايان يمدح بهسنا فسنعسب لهسته الأولية شكية توييد ليصيبيني من الحب عسيما ومسادر مستسالهما والشبائيسة، توجسيسهسسه في كن زله طمسرتهسا وافسفى بهسا من جسدلهسا ة عـــــــرُ لجـــــــار فارل Disp. ولوعب يساله مكتسرين فسمسالهسا هدي القسيانسييم الرجيسال افسهم لهسيا واعتبنا الحسروم الثا خسيسرك باشكادهسا مينهن دانهيسته المينسواد مطلب عيسته وجسته مستجنع دلهسنا ودلالهست

ومجهنء فسحرا عن الديس مسحسمسيسة عمش قعينا فمنسر بالمعطون وحبيب الهيب والمتهانء فاستحصيناه البسيسوب فليقسيسقسة ويس هلن فيستقال وفيستار حسيلاتهست ومسهراء فيستمسس ويعلة مسيتيس يستوره المستأثمة وتنادي ويمهنسنا كطبيبه بسبائهم والنهن الكمنة لعسيجسناه برجيهسا تمسدي وفيسرا بالحكي يحسدا اليسبا ومنهين فنستاق سنسببة المكار القييبون مستخبوقسية مررولاء وخنقسية لالهسب وممهن فللمطوبة فطه بمسوف فسمسايهما والمبالهما والمطهريء فوديي سيقتنينية فليستهدرة المدرال أنخش علد الساس فسنوث مستيسنالهسي وخسيمينيو يتربي فينبيه كاق بلت بالمستوميع ومن هو بارك بلحسيمل جسال المسالهسة والخسيمم فعلوا للعين بالعى حسيضسير العبيث التيبيات وعبيد وبال كبيبيا لهبيا

(1) تشرن هذه لتصبيد أهي العدد (١٩٢١) ومن مجلة بالمناه .

### الدار

#### شعر فيد بورسلي

ه م 📑 🌣 اعبر " کورس هيند ين رائند يور ساي استوفي سنڌ ١٩٦٠م - وظيهم عوجه فالعلقية بي اول الدي مظل المعيي بحلقان على الله مهيد فللب الطروف والغرار جيسارت مستا هفيستهست شمسافيسه والمحسر فسيسهب تنسايف مساعساتهم ينالتك فكناكر مستسبحنا والرصيسين عبياناتهما عبيقب القسيسول ثقافيه فالرا الغيبيين فسينسخ ليست فيستثبتها والأاليسينين للمشي البرأسينيالا فيسته فأر يحسسيش مهسسا الفسسريب ببيعيم وتغلبيش فليسهسا والماحسس المكافسة مار اوستشبها عنجنور شبعك همسسارة سيرهسية حسيرهسية مخسسات وتحوايهم وعسيسالهسا لمسبسونهم خطافسة ستف عبلي التطبيب للردي حسيسالية والا الرزي مسنا من عليسية حسمساطسية مبثل الحبجناهية البرجيها باليبينعينة وهنبه فليستشرانه بتكره وتعسسنا فسنبه مسيسا فاحما كالمسمي بخدث واحساب فاب الشمسراع وصبيعت المسيراهيية شدا جسسراده، زيان المستون فسنبيث خال الفيسيرق فيستنا يتوهن المراطسية فكمنتسر غلمتناه فليف المدي فللمستعينة الزائدهان الكسمسرة زرا الخسمسانية أبا اعسرفسهسا زين مسا اسسمبكرها

الحي يومحسمسهب تحسيح اومساطسه

هدي وعسداري، الجسطر فسط بمكرف حدد تقسماطهما وسدما فلسوسا والروه خيطان عنى فسيسها الساهمة والمحسد والمقسم وقل الرحيف مساو حدد ما سمى بالمساهمة دهيي المسهمير في كل علم واقي ولا دجي المهمرة في المعطمالية. عن داحي الماخي ويار بجيمالية وا

رًا بشرير هذه القصيمة في المدد (١٣١) من مجله الخلاف

### ياعين

#### شعرا عيدائلة بن سبيل

هر "شاعم سيد مه بن حصود بن بن سعال. الرّل" اهان وله هان الله و وقالو الما بها يام علمه عبد هريز حمى هاته بسه " " ها الله و حاصر سهر شدر د البحد واكثرهم حصور التي الداكرة الشعبية

وفي فده المحميدة يما حدا بي منبيل عنى بعثان المدوية التي قامد الحاق التي الحجل الحميدة عليم أنام الربيع مبالحية عن الدا عي العائبية الرفي ما الربي مجالدة

> ب هيان ويس احسسيسساياك البلي ثوبيس البلي ولين مثاب البوماس ريسس

> > أهل البسييسيوت النبي عني الحبيبو ملوفين

مسيدأ خسيلا مست كمهم وقسمسوراته

مبير فهم تنزي عنيست المستاطين

تدري فالمستنب مين الدواري مستسلومة

هستهسندي مهم بناكي من البنسبيج شندين

فيبل لسيسا والقبيظارل امتحبسبوبة

فيلة جمهما مستمهم من الجمو المستمين

البرمس حسستعز والنظيمي صمدوا يبة

يبسطسون فستعسطسان من الميسر ويمجن

النفية لا ينجسسسنزي طبروش حكنوا بنه

فسيالوا من الوسيسمي تجمياته الى الحان

ومني تنافي الكنية تملت دم مستوينة

فسيستاله الكابد على المستنسر واللج

والس وطناهم مستسوره بدور مستبسبوا ببد

زاد أكسيت مسمسهم بليسة مسواعين

والاشتناقتين الحبييث للطرف متبدوا به

والني تبريبهن يتجمعها والمستبراقين

ومن زاد بيت الله تخسسونه

والبرصطان بحجول روس البسسطسساريس وال فينات عديم شئ فينيا خينسيبيني ابة مريون مسال فسأحسمست الحسوارين يستندى تبرطون المستجم يوم جنسريه والي تعبيوا هسوق مسائل المسيساهين متساروا على يمص القسيستين فسقسوية لن تلهسنا الراكب غيسها الحسيس تعويس مسكل المستنسر وايجيهها عمداثوية عسسقب السكايف كمهن المسسراحين مينة فنسبل بمستعل فسيمهت والمطروا بث وان فسنيل عبد اقطبيسهن يا هل العين فتتبحلونين الفي من فيستيم بمنسورية رفر فالم الصيارية فعالم كيار الصبح كأربيت لدومساس البيدم امسحسيسوية هدا طريح وذا شعيب الأكسستاويس والبلى ليعسمنكه المستهمسوم ارجمواجه ولحسندودهم بمطرق الحسند حسنامين والمبأ ليستسده طي يبرايير كسسمسسويية كم عنست زلوا لانعال بندو عنست وبرس لار مستالهم سينجستارهم وارتعسسوا به وتخلفنا فعليسدين مستارتج عسجتين والسائوا ترمسيسان الأخسيسة، ابشسروا به

تشريا هذه القصيدة في العدد (١٠) عن فجله باطنطت

وتوقيستنسو مستن التناهيسس مستريس

بالثاقاف الدي بالإستناق واستندستروا فالاردان

### منحاير

#### شعره عبدالله برزييمة

اس حسساير ياوي عسسمود لحسساله

بين الجنبة والحسطين والكيسي وعصيمال

فسنستستمت بوري الحقد والجسمسالة

ومستحسر بزن التسمساني و الأمسال

هن هاجسمسه والروه فسمسرت حسيساله

دايع حسيساقه من قسست الرقت بخسلال

هاداي فالأث سناري وسنسنا وسنستاج ينافه

المهمعت شميمة جمزاك الرجمة طاح بالحمال

يطنا واستهمت شناف لجنة منيناته

دب النظمة من هنامينيية البراس بمعينيال

يحلى لظمن حسساني ولا تدرمستانه

والمستوب عستهميمه إلى منتشريه ملال

ب هسبلغ ريث المقسساوي رمسالة

فسطيسم سوديساه مامكساك يدحساس الحسال

پ ولند من کن فیسطیستر عن فیسمیساله

منية منبيات من خنجة لها فينبيل الإشبيبيان

مساالت بالمستشييس المان بلك فسور فاالله

ارى والحديد هال الخيسيان خيسيال

بدكستسر فسيسرب ذابه المغير فيستاله

فسنون سنسوى النبه شم رجستوا تد كسيسار

وحسوى الحسوانة كالقسعيا جسميناك

المستنام من شيستوال لي دور غيستوال

مين ككويت ويباي بنزح فيستسبب الله حسمسيت ركسابس بجء الافسلسا والاقسيسال بالخبال فبموفيات القطين فباة جسرى له مقطم ومستمك بشنسورهن لاالهم تنال جسالي فيسمسال وجسيت ارجى دواله المسادلات كشي بطوالة الدنساس خسيسال حسينات بناص ريث عسييس بواله ديسيستدن في زاي حساسينا، ومسحال كسيبان السربيل بمستساحيتهمناه فيه شرائية التي قسيسية سليح مصنعسد عسالي العسائل بينون المرهيم يبين الملتحيم و المكتب الب مييتسوسط مسا تكاهلي كخسال مسدخسال لابته بشبيبه فول من الصبيبيم جيسياته رمها ودرى من للمستقسيمسلات حبسمسال عبيات عن زائسي كسال السروسين بمساولية لأخسب ولي السيسمان الي كسمل الأل واسلح وتح وخستسا فسهسنا بالحسمسالة مس الشب يبسطني واست شبيخت زوال (

(x) تشرب عند القصيبة في العدد ٦٠٠, من مجنة طخنات

### الله يسقي داركم

#### شعر دراکان بی حلایی

هم السنح الأدب في ما في المسلم المثلث المسلم المثل المسلم الأدب المسلم الأدب المسلم المثل المثل

ينافته بالعسسلام كسسابي ومسببا كسباس

ينا واحتسنر كان استستنته يتربجيسونية

الشنسين بن هو باين الأمر لك مينهسسان

من غين فيساميسير دارهم لي مستهسبونة

ودي بمحسسوف ديبار استسمرويس الاصطال

اهل الشبيهسامسة وانوفسنا والميبونة

أفسطنا لهم مست فيب ززر ويهستسان

السحان بالسهسيسير والعسيرب بدكسرونه

ا لمان د کم یا مللمللیان

ويس است المستسب الكاشم ميسيرونه

السناود عنساريضن ينضن لما تعالجانات

كدن الهنسادي صليلة فني ركسسسوتية

من حسومسة المقسيسان لي حسماً معسوان

مستمال ممستاليستة ويستسوه لوسة

وبمسطى من المسرف، لب جنو يسوقيان

والتصيب حسيسيته الأبسي بتغمونه

لمزا مغيرهم علي الخبسيل فسترسبنان

والتسسيعالي جست دارهم يكرمسونه

حسنا فسينجسنا وشنستهمي فعضع لجستران

تنسبلاغ منبينا يبسبرن الاطينساب كنسونة

وهسيدب لقصن الراس من حسب الامينيانييان

بقسستني بهسب النيان باقي ببوته

بالمان فالسوم في حسلسني الهسوش هيرسيان

والتغنيسين لواهيو فبارح ينامك وفاه

جسسالاسة السروح الى شار دخسسالي يردة سعساوله والروح تيده فسسالي يردة سعساوله كم خسسيخ فسيوم طرحسال به بالايمال طبيع فسيود مين البيسسال يطرح ربوبه ومن رال هند له عنى الريث فسسالان فسيسالان بالمسيودة بالمسيودة وبيد نواب بالفسيوانسال فسيسودة وييد منا تفسيمي عبيونة وسيالاه ربي عسد همساف لامسرال

( مَوَ يُشِرِبُ مِنْ مِا لِتَصِيدِيَّةُ فِي الْعِنْدِ ١٧٧ و مِن مَجِنَةُ لِلْحُنْفَقَةِ،

# باب المودة

#### شعره محمد المرانج

الما فيدة المسيدة من عبور الشهر الدول في ١٠ ١٠ عي مي ر بيوند الما صيدة عدولة الاستبنية المستمرات بول حكم بريدة عدد بال حاط ١٥ سبة ١٠ ١ ها كما عيد البياسي بحوفية المهامية السلام المولة مع سعر دامر الدالات ربيعة والتناشي ، وقد قتل أمام بيته بنية ١٩٥٧م

ينا من فعيد بينج لولف مستحدد

وان جسيت (سام خساطري مين) دينيين شيبياب (بهسيوي وانجن جسيسيني وهيم

جيمتي تحييداي والاستحدد السيديا يا الطحاء الذي السيسياب الواس حيستان

ما لنه لكون بان جسمساك (راسبسيسا برا الله من استامين جسمسيدك بمسيد

لا فقسيبان لو كسيان حسيس البسيريّ عن درك بياب الوصيل بيا أنسب السيسيد

شم للمسللا واستسمخ لنجم التهييريا المستسمسا حب النفي شم بناب المودة

منادها المساور الدور الدارية المساولة المساور الدور الدارية المساور الدور الدارية المساورة ا

بترتجني مساري احسد ملهسا

طساعي الحسميد، غض البهيد، يوم اشيند غيستمس بدائي والهيست سير طي يديد

منت کی قبیبیا کہ کو ہی منسو ل جینیہ

هسمينية في تجييد من حييدة والدوء وال هسسياب عملي بيراد حييسيالي بوده

الأعلى التورالسيسية وسومي السيسية. وافي حسيفيسية المسينان تنسيداً الاشتسية

ومسالاتي عان والسطسة اخسار كالحسيسة

لالا ورب البسب مست ريم فسنده والريان مان فسناب الشبيعسان اشسرفسها إن مقلمان مستجادولية وكالساعد وربه والسنبن يخطرك سربهستون وغسته فينسبث وسطته والمستوى عبيد حسيده وارويت من سكتر بيسسالية منسب وادعيبيسا خيسده فيسيا بدول المحسيدة ومان السكار في مانت عان الله كسميانيات الولا بها اليستان مناسب موينه والسنده ومستحسبين والوسعاد وأوينه روب مع مسيسمين ولعربيسسيتين بخسيده والبيانين كسيسان الدافسيول فيا مستقسار شسوريب الدال مستجسم سوآل يده غسرو عدى زاسنة تسبيسانه فليسيسا ارجاب دارا الدي تبرجني التمامن مستسمده مستحسيس لممساءالمارجساكن حصيسا يحسمل صحفيساة فلويد مسحسرهدة ايا و حسم قرجي بتطمله خسخسيسا ×

(٨) بشرب عدد المصيدة إلى المنظر ١٠٠١) من محاظ بنشلنث.

### القلوب الهبايل

#### شعراعليا الهلالية

بينما كان بو الد الهيلاد الدين الدياد في عقرف الهيبي الرصيد الروحالات. م حيارته ما الثارات تبيانها الله الأساسانية هذه المصيدة بعربية

يا ركم يالس من عنست بيل تقلموه

عثى سيسسر شسيري المبايا تحسايل

أبا أوامسيكم ومساة مسا فللسأل ركسابكم

خسفسيسخبية على راعي الثنا والجسمسايان

واليسا لفسيسمسوا لاهتكم مسهب غسرته

مستحسط بيجاري في بطون الحسلايل

فأسقس والرزا البسواريث أي بغساني بغسيستهم

والردان ليستبدلا لقسييت البسيدايل

كم من رجسوس الم حر كركي يمساقسة

وكم عسنافست بيشي بواقي الخسسسبابل

الجسبت أخسحسن مسنا يررز ثبسابه

ممسيل بحب بالشلوب الهسبساس

واللله بولا البسسحينين بيعي وببعه

جنيست على ومنبحى من لهنجن حنابل

أبه زمد فللسرات الجبيبينيا لا بعيسرك

تارى اعسجان خسيسار بالمسترى والقسوايل

بالقسائسا دوراص الهسجان سنندسر السيسلة

وبالشبيط دورس السبسان الشسمسايس

غبراليسه المسادح جننمنا ليسته القنصان

علمكم بهمسنا يناراكستينين البرحسسايال

أينا زيند كوان الشمسسين كركب فيرطب

جسيستك هدي وجدا من الهسجن حساين

لكن مصبوبخ الكور حسمري ومسوالسهسا

فستربخ القطاهي مسحكمتات لصبيبايل

الثله والمحسوبية والمحسوبية المحسوبية والمحسوبية والمحتوبية والمح

استرث هدي المصند في المند (١٥) من منطقة المشعد

### ست کلمات

#### شعر ، يحوث الربية

التي حسيت هيها والمستنسم وتشرتها لأول مرة

السميجيوة لي يا متحتميد على ستاكتميان

اذا كسنلام فسنامس واستنسحي الأطوالة

بالمسجمت منا الأبائي بكمتر متعنامتالات

فسنسومهان لا هوب يحملهمل ولا يمرزداله

راكب الكن طي عنتمنا الجنو تمطني يحسركنات

مستوكهسا من صبيرغشهشا من وراها بتقله

روحما وقت المستحى اس مسحل الطايرات

وخطفرت راغ مهمسجان استسارح الى انعرالية

وخطرت وكسساية المرج مس دون ادمسسوات

والسرت لخدب الحسمسر والضبريق بالمسعدة

داريه مسوراتسها أأساء برحبيمين للمستحسات

وغلقت شسمس الطلسايق عنى الطالب مده

جهده ابعث الحاص من فاقتصاب الحاد الحاجب فيها حماعتها الاعتباد ماري وكيف معطني الأميد وهي بعيدة عنهم وقد روزجها

يا جسمساعت وال لوينسو عنى انكم واحلجل

غنمتمنوس عن مخامينزكم لا شيوليها

كس في مستندري سما مستنو ريخ مازلون

والمسوهة بالخساة والهسيسوب للوهسهي

رل عبيسرد لاش رحيسه سية، ولا فيلب يبادين

عال دودك في البحبير البيوم والمنا كنسوطيها

اسينادوا يني بالناسالا والطسريق استسينداس

وكل عبدرا العبشب بالخبطبيات كبخبوه يهب

مست بالسبرب دارهم كسنود مسح الماعيين

كور منسرا متراسهم اس متشاد بلوشيه

### كان حديث الويال يشتب الخسفيات القطين أو نوات مانستهم مع طعيال جسروفسيات

مشرب المحميدة الأولى في لعدد الأسلمينية عليه السرد المحميدة الإنظيمة في المحمد[10] عن المحمدة

### ظليتأخايل

#### شعر اعديمه الحراسية

من فصائد الحب لنسامية الحميلة في الرائبة السطان في النصم المستنجمة بالمطاليات وفلسيات وقسستايات

واجسيت مسايل لين شييي مسعي مسال وجسدان عديسهم وجست راعي شيسوليل

خدي خيستان الجيسيش والدم وشيستال من كما شيسمسوم عدى ومدق حيسايل

السيسون من قسرية على منحبرمية مسال البية على حسير" سيسيسون الشيستلاس

حسيرً يقطع واكسيسه زامن الجسال الحق مستسميسير حطافي الخسيلايين والا الرعاف الحراسي حسيس السيا

السرد هذه القصيبة في أهداء الله من مجدة عاصلت

# الحبالأقشر

#### شعرا صالحة العبسانية

كان سنا من صافحا معيده إلى مناب يدعو شا ي الاختمام عنه الأحادة الأحادة عن من الأيام بمعنه عني منكا م الاحادة وهي يوم من الأيام بمعنه بيشد هيد الابيف

مح فيستر كيستيست مدلكي عمي باليستما فيستر

ورد المستعلام ولا مستمي منه حسيدلا

واميرميهما عبدة منعسا كبسو واكتشار

وعسندة جنسوام طنايم سي مستقبسيسة

ية حلو زولته يوم لينس الكسسسامسسار

ماضا بمصبيب يستوب القسيمة في شبيعة

فررب غنيه آلجته وسائحة أنهدو التصبيحية

الميسناك به فيسازي عن الحب الأفستيس

التهمينيات غان دوب التهمينيوي ومخمينك ي الله

واعي الهسموي بنامسمال جمسوع الحسمار

بنزى الهيسييوي ميسنا هو غيداة القطيعة

مرى الهسيسوي حسيست ويبر حلوة المر

البرياركات خسستياسسراتها يبالسطيسة

وباري الهنسوي عنسرم مركستايتها الي منبير

عرابيت خيبهم منتا ينشط مسقسيمه

خرز الشيسجم والمستمن للربع يكتسسر

مع منسف دالي عبرسيهم تمسيله

من منتب و لا هنتمون التنتج - از

عطهم لمحهم تقسيد والابحسبيله

مست هيپ پٽٽ اللي معنسوله لهن کستر

تحى على مستمه مديمق مستحسيمه (١)

(+) دسرت هذه القصيدة في العدد ((۱) من محدة التختلف

# الفصل الخامس: رحالة

وربين يسخصنات حستارمن الرحدة الأقدم فالاحدث

### رحية ناصر خسرو إلى الجزيرة العربية

المسر حسارو المسادياتي بيامًا الملك فاريبي عند كما ألف عام عربا لا المسرة ١٩٠٤هـ - ٨ هـ وياست أنى سرة للا سية الربقة والمام سبالة الرفيا في المام المساني عراور والممل في دو وين الأهل براداعلة المحمد بحور فيها فوقات عمر كان فية من الدافقر، اينجج أنى بيا عام الحراد وبقير خيامة بالمرة

رحية تسلخ هذه داند المسلخ الرحالة بين مدارد دم ايديد (د. المشاولية) حالية المسلخ سنواسا وقيها حالية المستمرك منفولات والمستمرك منفولات المستراحمة والمساسيات في نعم دالمستراحمة والمساسيات في نعم دالمستراح الإماد المستراحة في المسادة في المسادة والمراد المسراد المستراد المس

هي بد به رحلمه عبد محمو حساره الاد عاد تر وشتمالي تعربه يبعدل بم بلاد الشاء - كان هنه بالاحداد له فيها النصارة بنيه ۱۳۵۵ بالت عز بي جلاء بنه تر كان نصب مدينه المعرد مصد. حدد شو علي حدد به صبيد رهامان كليا وال الأمران بالدومة كي سكان بدينة في حددينه و هو المحردة وفي حدد به وفي حدد برهم الرهم المرابعة المحردة وهو وحري عمرية ا

وعبر معرق سنين دعسر حسره آني نصيه بالأد استام شهر تحجم وصر بنمو وحبين ويدري المسيد وسني استا الحسرة وحيف حتى قدر الى الاستاد المآكثر من وجنعية ودكر فصيفتها ومساهدها ونقد دلك حج حفية الأولى عي اكرف باحتصا بالمادة الله المساود على الماطنية العاملات في الوضاف حتى التصاع تقديم وبيمة تاريخية عن مصار في للند الفلولة

يصف خلائد في إمنه فيصوف عنه كبر من نصرية ودون للدينة فها منو منجيكة وسديمية منفيدة وجامية منبوسط الجنجية، وبنياه الطابقية غرياه الكثار في منينة أشجار الرمال والثر

و در الصالم الدرج مسترو في صويق خيدية فيمر بحصل الطار أب موضع للسمي مريا فيه بحل كثير وسيء من الرزاعة ومن سريا توجه الركب إلى تحرع مع حمير

20.00

مو ميه دهنده النق حالت بنيخ» ره قام عمايتها يدعى أبي عالم عمان س البحيد الإشار سيده سيدن مي مواده الإنسان الوك الممارات عمارات عمارات الراح يو تنظم عال دوور الدين البدان الجادية عمر وما الا الأناش

قدر بالله كان الإخالة في استعرب با اكن من قصية السيم بنجم الصدا ولا الدار الحجمة العيدال - ما الدعمة استطله كان الصياب ولا الدرب البال الذي المعاملة بعدد بام في هذه البات الأخار المتحدد المحدودة . - الحن الداخر البات الا يشية حيث القدم والسجى حيث الفلت:

سه باد الحديث معربه على الأملاح في مدهم بدد كابدلان بد الم المحيديات الفيلية في الدائلية ليست شيرة ولد، بها في عاية الملك الا به السلاح تقوف الدرائم بد فا تدائية حين في المصراد ووصيت برغا منفقا في المفا البلغ بدائل من الله بالإنجاد تنسيرة براهم و في الافاة ح يراعموا الدائرة بدائرة بدائرة المفاة

مر الأفلاد مرجه دهم حسور الرابيسة من صبح حي ترباس حابية كما". الراب حسيم حي ترباس حابية كما". الراب حي مدينة مسابقة كالمتحد مسيمة والمبارة على بيسامة الكر مسجور تسجيل حتى بيدة الأمام عن عن التعريبان واحد

مع اليمامة العلم على ما من الأحداد التي قال بها مدينه داد الله سبه كل و حد معيط بالأخو في بديه الداد كاملة وعدد حيشها أكثر من عشون له حد يا و الاراء المعالم في بديا معالم لله على السكان دول أمر و بالمحد الله على المحد الله على المحد بعيب على المحد بعيب على المحد بعيب على المحد و كل المحيو بات كالمحلود و كلا و حد يد و بالمحد و كل المحيو بات كالمحلود و كلا و حديث المحد المحد و المحد المحد

中飞生

<sup>(</sup>١٠ تغير طناه (الوصوع في العدد ١٠٠١) من محدة (العنائد).

### تقرير كنيب هاوزن عن الكويت

هي ت ۱۹۰ مود م کامل ڪوي هي د باده باميريسه کڏ ايسان عقدمية اليوندونه في حدث دادي ۲ ديب ادار خانب المبيد قبل شيب هاو ن شوير الدولية يصنف فيه متواجل الخلايج المربي وسكانه هي ذلت الرفت

و عدر در کتیب ها ها در حصیح حتی لا و در حصیه شایده خبیری هام معلوسات ان قادر طبیعه الحیاج اساس می داند آجاد اوبسخت مصابیل عن لامر بد العربیه می کاد نموم علی مسحل در بی می حدیج و خاصه بهه ه و دکر دایجه امام حدیده می معلود دا در اساخی در در ایبخانگ عرا حایده منگ التنظیر و دنی حدید این سواطی عمریز التی یکیم عوالدیدا

مستعربة الأسرين هي اكو السالية والعلو الدمال فسياه و العليمة والحالاهمة وغيرهم ويتحدث التردر عن ملكة العرب هدالا

يسمد هولا عبد شيخ المسجور حيث و هدوب به مسيد يوديد النوع حو بهه بالاثمانة هركب لا ي معظمها فسفير يستحدمونها الدوس وهبيت النوع فلمد لا في ساسم بالسلم بالمبير حد المحددة في الله يتبا ويد بد المبير حد المحددة في الله يتبا ويد بد المبير حد المبير وقد بعدول ربعة الاف حل مولا وجميدتهم عديد بيا ديهم سبوك ود و د و كل قدما عبهم باده بدده فهم لا عرفاول كيف يستحددونها ا

م بحدد كد هاوي برخاه ما سيء مع الهدية ويطب معلومة لا بعد بعد عبر عبر عربية ويطب معلومة لا بعد بعد عبر عبر عبر عبر معلومة لا العرب بعثمها عبر عبر العبرة عبد بعد بعبر عبد معلم مبحد بن حدمة هو عبر وحدد عده مراكب كدر أنه يعظى باحثرام كبير من قبل شعب فبائله:

وهده عملومه هو امبارت از اصباح عمرت هي تا الحج عوب وطورت المساوعة الله الأواد اصباح هو أندار حكم بدونها بعد المية وهيل عبدت الأن اوله بدفر مدينا هي الداريج بكرينية المبارك حكم بكوينا

عو مادمه بهایت عمل کیب های به هوی است. حمد حصد مدم ه باداند تمانی عبد دیبوک اهداد دخومه مهمه آخری خوا الکات الدی حجت به بنون وهو كرانه هم دهر سنة فالاندر ويعنيه السراسال هم من سود بخلاف استام من ابنانا هم بنواحات وبنان الأمر احتند على كليب ها إن والان يكشف الثناب عن مسألة تتوجب البيش لاشاتها

بعد الكابسة بدوحه للبياها و الى مصيدة ورد كر الده 4 ميود العدد مداده الا د السباء «في القطيم يقود معدديت على صبيد النولة وللمن المدالاد البحارية الله تحد الأحاد ويداد البكان المجاهد المساعمة د المحل مستجهر بالحاصي والبحلية بالزواعة

الله المعنيم وسير في عمال بحدث كيب هناور التيء من لأبت عا عدها و السياهة وسيخ عدد الله مسعط الله مسعط الله وسيخ عدد الله وسية و الله عدد الله وسيعها بالله فعيد و الله عدد الله والمامية بحصل معيدات البرنقالي في ساحل أفريقيا

هده بعدر الده د في شاريم الهادي كي الفاران عن بندمنه الده الا الدائم الذي من المحموظا بالأسياما لهوساي موال قدد الده والم نظمه عيله الا المبيض والأسند ال المفوه الاستفياء التي الجموية استنداهم هي الهام الدراناونين المبيح تعربي (م)

لا مسر فعا الموسوع في العدد و ١٠٠ ) من مجلة المشمير

# رحلة رينود الى الأحساء والدرعية

كان بيكسرر لأداس سيسرن مصيف هي دد هي و در نظر المسلخ شسط السلخ شسط المراجعة ومحادية فيانه برجمة المراجعة مدينة المراجعة برجمة المراجعة ال

ولايمه بني من درجمه عواج أحمد عواحاهمه نبيت لوساله الموحهة بوا مستر ويبود الإنجنيزي تصديقه الدكتور سيترن ويتسيرف قلين،

#### ...

كنت ما المسرو المدم بيكم بعض لأحيار عن حاراء من حارياء الحارد الصحروبة التي رابية و فليت فيها على الوق الملال مده عاسر ساو الأالما حديل بي الاستهال الاستهال من الاستهال الاستهال الاستهال الاستهال الاستهال الاستهال الدينة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة المائمة المائمة

وياستيه "ر مشروعكم هي ياره ها الجر المعروف قسلا مي الكره لا صبية المحط فين كل سيء ما الصبيب بالمحط فين كل سيء ما الصبيب بالمعيد الالمعيري في الدالميوري في المحمود بالمدين عليها به حد عالي المحلود بالمدين في المحلود بالمدين المحكم ما كليم مصمحين غلبي إلى دالت الاحاك المحدود بالمدين فين المحدود بالمراحدة أنيا على المحدود بالمراحدة أنيا على المحدود بالمراحدة أنيا على المحدود بالمراحدة في المحدود بالمراحدة المراحدة المراحد

### كالمته طريق وحلني للي اللك الأوجاء كمه يلي

القد سافرد عني <sub>الك</sub>ام مكشوف بخص عربه يني دسه الي حريرة المجاري بم وصف من همالت الى مقصيصة وهي ينده مصفيارة ينفد من يعارب الله فيناه عن صدو کیے خاص و ع بحرین گلیہ قابته ما مور عمار کے بصریت بیندعی مصنفات قد کا منی، سب صبید لاوں میں بینکه عمرد سے غیب والمناعلة ولا الای بحصرین نشام اصلی سبیح مناج من بر لایل الاستود بینتھما عیاد می تصری دیدھیا عدد کلنج تقصد مِشْرہ

ما خدیده به سها فایتها هوانسته قسیه کلها دیده از وجید هیها بگفیان کیود دوغ در نسخه از خدم به در پختو علیه با مرزیان در دربیدی وخید آمو می دست البیر مداده در فرد دام همانه همه در ان مگا سوی وستان

المستدر في السيد الديار في البحرين و الرائدة و القليم و الذراء العواد المستدرة الكور العواد المستدرة الكور المستدرة الم

كاند الأحسان به الأناب بينظره مي ها در ادينه عليها بيست كبر مي المعهد وكي بينانها فلساعية تعليما علي يو الرابع بينانها المعهد وكي بينانها المعهد الأحسان بر تعلي مع معرب إذ ينان هنانا الله يراب أخرب مها ولان السكة مصطورة أن ياعال هال حاجلة في تعلى الأدار غفيد على تحدوي على مداهد المالية

هم المحمد من الأحسان من الداعية فيي عدلية ايام حداي و عطرية, كايد عبارة عن مسجراء رماية لا سبت فيها إلا يعمل الأعشاب أحيات

و أما عدد فيدا مديدة مديدة والكبيا حملته عدد عدد عرب عرب كما ميهها وحير الإدامة منها مسحية تقالد وتحييط عدليه مدفات يسروه عة وهدات بهر منفير يرزي منطقة كليا (أعام ري مديل الو الآب موا م الأعطار محالية قابر) ويمكن الراب عن المداف المالية عليه المداف المالية عليه المداف المدا

حسمه كالها في آند. ميه كان سام سياحها نياد تمود النظير المحسود التكليم الرحاء ما المحاود التكليم الرحاء ما المحاود التكليم الرحاء ما المحاود التكليم الرحاء ما المحاود التكليم الرحاء المحاود التكليم المحاود التحاود التحاود التحاود التحاود التحاود المحاود المحاود

وكراب حبوره برات مانه بداخي والمن بعد المعيم وعبره وبني حاكم وعبره م حبورت المربية ال

وبير هي د عنه نهو الحمة حوق عبر منتمام الحمد قمد في به عيم مدة للوط عديدي هم اطامة فصيد دفي أعطيم الحدث لي أهدي

#### 999

اربي مد السهر رساس يبود من الدكتو البسار وماماً لانه بلغياء مراحه الو المريزة العربية فتلفك حكاية احرى لها وقت حدد [١]

(+) نشر هذا الوضوع في العند ١١٠ ) من مجلة اللخشدة

### الليدي ستانهوب.. اخر ملكات تدمرا

منكل هيدي بسر ساعوب صبح ما اصلا مقد بسائي مر بالمديه اساميه وقرك آذراً بالماً من بعده ، بدأ دنك الشديها وانتهى بالبيان بالله بالمراج الامراج عدد معيال عبيد هو السبح محول حمل عدد المعرب عددي

همله ومديها الدق م جوروقه برد خلالها بجبا عدى و مانسه و مرر و المساور و مانسه و مرر يو د المساور و د الله و ال بعد على متعبدها هو المديها المراح الأهو ال بعد على متعبدها هو المديها المراح الله المراح الدار و المديه و د د المديه و د د المديه المدي

وعد مها الفحداً حير مسابهود الأ الأدباء في يدات دوالحدالة السبة داخليمة بالمدالة بالقيامة وكالسابحيمة مشعبة دكارك محمد وكالسابحيمة مشعبة دكارك محمد وحهة وكالسابحيمة مشعبة دكارك محمد وحهة وكالسابحيم مشعبة وكالسابحيم كما أنها للمكر قبينته والمسلمة وإعجاب حاصة وأنهم الحاطورة بها وحمود في وحلالها الطويلة في المسعور

كما سمب بينانوات سو كال مهنون الداد سلايس داختان الحاميوس الفرانسي لأسك بيا الداخت عاد فاد فتح الم الحين رحدة في محملون ميان الحا الم سيود موجه عراض عام المحارية البدار بتحانها با رعم المتراع بدي كار يدور والكد بال فرنسة ويسف بريطانيا

والجنب بتنابهوت بمراعدهم الرحالة بالحاسب لليرا أوالتحقية لكولهائه

الم المكتابة و المتحدة على بطريبة الأجليبة و المتحدد المداكسة الأدار في المداكسة ال

ودم نگل سنانهون علی عرابة معظمينها تعمي حنها در اقام، اينوه عهامي مناة ۱۳۷۱ م خيما الديمانية د البرق صبد اير فلغرنا ، المصاري للمناهية علها هي التي مصانها آنهار وجات فاولد و لهگها آندن عد اجراما بمند من جانع ومجوهر باكي نشدري السلاح تسادران ونفلتي بالجارجي

و ماكار السريخ دوله محمد علي بالبر حاكار مصل الله السند أن عدد الألكيرية من الإرغاج كل ما حمية للمعردين عن ساق له وهستطان الوهدد شهاده بها فيحها حاصة وأنها جامت من شخصية جيارة في تاريخنا الحديث

وكانت شد، الرواد حير المان سنايهود المسهدرة هيت عاسب بقداف عي غوله. وفقل وهي التي بدأت حياتها تشمم في الحرير

هند دهد. منكة عدمر الأخيرد أن الني له تكن في كنر الكبابات حيابية اكبر من معاه الاعدادية من أهناهها عيم وهم كبير عددته و هاولت بمثيقه دون حدور

(×) نشر هذه الوصوع في المند (٢٠٠٠) من مجدة المختلف

### رحلة تاميزيه الىعسير

المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد المحم

هن شاب فرنسي أم يكن يوم ومسرته بلجريره شعربية الجدي الساعد الم أن من مكته المسلم المالية المحمد على بالكن مها مكته المسلم المالية المحمد المحمد على بالكن مها مكته المحمد المجموعية في أناد المألفة بعد عوالله من المحمد ا

من بابيدية كدنة بدوسيخ تحديد الربطنة بحدية محدد علي باسا على فعطفة عدي مستقيد من علاقته وينفة بواحد عن الشحية بينة وبال الده في البيات الكتاب كليراً

بعد السابعد و نامير به وصنعا مصفه بي غريس فيمان النيول الأواعال هي المعلمة وعلوها والبعدة الأراء والمعالمة والمعلمة والمعلمة والحيادات كالعارات والأعلم والمعلمان والمعلمان والمعلمان والمعلمان والمعلمان والمعلمان والأعلم والمعلمان والأعلم والمعلمان والأعلم والمعلمان والمع

الما الله يمود للمبيرية في المبينة وميسمة بينان المن الأيوليد الأنافية فيضدي حالي على فيلمنسان الوال أو والوالية الما الالي على فيلمنسان الله فيلمناه من الما الما الما المولاد مسير المستونية الل فيصفه من المهلة منذ القصرف داراته وفي الوسط بسلم في عام يون الاستفاد عد بالم تصل تحمله الواقية حيث بنامي دُميرية بغيبة عجازت كان مد البقى الله دلك بينف الله البنية غيبة تحجاز فرسة الراب والمنا تحدد عر تماك بنى شلال فير تعريبهم البهورة والتي كانت عبر حدامة

محدد ما جربه عدد سين في قيد ليسفر به به منظ او ه جه اوه و مح الأشخاء العطلي برق الحصار بلحوا بلاست الاستفاد الدائم على الدائم و طوييا به ربدونية الشمس فعاند أشاء النيل

وعدما بنال بحيرته عد علاج هذا المتقادة الحولة حد أدلة بالهم العلمة الم على الحود عنده 6 هذاء لحروف الصلف القي سدخته ويريمم العصب عنداب يما عملة حلى لا يسري البدم في الحسم

كتاب الخصة منتها عن جود فقيرت وديان دار وفيادر مثل هيها وقيي عليم دين منتي منتي عدي منتي فرز المنتي فدر المنتي فدر المنتي في المنتيق في المنتيق المنت

عي منعمم به به عدد الحملة "عليق حتى مند حد في دوره وهواد مكتف الأسحار كثير تعشيد وقية حدول هاء حد عبي اللائستان كبره عامد الله وصد المحمد الله مي عدم في مناه في مناه في مناه في والله مناه في مناه في والله مناه في والله مناه في مناه في والله مناه في مناه

مان مياند با عامدار بها سيه مصدر دا اليسه من الأواية الحمالة المعلم ما الأواية الحمالة المعلم ما الأواية الحمالة في المحدد من المحدد على المحد

ا د تجهه في السطال الى منصمة الجيم تام ميا المالي فو ال<mark>حصمة .</mark> به اللهام مستموراً الجهاد ميرية لا يتوان مدد الا الاستهامين الحماليات مكان لا يهما يصد بدوير بعض الامور من بصبل الر مينينه بر مدور بحينه مسكونه ميدية بينينية من مدور بحينه مسكونه بينين بمكان ومورد ر قهم ديمه بالمانس كان و دي معدد داد بدوره بينين بمكان ومورد را قهم ديمه بالمانس كان و دي مها حين بمكان ومورد را قهم ديمه بالمانس كان و دي مها حين بالمانس كان و دي المانس كان و دي المانس كان و دي المانس كان و دي المانس كان و دي بالمانس كان و دي المانس كان و دي المانس كان و دي المانس كان و دي المانس كان و دي كان و دي المانس كان و دي كان و دي المانس كان و دي كان و دي

في واحد المستنبر وصنت تحمه من جميس فسنتد و تهمت باهيديه في وصنت الأحداث اليعلة التي تعرفت لها الحملة هناك - بد الحود بصعدت الا يوم وجمال الركوب والتحميل تدوث بالمشراد و بند الحمام الدجم الحرام والأحواد الناصوة و برعديه

بعد دنت غير رحبه بغيريه في الوصول أن هابيها فينجد أعر استظر وهو هوفع تحييما له الحبار من تحهه العربية، وتسهي هنات رحبة بداد غربسي المنالة الأيام في عمير مراشنا فحملة مصرية (-)

(a) مصرحه الوصوح عن العداء (۱۳۱) من مجنة المختلفة

### رحلة والبن إلى الجوف

الكثر من مناقد عنى هذه دمن همى الرحانة قامة القاط قديم تعديدة الأحادة القاط القاط المائة المناف في الأحادة القيام المناف المائة المناف القيام المناف المائة المراجعين أدير المام المناف المائم بيانا منافع المائة المراجعين المناف المائة المائ

ويكيرو مسكن حديث عليه ويح يحتب بيان أنه الده المستد المستد

ولادرال لأهائي ي كربي على حيف القلية المنه تعليل المجهدية يعرف علم مساوي علي المجهدية يعرف على المساوية ويعرف على المساوية المساوية ويعرف المساوية على المساوية والمساوية والمس

ر عصل اسكة عليدون و طبيع ميد و بعضي عليجور عن يدام منها حيد الدنو عيد الدن الا للعمود الذي فيل الله في معمود براحمالها بالدنو عيد الدنيات الم وكند كنال في قصها غملهم ما يتلم المحكم اللي في المستهد دالته الدنيات الدول المحكم اللي في المستهد دالته الدنيات الدول المحكم اللي المستهد الدال الحكم اللي المستهد المنال المحكم اللي المستهد المنال المحكم المنال المستهد المنال المحكم المنال المستهد المنال الم

ويسيرو جي ادا به همي شهر الهادي بعيمه بدر بده الأكيدر بيهيط والساعد حتى الآن با به همي شهر الهادي بيها بسنة الدر بده الأكيدر بيهيط بلانه به وكثير ادا عدما برا الدولية مصمود الهادات المدينة ها والحادالية المساعلة الذي تمي تميما في جميع بلاد تحدد تصدير الا المدينة المدين

#### (۱) بسر شدا دومنوم ش (بعده و۷۷) من محدة المحكيف

### رحلة بيرتون إلى الحجاز

كان البريطاني رينشارد بيارش قد حص بحاجات مهمه عبار اكتشافه ليحياره بتجانبها باعراضا ديا حمله لكتاب ، بما لبلة دسة، بقراء الانكلتارية عنيما وجه نظاره إلى الجارياة المربية و عبا بتعفيل معد حاص به عل طريق عبورها كاملة من الدرب إلى لشرق

عدره بيارتون موجود سنة ۸۰۰ و على تحميق هنها فضائم طلباً بما ياريد الى « تحميلة أنجمر فية النكية» ولكنها العصب طنبة و بنت بمون رجلته اوكدلت رفضت غيركة الهند الشارقينة التي كان موطف ً فيها المنصبة اجدارة لأكثر من سنة عملام مستدمة وقدر المنفر بجهوده الدائية في الجريرة العربية

سكر بيربور في هيئه أمير فة بنني اثناه سنده من بريطانية إلى مصدر حيث لمعق في دراسته الدين الاسلامي واللغة العربينة وسمى نفسته «ميزر» عبدالله» مداتيناً أناه فقامي اللولاد عنظى فاترة طويلة بجدة عن موطنته

وكان يمشاره بهربون في عامه الثاني والثلاثام عبدها وصن الى ميناه بنبع سنة الاستان المستام بنبع سنة الاستان المستام مع المدى قو فل الحجاج المسرية الومن فوره توجه الدولة المورد على مكت عبهه شهر أكامالا عادرها بعد دلت إلى مكه المكرمة وأدى فريضه الحج

وما راد تحمين علمه بعيور الصحراء شرقاً البرات بيراس منهن الوقت ومحاطر الطريق فعادر مكا عائداً إلى معدر وأنف عن رحمته هذه كتاباً المحاد وهمته راعته شخصية لنجح إلي مخة بالدبية كما بسر فينا بند كتاباً حر بسوان ومناحم الدهب في منين والدر البدبية الأحرى، عن يدله اللاحمة لأقليم مدين شمالي تحجار وهي الريارة أني مام بها بالكيمة عن الحديون وسماعهن الذي كان قد منمع بحملان الدهب الموجودة في ذلك الاقليم وارسل بيربون المحقق من دبت ولكر المبناد التي جمهة بيربون والمنزي الدي راهمة أرضاف عدم الحدوي الاقتصادية وبدلك صرف الحديوي بضرة عن استراف عروات تحريرة المربية وهي جمعة حيفة من بيربون شكرها عليه ربيد لم يكل يقصدها:

الله بربول في كتابه على الحج مسومان طريمه ودقيمه عما يمكن تسميته ثقافة محجاريان في العرل الماسع عمار الميلادي فعي كدانه تطرق الي كل من «الأرياء والربيعة والمسائح والطعام والشوائم الربيعادات والمقاليد والعلب الشعبي والعدة والرقاعة والموسيمين وهم مرجعها إلى الفاة العابية الباهنة الدكتور احمد نصم في كتابه والثراث الشمين في أدبع الرجازات:

هر علايس مي پرسيها بنا استفائر يمون بيرتون ديريط ترجن هول هصره دنجت النوب حوامه حسرت صويلاً مدهونا يست ظهره مع يريط قوق السوب وجول محتصر يضنا فيحان أو مطعه سائل حشن بنند جنجر اوعدل الكنب يندلي حرام عريض فيه حيوب لينزود البندهياه

ويعليها «البندقية داد باستورناي دادرة عبد العرب ويسمونها هذا «بندلية أم وحال ويسمى عطاؤها الحادي فشاطر و سنحة البدو تربيسة هي البندفية دات السول و بهدفية دات الرباد والمستدى و ترسح والسيما الحنجر ويسمى حديثة وقد العلمي للملاغ والقوس منذ زمن طويل».

وبكس مديثه عن السلاح فيسون المسورة البنادي من مصر وسورية ودركية وأن البدوى لا يستطيع صنعها لكنه يمكنه إصلاحها وقد دحسا المسلسات إلى الجعار موجد وهي ليست شائعه عند أبدو، وهم يعينون عهد السلاح لأن مصدره استقبوا وقد يبلغ سعر الدي منه في الصنجراء بالالبر دولار أن عشره صنعاف سعرهما في الكتراء

ويصف بيار ون وحمله العداء الذي ساوتها مناه الصغار إلى مجع هيمون «كانت خاصه الطعم مكونة من أن مسترى وكمية من الصمان الذي يعينة السرفيون اربعض الكفلة وحيار وحمدة من المجولة، وقد بدانا بمستروب يستويه الإقطاء الاختارياء العدا الله الأكل، الهيب الإحياة لكونية متجم من السالية

ما الأكل في مكة فيو كبر برقاً وبنوعاً ويعنف بيرنون ويبعة بعاد بيها رحل من الفرامي المن مكة يدعن اعلى بن ياسين الرمرمي المائلا المصدورة الطعام في صبيبة ما النحاس الأحمر معيطها بحر منة أقد المرحروة باشكال وكتاباء عربية وكار العداء يبكون من غدا بو جمر بعلية طبيح المسلم والباهية والحصوروات القبية وبعد أن ربعت هذا الاستاف معسلا يدينا في البريامر والمبلط وهي أرمنال المحمد وورق العب المحشي بالنحم بعروم الحوصة عم البهارات والموقد في سكل المحمد والكلام والكلم بالمحمد في سكل مرهاب من يعليج المعلم في المحمد في المحمد والكلم والمحمد المحمد والكلم المحمد والكلم المحمد والكلم المحمد والكلم المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والكلم المحمد والمحمد والمح

يجنب من رسبيول والقواكم والد أنوح المعار مداهاً وحدم بعداء بعنو من الاي بالسمن تقارلنام بملاعق حشيية».

وبعد هذا الوصيف المحين بنطعام يتحدد اليرتون عن المور الموجودة في عديته والمواهمة أنه عدد عد الرواح - نهين الدي يكون أا يعمدانة موالار في علومتند ودعت بين حالي الدينة المهادة بتحمص أثر النالائن العملاء في أبداء البادية وتحدد عن الحكاد وانطلب الشعبي واهم الامراض المروقة في الحجار وقتلد

اليبدو ال بيردور حصد حماد عبيرامري أو المرصلة خلال عوانه من مني الي مكة الديدول السيرعي بنياهما تصفيق بالأكف وغناه بصود عدل روحده حميور من بعدة يحيطون بمحموعة مشمولة بالرقص وشارك منفرجو التي الماء وها (لماء منحون معلى يؤدن على مساء موسيعي قصيم وهي صود او حد الدا القطع كالأمي لا يا لا من الدي منطع آحد ال يعرف مسى هذا القطع كالأ

وراسح - بيرنو. ثم يمهم إلمه سمعه هو مجرد ملالات، لإعامة النص فيل اليده بالمصيدة:(

وقبل أن سراء بيرتون بتبار الى ان الباحثة رد قدامي هي كنابها « مناطير اورابا عن الشرق عد أومنجت به عد سده المشرق بدربي تثيره في درجعته بدرجه لألف بيعه وبيله وهو مشه المسرمة في نلك الشرخمة كما أنه اهتم برطهار صور البحية لا بوحد الا هي حياته في كنساد الحرى مثل ترجعتيه بكتابي « تروض المعطر » و«كاف سودر « ركائب ديه عظ « حيثار لكافه الشموب عبر الأرزيية

و حير تحدر الاشارة إلى با يتساره بيربو. قد ترهي سنة ١٨ م بعد حياة بدأت بحب عامر بلندمر واكدة ه الممهول وسير آعوار الشرق والنهت بكتابات وخيصة تكسب الملاقاة (١)

(») تشر عدا دلوسرم می المند (۱۹۳) می مجدا (طائلت

### رحلة بيلي إلى الكويت والرياض

في عام ١٦٥ م كام المقيد الويس بيني المنية السياسي الدريجاني في بوشهم إعامل في المدرد ١١٥ - ١٩٥٠ م ايرجنة بحو مدينة الرياض المابية الإمام فيضني برا الركي أن المارد له ها من الكويت التي رسانيا في ينابر من ثبت المنية الرشقة تعمل المعلمين الدين منظهم بيني من مكاية عن الرحقة بيسب الصالها إليه:

هيند الرسنة بندر كان دار به سود بمهيم البائج ما الموادين المامنية محارة أا فيق او اكبر حسر التوايا للإحام فيصيل، كما ذكر بيني في رحمه التي فيدرمه مرجزا الرجمتها الدريلة عم مامنية الايام التحريبية تقدم با عينتي في مرودة باللاحق المحصوصة و الحرائما على وصعها يهني ورفاقة عز الفاصيل رحاتهم

في الكريد يعن بيني في صياحة يولم الندر حد الكرماء لمكورين في ناريخ الكويت فيمناهة مدر ألا الكويت فيمناهة مدر ألا الكويت فيمول المكورية ونصف في الكويت عمومه فيمول المراب فيها لا بعد المداق بريجة بهو كبير يعدد فيه الطحام محاد المرابء

وعن الكريث يصبأ يقلون ، تعليم الكريد العمر الموليّ الناهيمة على الحميج ونعلت اسكانها سنف كبيرة نتقل التجارة عن ورني الهمد ودون الخبيج ويشوف بجارتها بالتقدرة الملاحية العائقة «

ويصيف عن بحارة القويت المسورة الكويت الآن من سويسر والمصرة وسنحن عبداً والدرة من استاحن المداسي والممور عار المسرم وخشب بده السف عن سواحل حديث لهند ويثباد المدار الكويت مع بدر الديه الأسواها والحيول معابل المهوة والأرزاء

ومي 4 طبيراي 150 م بطبو بيني ورفيقة من الكريث ومصهم يعمل الادلاء والمرافقين في البرد ويعر بها قار فقر وارة به ويره وناح والعيمان وعبيمه وهنن الفرياض قالم حجيد عنه الأولي فكتب -هي الربادي لم سال الماري بالعنوب المسعم وقام هنها بالمحافظة على النبيلية الفيدر لي والتها لمصر الدراع جونها وقد ما بمينة كليمة بادن احداس حجيدراء الويمية والعامة بينة المنها فيدا الله الفتمام منكانها بهاه

وعن الاماء فيصد بر قرشي أن سعود بدي راءه بيني في اواحر ايامية (موفي في

عبیمیر به اینی عینه شون میهیان کامه بینتویه لایبیمیرا مدد از مختلفت ویک مین تحتویز نظریه عین عینچداره نیب دان لافام اعها ویگر هیپلی بییه و بلامح بیستم حیه بدنیاده و نصالایه فی حیز آثرفت میس، رو در دار نصبه

ویتسید و ۱۰ م ۱۰ یم ووگ عمره کنام مید عامه ومرشید مازند بنیعه و در ندوی حمل ونمطی آنه معامه من کسمبر لاحضار حمر التبیر مورون نکلمات مرهوب لجانب عسن للمشره

وبدراً، فتن بين هنده في لأمام غيادات هدستان غايدي وحه ب الاحسا بينيند بمواده بي باسهار وعلى بهموها شب بيدي بدينه كبر من د بامار و غام به ونسبها بالاحسام بلهاه بعميره فيصبحه بصباعه فعالمات والأسعادة الا افي الأسلحة - بي من الدائر و جارا والبحث البوجد بها يعمر السلام )

(جانشر هنا الزميوم في كعدد (١٠) من محلة طخلك

#### رحلة لوشرالى الكويت

مظیر منویت کمدی عدینه هامنه استفامه انجمعه بکانی مریکی به یخیها هده الانام هنگته سط ها دمخیات سنة ۱۳۰۸ م عندما ازها هی خمله امار منطقا انجایج بشده هی مسقط

المحدد دوشتر الراقية العمل على المالية على المالية على المحاصل المحاص

بعده عدر السبة عدد عه در الله في سنهيه قبل د سو سبه الاسبة المحددة بدهم السبة المحددة بدهم السبة المحددة بدهم المحددة بدهم وسنده بني كلائمه وعدد له المحددة بني المحدد المحددة وكان المحدد المحددات المح

بعد سو حصیته بدعو سیخ عبد به عالی وشار ورفاله آل فصیره بریه ایمی داعایون فیصد الاحی آلحدیده تصغیره بدچم داد خدد فاصه اداستال تنظمها بری بالمهودر نشمهیات براف و عنجات تدارسیه صفهاه و لأ شد الفریهیه

مرحم بكوليافيها ويون حو ينايت ها لدرجه معيمه العهر بدينه معاطه ما للباه والجنود و تعرب تصنعي المعمود بدين يعنب الحيا الكويمة القال هما القمر و تسريرها

 ما ما داد اگری فیمو عنهن اوشر اسام اگوب مستهور داند. منهو وجهد بهن فی خفیم که به مراز و بندیج وقت اید خند مشهود فیلی بسترن خان ایرکنات و قربر بیاند الهدد دنا به پنیب اید، دنده انجیج میلاجه

ت عبر بعد وسر عوم هوي السعاح من هناك با بعثل عنو تكويت من بعد وسه در بي بعد وسه در بي بعد وسه در بي بعد و سه در بي بعد و سعيد و معلم بعد و سعيد و سعيد و معلم بعد و سعيد و سع

وهي النهاية يسافر المسر وطبخته بمدال ودعهم التنيح عباسه الذيان

وسعده "الدولام الاعتباط التي هو لام الأكبر تعاكم كو الدولام المنبع عبدالله مبدالله مبدالله المعتبع عبدالله المنبع المنبع عبدالله المنبع عبدالله المنبع عبدالله المنبع المن

#### (×) بسر مدا الوضرم في العبد (١٠٩٠ من مسية المختب

#### رحلة رفعت باشا إلى الحجاز

بكتيب كتاب دير د الحروب، المطبوع في القاهرة بيئة 1976م أهمونه من عدة مناط عن أسمين بيا بيد في معنوسات من المصيد بيا بيد في معنوسات دينة مسر بيا بيد في معنوسات دينة مسر بيا المراجعة والمراجعة المراجعة المسروب المراجعة المسروب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المسروب المسروب المسروب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المسروب المسروب المسروب المسروب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المسروب المسروب المراجعة ال

د الله الله الله القرن دويتمرد بها عند الكثاب على حالي الأصواد فام مونف بالسفاطيف من كسامة بها وهي تسور بعضي بقياري تكرم كامنة عن حجج والحجام في أوائل هذا القرن دويتمرد بها عند الكثاب

ال داني د کا د د از مالاد فاعد بنات في کا انجازته کنار اس عما منتخه انگل مستنده بعدم استاهداد افات بانتا مالال حلاته د به

عن جدة كتب سنة ٣ ٦ م

حيد بده سره وهي ميد استه المسهدة هيط بها سواد المسلمة علم ع يتطفيها كالمحتدال بألسيا العباد في 1 الفيمة الارتفاد بسور المدد وبه المده الراب اليام التي المحتدة السفة وحدالها حدالة والرز فلطمة الايجادة مجدا التصورية فيام إلى اليجارة،

رعن عسن الكمية الشرفة في تلك السنة كاتب رهمت بنشاه

حدة حميد في عليم في يؤمه من لد حن بدوه إمرة و الروب جمسانه منهم الاستفتام المجامل المجامل في المدارة بياسا الاستفاد ورد و الروابح المعطوبة والحداد المستخابية حمد الثقلة الإلاما المستال المجامل عام بالها لأحمد اليام للتال

وعن عادات مكيون بيد موسم الحج يقول

بعد المصداد المسلم بعيدي الأشراح ويره حيون الأولاد، ويسرو صدول في حينه العناساء والراهم إلا تاكر التي بها بسامات الدفي شيير المن المعمدي المدينة الدرياة وهي لالتدريستون هذا همتو افي المومدم (لا فليل»:

#### رما الملائمة هيمتمها يعوله

سده نظمه بعینه بها سو ماید به در دنه میری و ه خاند اداسته خوامع سیاها خامع شد به با بناس جال به شد داها نظا سیمه مید خاود و برد شدهومه و سری به میری و مینستان با خیام وشده دا با بردی به داشتان با بیان و پیونها هی کا ۱۹۰۸ هر السکار دادانشین و دانشمر الا هی تصنیف خیشیوسی کیای هر امان داسته وقیقهای

هیرد مقتصف امن بعدر موسوشه منیو دار دیاند. فعیانیا عبد مامه با الدری (ه)

( ) تشريفنا (اومبرج في النفط ١٩٤) من سجله بلخلاف

## لورنس، جاسوس أم بطل؟ ﴿

الد نهمان و در هي در دودسيد ۱۸۰ م لأبويي هيم بوماني وبرت مالمان وبيا د بافي وقد بعد لگييز ما بياه و قد المرح يشعام ان و بصيد ه سرحال داد ده در حه آل به ليبر به حيويته و لأصلاط عني كند الرحورة و آد وراي ديلاد آذ درو بابد. كتابات الابي الرحالة اسهيم آلي ودم بما مها مسهيم قديم بوصور آلي بافر

ونفيد ال تحديث ورساسته ۱۰ ديوجية او بلاد بينيم لم ميية "ميلاخ و حديث الصبيعية مرساف في يفيه بارية بلتديد عوان الحديثان في صريت او حد مي هنديديت الاي مصنور البدواد، السرامة "لاته عن ومستقدية ينم الدالي حرال الفنية على ودا الوقوة وبي قضر وقيب "لبياء ه صيرة عليا الآن بينول المعه السيب على برات البراث المالية السال

وله الميسائيسة للمسمية الاولى في هذا له عال داليو الى رجو بلس ليلمل للحب مرة مدر له المال الدين الله الملك المداه المال الدين المال المراكة المراكة المال المجلسية عرة أحرى ولا أحرى المال المجلسية عرة أحرى

وعادها بالأحماد المرافعية من الدولية بالكام مراسبة الكام مراسبة المرافعية وقود المرافعية والمعلم المدارك على أملاد المرافعة والمعلم المدارك المرافعة المحارك المرافعة المحارك المرافعة المحارك المرافعة المحارك المحارك المحارك المحارك المرافعة المحارك المح

وعليف هده لاميو محيضي خلالو بوليه کا اور على برهونه ولا <del>بخيفها</del> په هيليانه لي خلو ځامومها بيواده مي فر اعرب خلالو و ميم الان عمل الدم عن مثلها يستون بدي سيرات بكه وكان رسانكه وقد، با تدميه بدنه سيوم العمان البن النعو حرال لأمير عنيس من منان بدري عملا وعوده يوتايه وهيرهما

رهم ۱۱ هم ۱۱ مو سار و بخط الصحفية الذي منحة التي هو بند الأيام والمينة المستماني المنظم التي من بند الأراد الر المنية التي تمنية المناسب ومحمدة به الدور الذي هذه به مدرجة أمي عدا الديا الريطاني كتابر العامل المنسلير بواسر بلا أبل حيا به هائات بديا هي هي الدور

رد بني الحرال في عربس الأغيار فيصل بالحنيان الي دونمر بدينو سنة الأمام ودين المنظم ودينو سنة الأمام ودين المنظم ودينو سنة الأمام ودين المنظم والمنظم والمنظم

الارتسر فدر الوسوم في العبدر (٧١) من مجلة الحكيد

## رحلة شكسبير عبر الجزيرة العربية

المرابى بيلى إليه الما مي حراله المربية كا الكلام الكرام المربية كا الكلام الكرام الك

له يك سنسيب كما علم و حيرو يه يالي بيام فه د مرده مي فما د ساليا وبعيرات وبيني وبيست يالكه ناه و د وصله الدينة بمعطير با يد كما كان ور من الاحد الها منو استهمانية دهد به الله باعد هي ١٢ ما يو داد جانبه عرب عبر الطرية الرئيسي الي برندد است أسمار عربره هياسان المربقة عير مرة بكله وصل عميرة هي ١٦ مارس أم بريدة

قي دود دي دمره فيحي حكيتيد حال بالتي قينها رحالاً بدعي عبد له البطاء فوال بالطفات الانجيبرية بلكنة المريكية ال حيال المداللة اله كان اله المحلية العالم المحلية العالم المحلية العالم بيواليا عبد العمود التي تمريد ومن يويف الباط شنستيار فيريفا سبة دالرية حوال دافيا الجبو سيم الله فيه الرابعوم في سالموم الأمض الله في يام بالدويفة الم فينه بشي رجم مبتدية في سن عليات الدغية بدية مناجح برسمة طريق - الكويت والسريمان في الدران بدر الرابعة الأحليانة بكرة ما كيه بالغراء ويحمد الله فيه الإقال دادات في عمل سابسة عجمال في عفراس بمبيشه في دادات في عمر سابسة عجمال في عفراس بمبيشه في في

الايم كلمية كالم المناهلة الموساني الهام المال اليا والبر الهام المناهلة المنوا وكران الراب على المناهلة الموساني الهامي فلم المال على المناهلة الموساني المال المن المناهلة المناهلة

ر») تشر عدا طومنوج في العند ٦٧٪ من محلة الشناط

### يابانيون في الصحراء

القل السينة خافظ الاسته تنظيم خلاله على عبد تعزيل يا جمهما شداعي بريدانيا الارداد الدامة بينابانيا أم ال يام بمعيم با فندسته م مساعدة في إنشاء مسجد طوكيو سنة ١٩٢٨م

وبيية يده د خودسهدت حريرة عربية سنة ۱۳۹ م درخصود منفي الي سنزه الأقصيل كار على استه "م ير أبداني في سفت اد أداده بالفاهرة وذا المر منفر ادافد الا الد يحييري الكانو "التي سنز تعاصليا رادينه في محيه بادينه به جمعها في كداد البيدر منه الله الا مريزجهنية موجور داد اللك عمد عريز في الويافين.

المان باكانه و فقت المدينة حدد الرا المشارير الأن مدين الأ<sup>40</sup> ما عبد المصور المان الترا يعد مين ما البيد مانزك السمرة في أني قين الليد المتعدد من مراح مناب مراجانية كثيرة بكريت الي البحر الاحمر مين المراجو

الرمن عن سود بسعت عدد لا بريور بد المدينة عبد الها الرعبة في بحديث على من حد الدعن لفادية لم لا يمنها فر بدر مر عوق هذه الشعف لأن الدمق لا يتجاوز ربع شرائقرييةً

فيريد من ميس تحمي او برك عيمت يهدوه ووقعت متعجب و بي او لاو ه ام الأتحصية المربية البدولة وكان في متنفيات قائم مسام با ينة حدة وراييس الشرطة واستغرضها حرس الشرف وراعيات الحبود

كا، ده الدى في مدينة مدة في دين الوقد ٢٥ المد تسبية «شغول» به المكان قد تعرفي مصيفة الصبحة الأرابية الأرابية المرافقة ا

هدو مسلاها بوهدیدهٔ لا بامل هدام مدینج عبدالیه السطیعان (رویز دیالیه) نقص اسلامی الفریدی وکنت فی بدینه آن اما دو در اداری استان و بدیدی العربی وعر میدیه حدد عطیمه منعمولاس بکرم نفسی که منخیه نی بریاض خید سفدنی به عادد مند صنحت ایجیم بها منگر در کل جهه ردرخه تحدار المالیة

الصفت به السبارة وهي تسيير تساسه الا تيالا بانجاد السرق وكه المنطق والله المادة الماد

بعد عصي هيسه باد مندود بايد خير باغر ماينه الراحر ودا از ادي. واحة خمير « حتى مناح البيالق (الزياص، الرياض).

ایا می عبید صفق قامه ۱۰ سو همودو اداها و با سر از یاب ۱۹۵۸ کیربره دامه صرای می استاد معرفی کامبایل خاند کنید انتساب یا بعد امساد با بعدادات شو القصار دقصور البدیدات بخو قصیر عثبیّد می بطوی،

الرب من المنية والقومية على البرية تعاليه رجال من الحرب من يعادفهم علاداته في قاد هذا المنزد الفيا والتي طلاقي عيرة درية لحية أن

مريد في عرفة مع أوريز مطل علي و الواحديمة في أنشاهد في حنفها سمجد. التحيين الجميلة

ينتون فضار البديمة عال صابة في مشيد على طراعة المهار العربي 124. مربع مثل جامع الأرمار وقعين الممراء في عربتملة بسيانية

فعميد لينه مرمحه عدد الرحمة وبود عد سيكول لفاونا مع للناعد، الهريم الرحمود

افعي الصب = تخوك ديخاف تقصير الاستانو الذي جاء سامر خداة سفر خية حديدة فك اللح الإستام و خال داخت التي يوابه فصير الطبيسية الراجيين على اله القصير علية فوالحال المجرب الأكانيا لحالفا المصير العة ولحيية لات

حدد في عرفية الصياعة والجهاد على حين حين العبير الأبي فرسي صاحبة مي فيتنامه ك. ايرت و مستجد اليبياء صريق عاملة او داكد الندال الأهلية الأوالي ال با يا يجتمر على الكرمني المبتشم هو البنائد.

الجها تعاديمه فالأعلى كرسته وسله عنت سالاقا فوا الحيث سنم عليه

الدورام فيند بهدي وماد وقا الدا فرحنا الهلا وسهالا فيده الداراء الله والمادي بمدد راهما المدين والمادي بمدد راهما عليه ونعلى لداراء والمادي بمدين لداراء الداراء في المدين المدين المدين المدين المدارك بمادي بمدراك بمادي ويدراهي حديثه فيد المدارك بمادي المدارك بمادي المدينة المدارك بمادي المدينة المدارك بمادي المدارك المدارك

يمسين ماقدر دفير بدو فادو بدان منكان بدينة برياس عسري العاسمة هيداد العيلي منعجب ابن يسكر ها لا الدانة الناسب كبيري هذا الكبي عندامه منصبيب في مصريق مددي الى استدا بدينة الدانة البادر السياسة بالطاق المنتوحاة من البيئة الصنعر اوية

المنيافي إيره المنياق فدهينيا مع مرافعيا عليا بنيان وهناء الناهم العدا صعام کا المبيها اصلح في ليادا الواسگاگ الميع بالايس و افيق أنفعه و فا و اکاکان ميد امرا أنفاز و مصلي سعمها داشجيل بيد الحريز و عماش

وبينها دافير فيه الاستبدع عن دقت نصلاً دفع عدا ديم الكا توجهوا بلسالاة في لمسجد،

والتي يبوم " ي الرائد السرطاء والتي هيان عدا المدافية التي حين التي صرف الدياما ايدعي ابو متحبره في يبدي البراء المتحبر "لحينا ي يصل الصاعبة الل خيسين مثرة وشكلة مثل شكل «المدر» وفتحته كانها عبينه

المستد العبر والمسيعة المستحدة مامي كبر وابسع كال قصافة حوالي سيعة و المالية على المستجد عوما السيبة والمعا العواليات المستجدة وعبر فالد السيحة شاهر الى سلمتهي تمسود المسرب فالمستحدات بورخ مو المحاود فا أنا ي هارافيقي المدالسالاء الوال فالرباء والأناعاف في بوهما شيعا م به سعور لمكان

وفي منابع مر د بر سنه ۱۳۰ د کان نخب عبر اینه از پیوخه اثن خدم به بنج د اثریار از بیمیه اثنی شام بها و داریم عاد د اثنی آثیاتان خیب گانت بها به برختهٔ راح

#### ره) نشر هذه الومنوع في العند (١٨) من محله الكختلف

#### ال ديكسون .. تاريخ على سيف الكويت

البي سياحي للحد في الفاصلمة الكوبية الحاليم أن يب الاستخيار المعد الداهد. على فضلة الدي من الالحداث القدمات إلى المويد ها حياما وبالاليما الكالمدول الح

هي كوسياس المكتوان وحنه المدالة حياد حدودة في الأسرعاج مع حياة الكوسياس ما المحسر والبدو وسملحوال علاقه وسمله ما الكوسياس ما الكوسياس ما الكوسياس مياه المالانة التي كان دوگا وي كانار ما الكوسياس مياه مياه الكوسياس مياه الكوسياس

وتدرم سين ميم بنكس بمميد بريمان في نكايا في قيريم المحمد بالماني في نكايا في قيريم المحمد بالماني كما عمر فللسنام سراء عما تكري حلى برغي بها مناه المحمد المراء وأده في عابية لأفسيه فعا المرد الماني بمناه المحمد المراء والمحمد المحمد المحمد

المسيدة ديكسين فيد استنجرت في مترافها خطل عبر البندر و فيصا ينتقر ميه ليا بيا حديثاً حتى شرمد وعادل الكاب قلب الغرو في عرفر الآلام التعالج الراحات المالها المنفوا و هذه في مدل حتى دوليا البنين تحرير تكريب منة الألام وقد ذاكب عليا فيديل هذه الأكونت و تتحوير او اللوا عاما في الكون الاستخدام في دخير مدخراتها كها مناز؟ اروحها في كذنه بقص مو منيخ كملة حاصلة في بنفلد بالنساء والسائات و لحيوانات البرية السلهم السيدة السيدة ديكسو على الكييم السيم اليروام سعدد وقد من عليم إذ كار ها ولا اليكسر عي مولهم العميار سله الآلا عام المن عيب للرير علاما حاط حبر الأراد عله الألا العلياء للها المناهاب الهاب المناهاب فلما كما الهاليما للما عربيا حراهم الهرد التي إلياد في الكوليا وعربيا عيمها الاراج الإلياد بنا عراريطانيا ولها أناك ما يرجم الأحرام بعوال الطويت كانت مبرقيء

دمت المكتبي عن يكتب عن بيسهم الاراق الجمليل في الكونت المدي كالا يعلمه الله المكتب الدوافية الكونتي الدوافية المكتب المعرور الى سجف الوطبي الدوافية المرامهة الذي المديد المديد

ويوهم الصياب بالمخبود وهو بسيرها على شماله مرهيم عرف الماري و الآلا واحواسه والمعدلانة فحديد الداركيور فعالًا الله كان بغوا تقديمه كاحد بنايها واقت الركد الحيل منه وجلته على بعليها من يراها لأول ماره وبلدمغ هاجلها المحدية بالها من المداركية المدكر المحبود لها للها الدارة مدولا الدلكية الهي محدمة هيئا المحديدة لأدار ولية وهو مه كال بعد لللما حياته على نتب الأباد

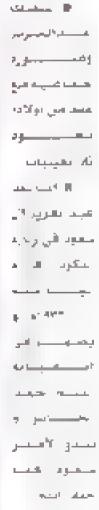
الحد بيد أحر بده ألا علي بد الله الدورة وبديمة عام المراهية المعاد و لاحير موة المراه الله ومي بيت عدا بكون بيرد بدهاد بن على أدومي كير حد الكويت والسد به مسرة حاكم كوب بعادي بديد حدد بماير بدائ كويت والدورة البريشانية بن المستدمة الم موقع حديد و بدل المراه ال

(١) بشرهنا الرضوع في العدم (١١ - سي مجند المبالية

# الفصل السادس؛ عدسة الماضي

لعدق الغوبوغر فنه المسورة في ملف وسم من مراجع محتنفة









■ هیورد دام دسود کی سنه ۹۰۱ د استیخ میدرید تصدیح حاکم بدویده سنیخ حالت و حدده فی بینار دام نمید چاپیردم الحمد محمدم عم ۱۰ د لبیخ بادم وسیر بمنده دفت هستر تعدد، به عد انداد مدارد او حماد



الاستان الحرير المساحكم المسا

ا مصلحت عاد لمراز ماند علمی الاقتی الی حدی کمان م

حدى المدام

الر ديستاره تعود الر ديستاره المدود المديسة المدي

ب ني







الاعتبارة للتقليم في المستدلة في المستدلة المولدة المستدلة المستد

العمران ليتحد منه 1970 م في المنجميم بشتهم المنيا الاستار المعاود ال الميد لفود الملط الاستخدا بطالعت المنسويم





■ محصورة بعضوة المر بداية في المصطلحين في في حمية لا يه باي حساكم في في حمية الماسي حساكم في في حمية الماسي حساكم في في حمية الماسي حساكم بينه المقلسة المستعدم المحريفاني والداد حساء المحريفاني والداد حساء المسيدة حمية الماسي الماسية الماسية المسيدة حمية الماسية الماسية

■ السدد التنفيا بر برکي البوسفید پ سندار فسلمفادج عامر ۱۲ ۱۱ م و عدد سخی الد، ساستر بسینها رالانونو في نماه د عامرها جام بر







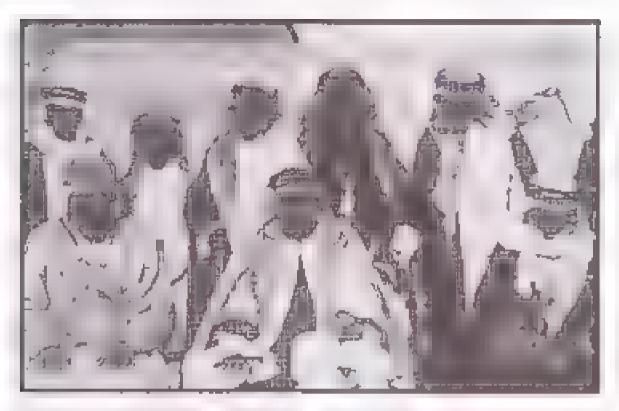
#### € ئىسىخ ئىد

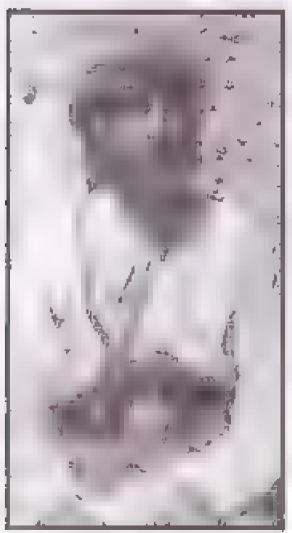
سم سنتسال ی دید از این خواص آلامیا با بختاجی بیدم ۱۵ مرمیمطا خبتم ادا رفاد خبتی

ہ صور حمری اسلمہ ابد اگب کے دی رہا ں جملیہ پیللسند



TOT









الله صورة بعدية عندس في غير بن حديثة بن سندان بن محمد حاظم البحرين ولدرسته ما المام البحرين ولدرسته ما المام البحرين ولدرسته مشكل الباد التي ال المنبو للأمارة في البحرين سنة ١٨٨٠ هـ. و مسجو في المحكم زمانا طويان أن تحداد الانكتيار على الحكم بدره ١٩٦٣م و ١٩٢٣م و ١٩٢٠م على الحكم بدره ١٩٦٣م

■ مصوره المحصوبيج الليك المجمعين الأول بن الحصين غير عرش المراق سنة ١٩٢١م

المستعاجية الأعرابيية

■ عمورة جماعية تظهر الأمير عبدالله بن جلوي بن قركي أن سنعمود زرس يسماره ولده سعمود والى يميسة صحيفت افساي علي عمورة المعطماسية ٢ يادم ۾ قبل جمالد ابن جلوي ابن عمله اللف عبدالقريز في قدم الريامي ويوني حكم الإحساد التعرف بالحرم طوعك الأمن، و المحمر الى موقعة حب قوفي سنه

a "a y 170

الرميسالة الرميسالة الإسكانيسوي ولميورد المحمد الأولود سمه س وهو الاارزمين لوحيت الدي عسيسر لربع المسالية مسريين هي المستسيديات المستسيدي

ا تحسامسونر الانگلیدای لوائشمال حالیت استگر باغلایش بیستدریه (راجع فحص برحاله



عدر سهای حسیا داند انتیاه سیخ
 قدیم است می و دا ی ک در خدروشان می حباید با انشرم ۱ سیخ شده سیفی
 ابر حمل نسطلاً بدیمان سامن

البحراء الآلم ، تقد منك أن مناسم مم بن الماك كان ما الراحث الحراف بيور سحر سواب مم مطوح بعمسان الراحم الدولة على أنفستوا المسربية الثاندي بالأاء حمد أو لم فللأ في سراحية للدولة الحرافية الماكمة مماداته الدادية

الادار بينا المتحدد بالاستوارات المتحدد المتحدد

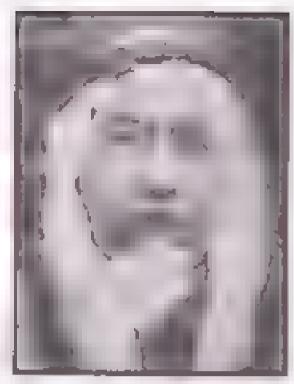
ام هی حصرر پری برد. همسیعا میه ۱۹۸۳ و بوانی ابود شمکید و بماع بایستان جمعی



ه، ني صبح عمسرتي عقب سنة الله وحدد في عمجره، بينية تتيبة



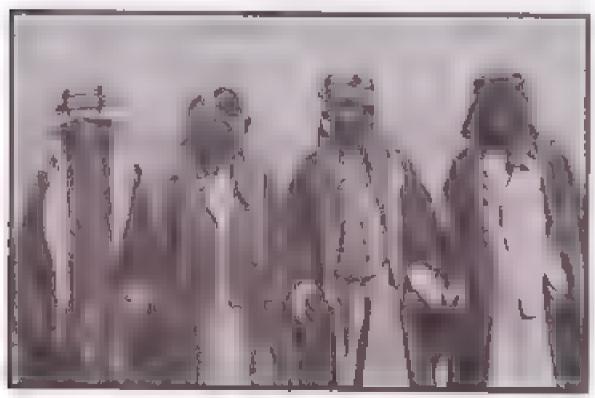




■ اعلى ليماني، سيح سحمان پر سحماه الطبار الاعيام والمدرس و سامر الغربي عفرو وباريجية سيسته من البيانية دخال سيهامية وقد مومي سناه الله ما ١٩٥ م ودهن بالتمنيغ بالماستة الموردة

 عدر البندر السبخ مداد المحتمرينج بحسنة من غمره
 عضورد تحتمر البعد من سبوح بعضمي ، وضم مد البحد المسور حمسي إسمام الرحيما و سبياري و همامي لينمه الحيميودين بايمه لمسورها البدائية البدائية الراهيم

لاير فيج وحكو ينفق لربيران فيحيد الراصالية السوان



■ بی البیده هیورد تفصیح فیطال بایا نشدی فی بیری بی د خر ش تفصیحت فیری افسیدنشاند کیدی افسیدنشاند کیدی افسیدنشاند کیدی افسیدنشاند کیدی افسیدنشاند کیدی

الله المستدل بينجال المستدل ا

ا معنی عصب ا معنی یعید م معرف شمید عجمی







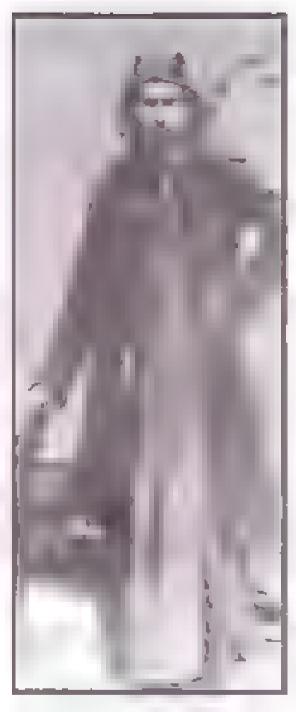


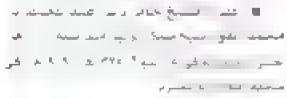


على منه فيد بد در جد تحصر بر حميدي به خيدينه ليد" بسخ بمر وق باعم قمينه بقد منه و دعم قمينه بقد منه و دكرت سن بدريس بالبودكي حلامت بالبودكي حلامتي بدريس بالبرائي سنة ١٩٠ د بولي باست في ديداني منه ١٩٠

عبية قد بريسير عامد سنج نسيمه من سرد طر اوات عفر المسترير
 الاستية جياسات أسم. حمد بري ير حميد الاحدار وجيده بسان من ساسة







■ في بيد در بيه فو بيد فيندهني

■ بېنت ، بېنتې څا يې څېدويني غافلۍ د فرهان خود لله ځملتو مهم في ماريه له بوهي هې خلفينيا خاديه









- على البعاض السنة محمد بر محفر التوسيق سية الجهالين فان سناع راحمة بقضان الأول) ■ عدر بيسم السيخ قارح إلى حدكم المميال السنة على عامر من فسيانة لبينج الحج المحما الأله عن يسود
- ا سبیح عجیدر و سی، دو سنتدر اسونگاهید اس عمله هیدود کی مستخه نظمیر واستی هجیرد کستیبری وبوشو سا ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ می عشر مجاور باله
  - به دني ددي در ديان البيعي فياعز والطارس لمجروف اراحاح المفضل لاور مي هذا القال







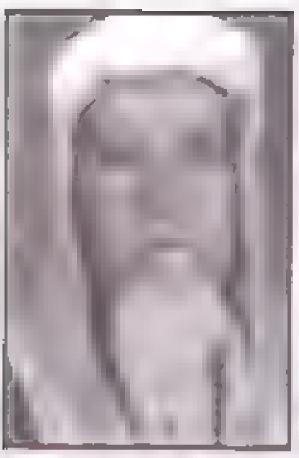




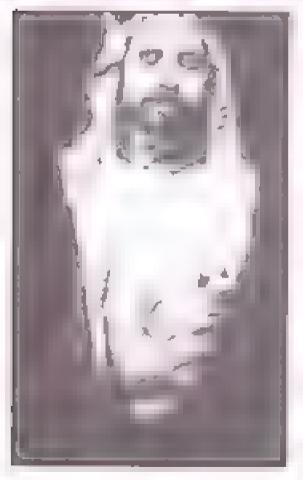
 ۱۱ کام ایسان انفاده اسام دارندی می اسام ایسان ادارندی می اسیوم ایسان امیدر

المستدي د سناه السنخ شيد يو خديد الاسامة وا لا البلغة الموارد المنامة وا لا البلغة الدائر ولا سناه الا دودولو للله الا





- نیپ د ۱۰۰۰ سیخه مشخوه بر برگ د.
   ۱۹ مید سیخ قددها د همید د و ۱۹ د.
   ۱۹ د د د
- على تبعدر السبخ فرقي في فيحال (ال بها، السببو رد به ۲۳ ت الاسا بالاه خدد الاه به عارض بعال المحالفات السبر حدد الاه به عارض بعال المحالفات السبر عليا أبير به مراسع بوديا بوديا ساهولاي - ي وقد به الاها
- با ساه د د کا ددوستی کمید کد حدد د دیات کر بیمد که کد د کی سامر بدد به کلی بهتیاریه بشخطه بیمد و با حدد بوخی سنه ۱ د ۲ ۱ ها به که در المعرب دیده کمی البیمی بیمد فی بودی به ۱۲ ها که بدند د ایا با بادادم آلمدهنیه مداکه الباط بهتیاد ایما د و دا نه حمی الای









المحل المستحدية السبح عجد السبح عجد الحود من عبدالعرب المحودة مستخ
 السبح عبد الموالي مستخ
 المحدد الموالي مستخ
 المحدد الموالي مستخ

ال عبر بيسهم
در عميرير شه
در عميري بسيس
در عميدي بسيس
در دري المدين المدين
در دري المدين المدين
در دري المدين الم





علی عام نے پایا ہا جات ہا ادعا تعالیہ کا جہ است میں ادرائی ہے۔
 علی عام ہے کہ عدد خشت الی سے داخل کا کہ داخل کے داخل کی میں موجد حج شدی ہے۔





- خبر سار تعديمه ۱۱ . د ور د ۱۷ سر بعد په د د د د ۹
- سیا تعصیله سانده پستر بلیو نیزد میپادهه را در فعرد
  - عضل المسواديكيو عبد فهاف يلهود فع حدى تعديداتها ليدويات
    - ننک بيت ا ديگيد کد ساجو "بنجر لي يگوليد







■ سیده جور بیده فر خدوه یم ر ده د در دسایم لاددی دینی خلالید کاد الادید بالحید پدف د دهره خالیه فاد حدفظا بردانده کاد

■ مے علیاں برخاد نتیبری برطبو اوری - معاقبات برد، بهان فد بیت









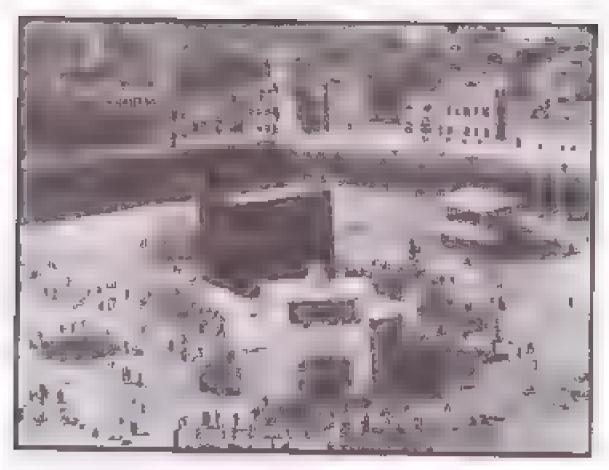


المعلو التحول الرحالة ليسيوني خويت هو الريادلاتو الديت وموريان فيد الله و المحدد و عمد الدرية و فحل الو المحطفة تعريبة ولاج حيث كابت الاهادين مناهى الا و " الم المنتب في عدد الافراق المحدد التنديبة للمنتب بعنى عندي الامالا فيه و حرق في فيحواه بندي و بدهناه عام الا م

المحافظة الراسالة مراهد الكناد

 عنی البید جفاند الایکلیزی پیسیرد بیردو رافع اللی ایرد در هدا که

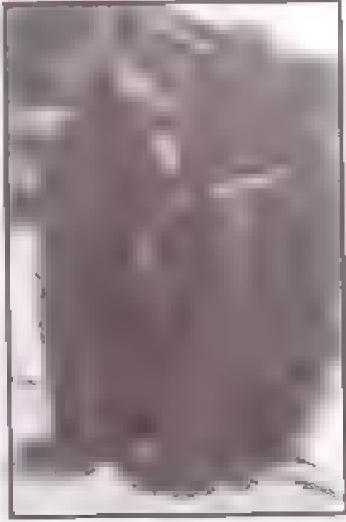
 ای حصور حصد درخانه بسادانین محمدگر خوب اهتصادت کی حصور و حموظهم از مانه مرافعا اکتاب





 $\nabla T_i \in$ 





الادعدي الصنف الشاءدة الشاءدة المساورة قديمة للحرم لذكر السريف وحدول مشاومة عدا المظرية لرضح بحالي لسترت حددم السوسمانة لبين جنزت بمحدوم خللال البرق عن

سببل طعناسات المداهدة بالمداهدة فيحس الكفيلة السبولة وقد داهية السببل الى يوليلو (١٩١٥ هـ ١٩١٩ هـ ١٩٨٠ م. وبالاحظة الى بعض الأشجامي وداوف سياحة المداهدة المداهد

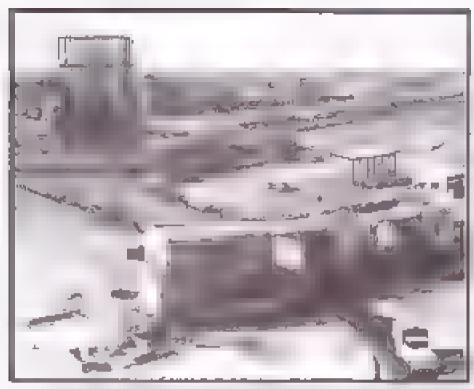
 على) التصر النسوب الجارية تطاني تستسال السلاك العسريسة السعودية بالقرب في حائل وللمدم منا يرال القليس المسترب المنادم معروف على يونت عد

■ اعتراقان گویسیسان آهام احیم دسوب افلسمبر هی میتورد درجیم رکی دیدانیسید من است آدیکسیان

المحمدور مواد المحمور في التويدانيا مدمسات الله دادم

■ الاجاد با

السبب بيسخ
السبجية بن
السجيمية بن
السجيم البي
السجيم البي
السجيم البي
السجيم البي
السجيم البي
السجيم البي





99.5





■ عند النبخي فلما" ، غربيا ، نبول ومعريق في مدرسة العناسة في الأعدادة فين اكثر من فرن

- تعلم السند. امخاطف من حدود تقفته تجدالعرب بمداعمته الرسمياة
  - € مون + است فرقت کمه تقیر قبل اگذر من استمام عمامه





الانتاب بياو في السيحسرة ولا محد يجدنني حمل منح حال مراسسا المني د لامن وقست معدد عاما





وحدود من 4 5 5 عبدالعريز أشام فصبرت السريسانس a Arterior المارة س قسيم 7 بالمسرب مين الرييغ الخاليء







■ العلى اليمين الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الرولة الشهيم ، وقد شيخ الرولة الشهيم ، وقد يعد فهد فهد بن سطاح الشعلان يعد فهد بن سطاح الشعلان واستمر فيها سنوات طويتة ، وتوفي في بوليم عدرة ، عدرة ،

■ [أعلى اليسار) الشيخ أورنس بن طراء الشمساذن العسارس والتسخمسيمة الشمهمة ([الجع الضمع الأول من عدا الكتاب)

الى اليسار) التنيخ فرحان بن مشهور الشملان النسوقي سعة ١٩٢٧م هي الوسطة ومسعمة الثنان من رفاقه.





■عصائله
بدوية ترتحل
عبر الصحراء
الإماراتية وفي
من ارشصيف
الرحصالة

ارجسل وغسالام ينافح مسلحان إضام أخسار بسوت الشعر

 محنین احمد شیدخ الیگریت فی النسسراه الکیشة،





